

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 39»  
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

ПРИНЯТО:  
На педагогическом совете  
Протокол № 6 от



УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ № 39  
*Дафт* Г.Х. Давлетбаева  
подпись расшифровка  
«29» августа 2024 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад общеразвивающего вида № 39»

Срок реализации: 1 год

Республики Татарстан  
г.Нижнекамск  
2024г

## СОДЕРЖАНИЕ

### I часть

Пояснительная записка.....	3
Годовой календарно – образовательный график дополнительных общеобразовательных кружков.....	6

### II часть

Кружок №1. «Маленький артист» театрализованная деятельность.....	8
Кружок № 2. «Юный художник» художественно-эстетическое развитие.....	15
Кружок № 3. «Центр игровой поддержки ребенка» .....	20
Кружок № 4 «Тестопластика» художественно-эстетическое развитие.....	54
Кружок № 5. «Учимся говорить на английском» познавательно-речевое направление .....	62
Кружок № 6. «Маленькие исследователи» познавательно-речевое направление.....	72
Кружок № 7 «Говорим на английском» .....	70
Кружок № 8 «Галокамера» оздоровительное направление .....	80
Кружок № 9. «Уроки пения» художественно-эстетическое направление .....	155
Кружок № 10 «Логоритмика» художественно-эстетическое развитие.....	196
Кружок № 11. «Песочная терапия» оздоровительное направление .....	240
Кружок № 12. «Лечебный массаж» оздоровительное направление .....	272

**Приложение** программы педагогов по дополнительным образовательным услугам

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительных образовательных услуг МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 39» обеспечивает совершенствование образовательного процесса, способствует развитию творческого и познавательного потенциала детей в возрасте от 1 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа обеспечивает готовность каждого ребенка к школьному обучению.

### **Актуальность:**

Интегрировать различные виды образовательной деятельности при оказании дополнительных платных образовательных услуг для повышения эффективности образовательного процесса. Обеспечить открытой системой и достоверностью информирования граждан о предоставлении платных дополнительных образовательных услуг, оказываемых в дошкольном учреждении. Повысить профессиональную компетентность педагогов.

Повысить удовлетворенность населения качеством дополнительных услуг.

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 39» оказывает платные образовательные услуги по реализации дополнительных образовательных программ дошкольного образования, не предусмотренных соответствующими образовательными программами и государственными образовательными стандартами.

Созданы необходимые условия: качественное кадровое обеспечение, обеспечение учебно-методическим и техническим материалом, составлен график работы, выполняются правила по охране труда и пожарной безопасности, оказывается квалифицированная помощь педагогам дошкольного образования в разработке инновационных педагогических технологий.

Контингент детей:

1. Неорганизованные дети с 1-3 лет – 1 группа
2. Вторая младшая с 3 – 4 лет – 3 групп
3. Средняя с 4-5 лет – 3 группы
4. Старшая с 5-6 лет – 2 группы
5. Подготовительная к школе – 6-7 лет – 3 группы

### **Принципы:**

- развивающего образования;
- интеграции образовательных областей

**Цель.** Создание благоприятных условий для всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями

### **Задачи.**

- реализация новых подходов к созданию развивающей среды;
- разработка гибкого режима, строго дозированной нагрузки на детей, создание максимально безопасных и комфортных условий для проведения дополнительных образовательных услуг;
- расширение возможности финансирования учреждения за счет привлечения денежных средств из незапрещенных источников;
- совершенствование воспитательных программ для одаренных детей;
- удовлетворение потребностей детей на занятиях по интересам; -разработка и реализация новых методов обучения;

-развитие научно-исследовательской деятельности в системе дополнительного образования, реализация проектов и программ, распространение опыта учреждения по оказанию дополнительных образовательных услуг;  
- обеспечение контроля за качеством дополнительного образования;

-с развитием маркетинга определение стратегии развития учреждения, поиск стабильного потребителя услуг, изучение сильных и слабых сторон.

***Программа нацелена на развитие:***

-физических качеств, потребности в здоровом образе жизни;  
-любопытности, как основы познавательной активности у дошкольников;  
-способностей ребенка;  
-творческого воображения; -коммуникативности.

***Программа обеспечивает:***

-охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их физическое развитие;  
-условия для развития личности ребенка, его творческих способностей;  
-интеллектуальное развитие ребенка;  
-приобщение детей к общечеловеческим ценностям;  
-взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка, организации детей.

***Ожидаемые результаты:***

- Дополнительные образовательные услуги дают возможность формировать предпосылки готовности ребенка к дальнейшему развитию, потребности в интеллектуальном и творческом развитии
- Формируются положительные мнения у родителей, имеющих детей дошкольного возраста, создается и поддерживается имидж дошкольного учреждения в глазах общественности. Образовательные дополнительные услуги способствуют совершенствованию образовательного процесса, значительному обновлению содержания, приведение его в соответствии с требованиями времени.
- Средства, поступающие от дополнительных услуг, являются одним из источников формирования доходов учреждения на укрепление материально-технической базы.

***Список нормативных документов:***

Оказание платных услуг регулируется законами РФ и инструктивно-директивными материалами вышестоящих организаций:

-Закон Российской Федерации «Об образовании»; -Постановление правительства Российской Федерации от 15.08.2013 года №706 об утверждении правил оказания платных образовательных услуг;

-Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для ДОО 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2,

-Положение о дополнительных платных образовательных услугах и формирование

дополнительных внебюджетных источников финансирования в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад комбинированного вида № 39»;

- Дополнительные инструкции руководителей кружка о дополнительных платных образовательных услугах.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида №39» НМР РТ

Принято  
На педагогическом совете  
Протокол № \_\_\_\_\_  
От \_\_\_\_\_

Утверждено  
Заведующий МБДОУ 39  
\_\_\_\_\_ Г.Х.Давлетбаева  
Вводится в действие на основании  
приказа № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Годовой календарно-образовательный график дополнительных образовательных кружков  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 39» НМР РТ  
на 2024-2025 учебный год.

Годовой календарно-образовательный график дополнительных образовательных услуг  
составлен в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ», от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;
2. Постановление правительства РФ от 15.08.2013 года № 706 об утверждении правил оказания платных услуг;
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и формированию и организации режима работы в дошкольных организациях», от 15.05.2013г.;
4. Устройство ДОУ;
5. Положение о дополнительных платных образовательных условиях и формировании дополнительных источников финансирования в МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 39» НМР РТ.

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 39» НМР РТ функционирует при пятидневной рабочей неделе, время работы с 6.00 ч. до 18.00ч. В учреждении функционируют 9 общеразвивающих групп.

Содержание	Возрастные группы				
	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Количество возрастных групп в каждой параллели	2	1	2	2	1
Начало работы кружка	-	2 октября	2 октября	2 октября	2 октября
Окончание работы кружка	-	31 мая	31 мая	31 мая	31 мая
Каникулярное время (добавить, прописать в соответствии с СанПиН с какого по какое число)	Зимние каникулы с 31 декабря 2024 года по 10 января 2025 года	Зимние каникулы с 31 декабря 2024 года по 10 января 2025 года	Зимние каникулы с 31 декабря 2024 года по 10 января 2025 года	Зимние каникулы с 31 декабря 2024 года по 10 января 2025 года	Зимние каникулы с 31 декабря 2024 года по 10 января 2025 года
Продолжительность учебного года всего, в том числе:	32 недель	32 недель	32 недель	32 недель	32 недель
I полугодие	12	12	12	12	12
II полугодие	20	20	20	20	20
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней
Недельная образовательная нагрузка (занятий норма/факт)	10/10 8.30-8.38 8.48-8.56	10/10 8.30-8.45 8.55-9.10	10/10 8.30-8.50 9.00-9.20	13/13 8.30-8.55 9.05-9.30 9.40-10.05	14/14 8.30-9.00 9.10-9.40 9.50- 10.20
Недельная дополнительная нагрузка (занятий)	-	1	1	1	2
Длительность одного занятия	8-10 мин.	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
Регламентирование образовательного процесса, половина дня	1,2 половина дня	1,2 половина дня	1,2 половина дня	1,2 половина дня	1,2 половина дня
Сроки проведения педагогической диагностики:		19.10.24г.- 30.10.24г	19.10.24г.- 30.10.24г.	19.10.24г.- 30.10.24г.	19.10.2г. - 30.10.23г.
На начало учебного года	-				
Итоговый		15.04.24 – 26.04.24	15.04.24 – 26.04.24	15.04.24 – 26.04.24	15.04.24 – 26.04.24

## **Кружок № 1.**

**Цель программы** – средствами театрального искусства развивать творческие и артистические способности детей. Приобщать к художественному слову. Побуждать принимать участие в игре со стихотворным сопровождением, используя шапочки – маски. Обогащать словарный запас; формировать звуковую культуру речи, навыки связной речи

### **Пояснительная записка**

Программа кружковой деятельности написана в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ДО, - Уставом ДОУ, - образовательной программой ДОУ, - программой кружка (цель и задачи, предполагаемый конечный результат); - планом работы кружка на год, - списком детей, - расписанием занятий, - материалами контроля качества (результативностью) работы кружка (диагностические карты).

### **Задачи:**

1. Создать необходимые условия для развития творческой и речевой активности детей, участвующих в театральной деятельности.

2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане воплощения и переживания роли, взятой на себя, а также их исполнительские умения.

3. Формировать у детей умение имитировать характерные движения сказочных животных, формировать у детей простейшие образно-выразительные умения.

4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, жесты).

5. Активизировать словарь детей, интонационный строй, совершенствовать звуковую культуру речи, диалогическую речь.

6. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Для решения данных задач выработаны следующие

### **Принципы:**

- принцип системности (от простого к сложному, от частного к общему);
- принцип насыщенной предметно-игровой среды по сенсорному воспитанию детей;
- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и физического развития;
- принцип интеграции воспитательных, образовательных и развивающих задач;
- принцип обеспечения активной познавательно-речевой практики.

### **Формы работы:**



- чтение, беседа, рассматривание;
- игры-драматизации, инсценирование;
- проблемные ситуации;
- использование различных видов театров.

### **Организация работы кружка:**

Возраст детей участвующих в реализации данной программы 3-4 лет.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Проводится кружок один раз в неделю (в пятницу во второй половине дня, продолжительностью 10 минут).

Занятия проводятся с сентября по май. Всего \_\_\_ занятия.

Формы организации образовательной деятельности - занятия проводятся по подгруппам и индивидуально.

### **Необходимые материалы и оборудования:**

- различные виды театров: настольный, марионеточный, театр на фланелеграфе, пальчиковый, театр на шпажках и другие

- реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски;

- атрибуты для различных игровых позиций: театральные реквизит, декорации, книги, образцы музыкальных произведений, места для зрителей, афиши, касса, билеты, карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал.

Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность формирует опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (честность, смелость, дружба, доброта и т. д.).

В театрализованной деятельности ребенок решает многие проблемные ситуации от какого-либо лица персонажа. Ребенок преодолевает робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театрализованные занятия помогают всестороннему развитию ребенка.

Выразительную публичную речь можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. Огромную помощь могут оказать театрализованные занятия. Они всегда радуют детей, пользуются у них неизменной любовью.

Эта программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста. Программный материал, позволит выявить у детей способности к театрализованной деятельности.

Программа составлена с учетом реализации интеграции образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» и «Познавательное развитие».

1. «Музыкальное развитие» - дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

2. «Изобразительная деятельность» - дети знакомятся с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки.

3. «Речевое развитие» - у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

4. «Чтение художественной литературы» - дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля.

5. «Познавательное развитие» - дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театральных игр и упражнений.

#### **Прогнозируемые результаты:**

- развитие у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;

- развитие у детей на основе разнообразной деятельности эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;

- способности устанавливать контакты, осуществлять взаимодействие в различных группах, проявлять нравственное отношение к окружающему миру;

- способность к обыгрыванию отрывков из художественного произведения, умение подражать образу героев, умение работать в коллективе;

*Тема занятий Цель Оборудование*

#### **Сентябрь**

1. I. «Ладушки-ладушки, пекла бабка оладушки»

II. «*Варись, варись, кашка...*» (*угостим бабушку*) Активизировать мелкую моторику рук, устанавливать связь между речевой и двигательной функциями. Прививать интерес к кукольному спектаклю развивать умение концентрировать внимание на кукле **Театр кукол**

2. I. «*Коза-хлопота*»

II. «*Идет коза рогатая*» Приучать детей слушать песни в исполнении педагога, наблюдая за действиями игрушек настольного **театра Театр бибабо (коза)**.

3. I. «*Курочка-ряба*»

II. «*Подарки от курочки рябы*» Учить детей внимательно слушать сказку, наблюдая за действиями педагога с картинками на фланелеграфеФланелеграф, яички-шумелки

4. I. «*Птичка*»

II. «*Уточка и утята*» Познакомить детей с потешкой, приучать слушать текст, повторять движения за взрослым, вовлекать детей в управление игрушкой Пальчиковый **театр**, шапочка утки

## **Октябрь**

1. I. «*Веселые гуси*»

II. Подвижная игра «*Гуси-гуси*» Познакомить детей со спектаклем, побуждать ребят эмоционально реагировать на происходящие действия **Настольный театр**

2. I. «*Мишка-топтыжка*»

II. Подвижная игра «*Мишка-лежебока*» Побуждать малышей с интересом следить за действиями педагога с мягкой игрушкой, поддерживать желание общаться с игрушкой, развивать эмоциональную отзывчивость Игрушка

3. I. «*Петушок-золотой гребешок*»

II. «*Вышла курочка гулять*» (*песенная импровизация*) Вызвать желание участвовать в **театрально-игровой деятельности**, приобщать детей к играм с использованием шапочек-масок Шапочки-маски для драматизации,петушок-игрушка

4. I. «*Репка*»

II. «*Ай, ду-ду*» (*шумовой оркестр*) Познакомить детей со сказкой в исполнении персонажей пальчикового **театра** поддерживать стремление принимать участие в представлении, подпевать персонажам Пальчиковый **театр**

## **Ноябрь**

1. I. «*Жил-был зайчик*»

II. «*Зайка, походи*» (*хоровод*)

Поддерживать интерес к **театрально-игровой деятельности**, совершенствовать двигательную активность в играх со стихотворным сопровождением

Игрушка, шапочка-маска зайчика

2. I. «К нам пришла собачка»

II. Подвижная игра «*Лохматый пес*» Создать у детей радостное настроение, поддерживать желание общаться с игрушкой, играть с ней **Театр кукол**

3. I. «*Мишка с куклой пляшут полечку*»

II. «*К нам гости пришли*» (хоровод).

Вызвать желание детей следить за действиями игрушек и повторять их.

Выполнять движения в соответствии с текстом Игрушки

4. I. «*Колобок*»

II. «*Веселый оркестр*» (шумовой)

Вызвать желание наблюдать, что и как делает воспитатель с игрушками, стремление понять содержание сказки, подпевать песенку колобка **Театр игрушек**

## **Декабрь**

1. I. «*Как у нашего кота...*»

II. «*Мы идем...*» (муз. - ритм. движения) Познакомить детей с кукловождением игрушки, создать радостное настроение от общения с ней, поощрять стремление детей выполнять м. р. д. с игрушкой Мягкая игрушка

2. I. «*В гости к нам пришел Петрушка*»

II. «*Погремушка, погремушечка*» (игра).

Стимулировать желание слушать песню, наблюдать за действиями педагога с Петрушкой, поощрять повторение простых слов, побуждать к игре с музыкальными игрушками **Театр бибабо**

3. I. «*Тень, тень, потетень, выше города плетень*»

II. Игра-драматизация потешки Поддерживать интерес к художественному слову, побуждать детей принимать участие в игре со стихотворным сопровождением, используя шапочки-маски Игрушки –звери, шапочки для драматизации

4. I. «*Где был Иванушка?*»

II. «*Купим мы, бабушка, тебе курочку*» (игра) Познакомить со спектаклем **театра картинок** на фланелеграфе. Выполнять движения, соответствующие тексту игры вместе с воспитателем Фланелеграф

## **Январь**

1. I. «*Как у бабушки козел*»

II. «Я коза-дереза» (*подвижная игра*) Поддерживать интерес к спектаклю картинок, развивать умение сопереживать персонажам сказки. Учить подражать действиям персонажа **Настольный театр картинок**

2. I. «Теремок»

II. «Стоит в поле теремок» (*хоровод*) Учить детей воспринимать содержание сказки, внимательно следить за развитием действия, вызвать желание участвовать в игре **Театр на ложках**

3. I. «Красота, красота, мы везем с собой кота»

II. «Зайчик в ямке» (*грузинская народная игра*) Поддерживать желание принимать участие в игре, повторять слова стихотворения за воспитателем **Драматизация, игрушки в соответствии с текстом**

4. I. «Раз, два, три, четыре, пять! Вышел зайчик погулять»

II. «Поиграем с ленточкой» (*муз. игра*) Напомнить детям способы управления настольными игрушками, разучить потешку, вызвать желание принять участие в танцевальной импровизации мягкая игрушка-зайчик

## **Февраль**

1. I. «Бабушкины забавушки»

II. «Испечем пирожки» Формировать устойчивый интерес к устному народному творчеству, вызвать желание слушать потешки, песенки, наблюдать за действиями педагога, повторять показанные воспитателем движения **Костюм «бабушки» для воспитателя**

2. «Уж как я ль мою коровушку люблю»

II. «Девочки и мальчики» (*пляска под текст потешки*) Познакомить детей с персонажем кукольного **театра**, поддерживать желание общаться с игрушкой, развивать эмоциональную отзывчивость, чувство ритма **Игрушка- корова (бибабо)**

3. I. «Светит солнышко в окошко»

II. «Солнышко и дождик» (*подв. игра*) Побуждать детей подпевать отдельные слова песни, сопровождая пение движениями, создать радостное настроение **Атрибуты к подвижной игре «Солнышко и дождик»**

4. I. «Заяшклина избушка»

II. «Три веселых братца» (*немецкая народная песенка с движениями*) Побуждать детей внимательно следить за развитием действия в сказке, вызвать желание подпевать отдельные слова песни, наблюдая за действием педагога с игрушкой **Настольный театр**

## Март

1. I. «*Наши уточки с утра*»

II. «*Топотушки*» (*потешка*) Продолжать знакомить детей с **театром**, вызвать желание принимать участие в спектакле, повторяя за педагогом реплики действующих лиц. Развивать восприятие музыки через движения Шапочки-маски для драматизации

2. I. «*Снегурушка и лиса*»

II. «*Шел Степан по лесу...*» (*хоровод*) Продолжать знакомить детей с приемами кукловождения, развивать умение сопереживать персонажам сказки, поощрять желание детей участвовать в играх с музыкальным сопровождением Фланелеграф

3. I. «*Маша обедает*»

II. «*Вася-гусеночек*» (*народная игра*)

Продолжать знакомить детей с приемами кукловождения, развивать речь детей, добиваясь четкого произношения, расширять словарный запас.

Совершенствовать двигательную активность детей в играх со стихотворным сопровождением **Театр игрушек**

4. I. «*Курица-красавица у меня жила*».

II. «*Вышла курочка гулять*» (*инсценировка песни*) Поощрять стремление детей участвовать в создании игрового образа при помощи движений, совершенствовать двигательную активность детей Курочка-игрушка, шапочки цыплят.

## Апрель

1. «*Кто сказал мяу?*». Сутеев. Учить детей воспринимать содержание сказки, внимательно следить за развитием сюжета, подражать голосам персонажей Фланелеграф.

2. «*Сказка о глупом мышонке*».

С. Я. Маршак Познакомить детей с новым **театром**, приучать внимательно слушать произведение, наблюдая за действиями педагога. **Настольный театр на кружках**.

3. «*Про* *баשמачки*».

4.»Кто в гости к нам пришел?»Привлекать детей к участию в спектакле, учить имитировать движения животных, различать звук по высоте .ритму( мишка шагает, заяц прыгает, лиса бежит) Бубны .Три разных шапки: медведя, лисы. зайца)

Софья Прокофьева. Поддерживать устойчивый интерес к спектаклю, вызвать желание следить за развитием действия, сопереживать персонажам. Фланелеграф.

## **Май**

1. I. «Репка»

II. «Ай, ду-ду» (*шумовой оркестр*) Познакомить детей со сказкой в исполнении персонажей пальчикового **театра** поддерживать стремление принимать участие в представлении, подпевать персонажам Пальчиковый **театр**

2. I. «Мишка-топтыжка»

II. Подвижная игра «Мишка-лежебока» Побуждать малышей с интересом следить за действиями педагога с мягкой игрушкой, поддерживать желание общаться с игрушкой, развивать эмоциональную отзывчивость Игрушка

3. I. «Красота, красота, мы везем с собой кота»

II. «Зайчик в ямке» (*грузинская народная игра*) Поддерживать желание принимать участие в игре, повторять слова стихотворения за воспитателем Драматизация, игрушки в соответствии с текстом

4. I. «Светит солнышко в окошко»

II. «Солнышко и дождик» (*подв. игра*) Побуждать детей подпевать отдельные слова песни, сопровождая пение движениями, создать радостное настроение Атрибуты к подвижной игре

«Солнышко и дождик»

## **Кружок № 2. «Юные художники»**

художественно-эстетическое развитие детей 4-5 лет

Срок реализации программы -1 год.

Руководитель: воспитатель Бравко Светлана Вадимовна

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования. Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и др.).

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а так же развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

**Направленность программы** «Волшебная кисть» по содержанию является художественно-эстетическое; по функциональному предназначению прикладное; по форме организации групповое; по времени реализации годичной.

Программа разработана на основе методических разработок авторов Давыдовой Г.Н. «Нетрадиционная техника рисование», И.А.Лыкова «Цветные ладошки», пособие «Художественная мастерская Сьюзон Швейк.

**Новизна программы** состоит в том, что состоит в создании нестандартного, интерактивного построения НОД с использованием нетрадиционных техник рисования, учитывая, что это для ребенка, вместе с ребенком, исходя из возможностей ребенка.

**Актуальность** обусловлена тем, что в настоящее время одним из приоритетных направлений современной педагогической науки является изучение творческого воображения дошкольников, поиск путей его развития. Связано это с тем, что формирование творческой личности — одна из наиболее актуальных и важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективным средством для этого является изобразительная деятельность ребенка в детском саду и в школе. В процессе рисования ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности. Он приобретает знания о предметах и явлениях, о средствах и способах их передачи, о художественных возможностях изобразительного искусства. Углубляются его представления об окружающем мире, осмысливаются качества предметов, запоминаются их характерные особенности и детали; происходит овладение изобразительными навыками и умениями, осознанное их использование.

**Педагогическая целесообразность** объясняется тем, что творческое воображение дошкольника — это почва, на которой вырастает позднее профессионально развитое воображение ученого, художника, изобретателя. Одновременно и основа



теоретического мышления на всех последующих этапах развития, включая младший школьный возраст. По ходу детского развития воображение не растворяется в мышлении, а, впитывая опыт мышления, приобретает подлинно разумный — содержательно-обобщающий характер. Необходимо, чтобы уровень развития воображения, достигнутый в дошкольном детстве, становился одним из компонентов школьной готовности и одновременно условием формирования полноценной структуры учебной деятельности.

**Цель программы:** Обучить использованию нетрадиционных техник рисования (таких как: рисование ладошкой, оттиск пробкой, обводка форм, кляксография, кляксография с трубочкой, кляксография с ниточкой, отпечатки листьев, рисование по сырому, рисунок с мылом, смешанная техника и т. д.).

Сформировать эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствующий эффективному развитию детского творчества.

Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

**Задачи:** Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.)

\*Обучать основам создания художественных образов.

\*Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.

\*Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.

\*Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.

\*Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

**Отличительные особенности** данной программы заключается в том, что осуществляя руководство изобразительной деятельностью, необходимо помнить о ее специфике — это не обычное учебное занятие, на котором дети просто чему-то учатся, что-то узнают, это — художественно-творческая деятельность, требующая от ребенка положительного эмоционального отношения, желания создать изображение, картину, прикладывая усилия мысли и физические усилия. Без этого успех невозможен. Выделяют следующие недостатки, влияющие на развитие творческого воображения. Одним из существенных недостатков организации учебных занятий по изобразительной деятельности следует считать ограниченное количество материалов, предлагаемых детям для рисования, аппликации лепки; небольшое число используемых детьми способов изображения. Распространено мнение (Э.Г. Пилюгина, О.Г. Тихонова), согласно которому детям не стоит показывать разнообразную технику изображения, это, формализует, засушивает детское творчество. Однако такое мнение ошибочно. Дети любят новизну, им интересны разные приемы рисования, и далеко не все могут выделить и воспроизвести определенные способы изображения.

Развитию творческих способностей, активности, воображения способствуют разнообразие предоставляемых детям изобразительных материалов, отход от традиционного и привычного, поиск новых решений.

### **Методы проведения занятий:**

#### 1. Виды и формы занятий:

- игры и упражнения - Организация и оформление выставок детских работ.
- Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа.

*-Использование ИКТ*

- подвижные игры, развлечения

#### 2. Методы и приемы обучения:

- наглядные (показ педагога, пример, помощь)
  - словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование загадок, поговорок)
- практические (самостоятельное и совместное выполнение заданий)
- игровые (внезапное появление объектов, игрушек, создание игровой ситуации)

### **Форма занятий:**

Тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы, 1 занятия в неделю, длительностью до 20 минут.

Общее количество занятий: в год – 32 занятий, в месяц – 4.

Организация деятельности осуществляется в вечернее время с учетом возрастных особенностей воспитанников, используется интегративный подход при организации образовательного процесса. Интеграция образовательных областей осуществляется через:

- физкультминутки, дидактические игры с элементами движения («физическое развитие»);
- использование элементов развития речи – проговаривание действий, ответы на вопросы педагога («речевое развитие»);
- самооценку и оценку действий и поведения сверстников («социально-коммуникативное развитие»);
- игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок («речевое развитие»);
- игры и упражнения под музыкальное сопровождение («художественно – эстетическое развитие»);
- участие детей в расстановке и уборке пособий к занятиям, дежурство («социально – коммуникативное развитие»);

### ***Ожидаемые результаты:***

Воспитанник будет знать как создать образы используя различные изобразительные материалы и техники.

Воспитанник будет уметь рисовать нетрадиционной художественной техникой

Воспитанник способен проявлять творческую активность, развитие уверенности себе.

У воспитанника будет развита мелкая моторика пальцев рук, воображения, самостоятельности.

### **Организация работы с родителями:**

- проведение бесед
- консультации
- родительское собрание, с целью усвоения родителями определённых знаний, умений, помощи им в разрешении проблемных вопросов

- совместное проведение мероприятий
- анкетирование

**Заключение:**

Работа по данной программе даёт положительную динамику в развитии у детей навыков рисования (использование нетрадиционных техник позволяет развить у детей цветовое восприятие, умение видеть средства выразительности)

**Способы проверки.** На начало и конец года проводятся контрольные задания по результатам освоения материала .В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором, сравнение различных работ. В конце года готовится большая выставка творческих работ.

**Тематический план**

№ занятия	Тема занятия	Продолжительность занятий	
		Теоретическая часть	Практическая часть
1.	«Золотая осень».	13	7
2	«Красивый букет»	14	6
3	«Разноцветные бабочки».	11	9
4	«Гриб».	14	6
5	«Подсолнух».	11	9
6	«Разноцветные цветы»	14	6
7	«Золотая рыбка»	14	6
8	«Улитка»	11	9
9	«Елочка»	15	5
10	«Первый снег»	11	9
11	«Снеговик»	10	10
12	«Снежинка».	12	8
13	Белый медведь	13	7
14	Снегири	12	8
15	«Еловая веточка».	11	9
16	«Снеговик».	11	9
17	«Воздушные шары»	10	10
18	«Пудель».	13	7
19	«Караблик.Подарок папе»	13	7
20	«Одуванчики ».	14	6
21	«Букет для мамы».	13	7
22	«Ежик»	11	9
23	Мои рукавички».	13	7
24	«Цыпленок»	10	10
25	«Волшебная страна – подводное царство».	13	7
26	«Цветущая веточка сакура ».	14	6
27	«Звездное небо».	12	8
28	«Плюшевый медвежонок».	13	7
29	«Букет к 9 мая».	12	8

<b>30</b>	«Веточка рябины»	14	6
<b>31</b>	«Салют».	15	5
<b>32</b>	Контрольные задания	11	9

### **Литература:**

1. Давыдовой Г.Н. «Нетрадиционная техника рисования», 2. И.А. Лыкова «Цветные ладошки», 3. пособие «Художественная мастерская Сюзон Швейк.
4. Никитина А.В. «Нетрадиционная техника рисования» 5. Новикова И.В. «Работа с нетрадиционными материалами в детском саду»

### **Кружок № 3 «Центр игровой поддержки ребенка»**

для неорганизованных детей с 1-3 лет

Срок реализации – 1 год

Руководители: воспитатель, Демидова Оксана Петровна

В последнее время увеличилось количество родителей, которые воспитывают детей в семье или отдают ребёнка в систему дошкольного воспитания в 2-3 года. Однако, не все родители умеют правильно организовать деятельность ребёнка раннего возраста. Родители испытывают некоторые проблемы в воспитании детей в семье:

- не знают особенностей психофизического и, в частности, речевого развития детей 1-3 летнего возраста;

- не владеют современными методами выявления потенциала малышей и способами развития их познавательной и эмоционально-волевой сфер;

Не умеют эффективно взаимодействовать с детьми с учётом их возрастных особенностей и творческих-способностей.

Программа Центра игровой поддержки ребенка (далее - ЦИПР) МБДОУ № 87

составлена с опорой на нормативные документы.

### **Нормативные документы, регулирующие деятельность ЦИПР:**

- Закон РФ "Об образовании" в редакции Федерального Закона от 29 декабря 2004 года.

- Письмо Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2000 №106/26-16 «О программе развития новых форм российского дошкольного образования в современных социально-экономических условиях».

- Письмо Минобразования России от 31 июля 2002 г. N 271/23-16 «О направлении пакета документов "Организационное и программно-методическое обеспечение новых форм дошкольного образования на основе кратковременного пребывания детей в дошкольных

образовательных учреждениях Российской Федерации».

**Новизна программы** заключается в том, чтобы оказать профессиональную помощь активным родителям, не посещающим дошкольное учреждение, но стремящимся в полной мере развить задатки своего ребёнка; понимающих, что грамотное взаимодействие ребёнка и взрослого способствует формированию мышления и речи, развитию творческой активности растущей личности.

В основу организации работы дополнительной услуги «ЦИПР» положен принцип совместной деятельности (родитель-ребёнок-педагог), который позволит родителям:

-узнать сильные и слабые стороны своего ребёнка и учитывать их, что поможет развивать потенциальные возможности и задатки малыша;

-относиться к ребёнку как к полноценной личности; -проявлять искреннюю заинтересованность в действиях малыша и быть готовым к

эмоциональной поддержке; -преодолеть собственный авторитаризм и увидеть мир с позиции малыша;

- облегчить период при поступлении в детский сад: в самосознании ребёнка не произойдёт драматической смены самооценки (дома он был «умницей», а в детском саду – «неумеха»).

### **Для родителей:**

- Консультации;
- Беседы;
- Выставки;
- Семинары;
- Практические занятия.

На игровых сеансах в ЦИПР мамы на практике узнают, чем можно заниматься с ребенком с самого раннего возраста. Многие из того, что дома сложно сделать, в связи с отсутствием места, дидактических материалов, специальных игрушек, малыши и мамы могут сделать в ЦИПРе.

Посещение дополнительной услуги «ЦИПР» поможет родителям изменить свою позицию в воспитании, не перекладывая ответственности за развитие малыша только на плечи педагогов, научит их стать активными и полноправными участниками образовательного процесса.

Дополнительная услуга «ЦИПР» для детей с 1 до 3 лет и их родителей основан на следующих **принципах**:

-гуманизма (позволяет выявить потенциал ребёнка, осуществляя бережный и заботливый подход);

-научности (предполагает опору на современные достижения психолого-

педагогических наук)

- учёта возрастных особенностей детей младшего дошкольного возраста; - деятельности подхода (предполагает опору на ведущий вид деятельности – игру);

- системности; - последовательности изложения материала (предусматривает его подачу от

простого к сложному и логическую связь всех тем и этапов образовательной деятельности);

- интегративности (соединения различных видов деятельности в единый комплекс; - повторяемости заданий (предполагает повторение тем, видов деятельности в течение нескольких занятий).

**Основные направления** организации образовательной деятельности дополнительная услуга «Центр игровой поддержки ребенка»:

- физическое развитие; - познавательно-речевое; - художественно-эстетическое; - социально-личностное.

**Актуальность** создания «Центра игровой поддержки» - Увеличение очередности в ДОУ;

- Потребность в получении психолого-педагогической помощи детям, не посещающим ДОУ;

- Проведение профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей дошкольного возраста, не посещающих образовательные учреждения;

- Недостаточная информированность родителей в области современных игровых средств, предлагаемых на российском рынке и критериях их отбора.

**Основные цели:**

- создание условий для овладения родителями системой знаний и умений, направленных на выявление потенциала ребёнка и развитие способностей детей дошкольного возраста через совместные виды деятельности;

- обеспечение успешной социализации детей в обществе; - стимуляция развития у детей познавательных процессов, активизации развития речи как основного средства познания окружающего мира.

**Задачи:**

- Создавать систему педагогического взаимодействия, направленного на всестороннее развитие ребёнка;

- способствовать успешной адаптации ребёнка детей в условиях ДОУ;

- формировать навыки успешной социализации дошкольников в обществе;

- развивать познавательную, эмоционально-волевую сферы детей, творческое мышление;

- совершенствовать физическое развитие;

- знакомить родителей с особенностями психофизического, речевого развития детей раннего возраста с современными приёмами выявления потенциала детей и обучать их способам эффективного взаимодействия с детьми, приёмами развития познавательной и эмоционально-волевой сфер детей.

Программа реализуется 1 учебный год. Форма предоставления услуг – групповая. Занятия проводятся в игровой форме, с учетом возрастных особенностей детей

раннего возраста, что ведет за собой частую смену деятельности в условиях одного игрового сеанса. Нормы и требования к нагрузке детей, а также планирование учебной нагрузки в течение недели определены **в инструктивно-методическом письме**

**Министерства образования РФ от 14.03.2000г. №65/23-16, а также в санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации**

## **режима работы ДОУ (СанПин 2.4.1.3049-13).**

Единство и преемственность основных видов деятельности (игровой и образовательной) обеспечивают интегрированность коммуникативных, познавательных, ценностно-ориентационных, предметно-преобразовательных, художественных оснований творческой деятельности, охрана, коррекция и укрепление здоровья.

Для успешного проведения образовательной деятельности необходимо создание следующих условий:

- эмоционально-положительная среда, создающая для ребёнка условия комфортности и благополучия;
- число детей в группе – до 10 человек, при обязательном присутствии для каждого ребёнка одного из родителей;
- наличие привлекательного игрового оборудования, позволяющего поддерживать интерес ребёнка до конца образовательной деятельности;
- педагогическая поддержка родителей, подразумевающая помощь в организации образовательной деятельности с детьми;
- активное участие родителей в образовательной деятельности с детьми; -единство педагогических требований со стороны всех участников педагогического процесса.

## **2. Организация образовательной деятельности дополнительной услуги «Центр игровой поддержки ребенка»**

### **2.1. Режим работы дополнительной услуги «Центр игровой поддержки ребенка»**

10.50-11.00- приём детей, раздевание 11.00.-11.10-самостоятельная игровая деятельность детей, игровая мотивация, подвижная игра 11.10-11.25- образовательная деятельность

11.25-11.35- самостоятельная игровая деятельность детей

11.35-11.40 - психогимнастика/пальчиковая гимнастика

11.40-11.55- образовательная деятельность

11.55-12.10- прощание, уход детей

### **2.2. Расписание интегрированной образовательной деятельности дополнительной услуги «Центр игровой поддержки ребенка» 2 раза в неделю**

#### **Понедельник**

1. Развитие сенсорной культуры/конструктивная деятельность
2. Музыкальное развитие

#### **Четверг**

1. Социально-коммуникативная /изобразительная деятельность
2. Физическое развитие

Занятия в ЦИПР делятся на три блока: развивающий, куда входит работа (развитие познавательной, эмоциональной сферы), подвижный блок – работа по физической культуре, художественно-эстетический творческий блок – работа по избирательному творчеству (развитие мелкой моторики, сенсорное развитие, развитие световосприятия, развитие речи, общение ребенка с взрослым, арттерапия, как метод развития и гармонизации личности ребенка) и развитию музыкальных способностей

(восприятие музыки, певческая, игровая и двигательная активность и сюжетные игры под музыку).

Игровые занятия включают:

- Пальчиковые игры, которые способствуют развитию мелкой моторики и как следствие, благотворно оказывают влияние на развитие речи ребенка.
- Дидактические игры, упражнения, беседы, элементы тренинга, сказкотерапии, психогимнастики, которые направлены на развитие коррекции поведения, межличностных взаимоотношений, коммуникативной компетентности.
- Подвижные игры, которые помогают развитию навыков ходьбы, переступания, бега, прыжков, координации движений.
- Продуктивные занятия (рисование, лепка, аппликация, конструирование) которые помогают развивать мелкую моторику кистей рук, эстетическое восприятие, творческое воображение.
- Театрализованная деятельность (кукольная сказка), которая знакомит с родной культурой, со сказочным детским фольклором.

Игровые интегрированные занятия ведутся тремя специалистами одновременно и не разделены на отдельные мини-занятия.

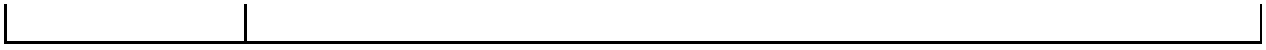
Образовательная программа состоит из 54 занятий, организованных с 1 октября по 30 апреля. Продолжительность образовательной деятельности 1 час. За счет того, что организуемая деятельность с детьми носит интегрированный характер, происходит рациональное чередование и смена разных видов деятельности (познавательной, двигательной, игровой, коммуникативной) с обязательным проведение элементов психогимнастики, физкультминуток, пальчиковой гимнастики, дети данной возрастной группы легко проводят данное время и не устают.

### 3. Содержание образовательной деятельности дополнительной услуги «Центр игровой поддержки ребенка».

Содержание образовательной деятельности дополнительной услуги разработано на основе **программы воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольных учреждений «Кроха»** под редакцией Г.Г.Григорьевой

Направления развития, образовательные области	Содержание образовательной деятельности
Физическое развитие Образовательная область «Физическая культура»	<p>Учить детей разным способам ходьбы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стайкой, к зрительному ориентиру, в разных направлениях;</li> <li>- в колонне по одному, со сменой направления,</li> <li>- по кругу,</li> <li>- с остановкой по сигналу;</li> <li>- с перешагиванием предметов,</li> <li>- по гимнастической скамейке.</li> </ul> <p>Учить бросать и ловить мяч, прокатывать мяч по дорожке, в ворота, бросать мяч в горизонтальную цель</p> <p>Учить прыгать на месте, с продвижением вперед, спрыгивать с предмета.</p> <p>Учить детей бегать стайкой, в колонне друг за другом, по кругу, со сменой направления, с остановкой по сигналу.</p>





Социально-личностное образовательная область «Социализация»	«Чтение художественной литературы»	<p>Создавать условия для партнёрского общения и подражания взрослому при освоении любой деятельности.</p> <p>Стимулировать и развивать инициативное общение ребёнка со сверстниками взрослыми, проявлять при этом доброжелательность, сопереживанию стремление оказать помощь.</p> <p>Обогащать игровой опыт ребёнка новыми впечатлениями из окружающей жизни Формировать элементарные представления о человеке: внешних особенностях половой принадлежности (мальчик, девочка).</p>
	«Коммуникация»	<p>Приобщать детей к миру природы, развивать представления о животных растениях, природных явлениях.</p> <p>Расширять представления об окружающем мире: предметах ближнего окружения, их качествах, свойствах, функциональном назначении, способа действий с ними.</p> <p>Развивать ориентировку в сенсорных свойствах предметов.</p> <p>Учить сооружать элементарные постройки: дорожки, башенки, лесенки, мебели по образцу взрослого, обыгрывать постройки.</p> <p>Совершенствовать понимание речи взрослых: умение выполнять инструкции, слушать и воспринимать рассказы с наглядным сопровождением без наглядного сопровождения.</p>
	«Музыка»	<p>Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>Помогать осваивать доступные способы изображения в рисовании и лепке. Знакомить со свойствами материалов (краска, карандаш, пластилин элементарным правилам и приёмам их использования).</p> <p>Вызывать интерес к результату своей деятельности</p> <p>Способствовать активным проявлениям детей в процессе слушания музыки. Побуждать к восприятию песен, вызывая эмоциональный отклик.</p> <p>Побуждать детей к восприятию музыки, используемой для музыкально-игровой и танцевальной деятельности Приобщать к выразительному исполнению несложных танцев, хороводов, и под музыку.</p> <p>Знакомить детей с звучанием разных музыкальных игрушек и детских музыкальных инструментов</p>

#### 4. Планирование образовательной деятельности. Тематический план

№п/п	Тема	Количество часов
1	«Давайте познакомимся»	1
2	«Давайте познакомимся»	1
3	«В гости к мишке – Топтыжке». «Чудесный мешочек»	1
4	«Петушок»	1
5	Осень: «Солнышко и дождик». «Неваляшка»	1
6	«Курочка ряба»	1
7	«Разноцветные листочки». «Путешествие на поезде»	1
8	«Ходит кот по лавочке»	1
9	Развлечение «Осень разноцветная». «Кукла»	1

<b>10</b>	«Лесные зверята»	<b>1</b>
<b>11</b>	«Птица и птенчики». «Шар»	<b>1</b>
<b>12</b>	«Кукла Ляля»	<b>1</b>

13	«Кошка и котята». «Кру. Сказка «Колобок»	1
14	«Маша обедает»	1
15	«Кто живет в лесу! «Зимний теремок». Зимняя одежда.	1
16	«Кукла»	1
17	«Елочка в лесу» «Зимние подарки». Лесные жители.	1
18	«Дикие животные»	1
19	«Дед Мороз деткам елочку принес». «Зеленый цвет»	1
20	«Птицы зимой»	1
21	Новогодний праздник: «Здравствуй, елочка, наш друг!». «Птичий двор»	1
22	«Наша Маша маленькая»	1
23	«Кукла Маша на прогулке», «Поиграем с куклой». «Петушок и его семья»	1
24	«Домашние животные»	1
25	«У куклы день рождения», «В гости к кукле». «Игрушки».	1
26	«Домашние птицы»	1
27	«Зимушка-зима», «Зимняя прогулка». «Знакомство с матрешкой»	1
28	«Ежик»	1
29	«Игрушки», «Играем в солдатиков». «Игрушки. Кубики».	1
30	«Теремок»	1
31	«Сорока-белобока». «У зайчика день рождения»	1
32	«Плывет, плывет кораблик»	1
33	«Карандаш в гостях у малышей». «Птицы зимой»	1
34	«Мы едим, едим, едим»	1
35	«Скоро мамин праздник». «Красный и желтый»	1
36	«Семья»	1
37	«Мама, так тебя люблю!». «Машины едут по городу»	1
38	«Колобок»	1
39	«Весеннее солнышко и пальчики». «Корова дает молоко»	1
40	«Мышка»	1
41	«Поиграем с солнышком». «Котинька-коток»	1
42	«Кошка»	1
43	«Солнечные зайчики». «Синий цвет»	1
44	Чтение потешек	1
45	«Веселые музыканты». «Мебель»	1
46	«Собака Жучка»	1
47	«Бобик и его друзья». «Ориентировка в пространстве»	1
48	«Три медведя»	1
49	«Строим дом». «Я люблю свою лошадку»	1
50	«Кто сказал мяу?»	1

51	«Теремок». «Домик для собаки»	1
52	«Весенняя полянка»	1
53	«Кто разбудил петушка?». «Ознакомление с качеством и свойствами предметов»	1
54	«Что мы умеем»	1
<b>Всего 54 занятия</b>		

### Перспективный план образовательной деятельности по музыкальному развитию детей

#### Цель:

Воспитание интереса к музыкальной деятельности.

#### Задачи:

1. Учить детей слушать музыкальное произведение, понимать о чем поется.
2. Развивать умение подпевать вместе со взрослым музыкальные фразы.
3. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки.
4. Развивать умение передавать по показу взрослого игровые действия.

Месяц	Тема	Содержание образовательной деятельности
Октябрь	«Давайте познакомимся»	<b>1. Музыкальное движение:</b> <b>Упражнения:</b> «Как тебя зовут?», «Где же наши ручки?» («Гречаники» об И. Плакиды), М. Иорданский «Марш», Л. Бетховен «Контрданс» <b>Игры:</b> «Зайки», Е. Тиличеева «Игра с погремушками» <b>2. Пение:</b> Т.Бабаджан«Игра с флажками» <b>Песни:</b> рус. нар. м. обр. А. Александрова «Зайка» р. н. м. м. обр. Т. Бабаджан «Поет, поет моя Танечка»
	«В гости к мишке Топтыжке»	<b>1. Музыкальное движение:</b> <b>Упражнения:</b> «Рассыпались горошины», «Мишка косолапый», «Где же наши ручки?» («Гречаники» образ И. Плакиды), М. Иорданский «Марш» Л. Бетховен «Контрданс», Тиличеева «Игра с погремушками» <b>2. Слушание:</b> М.Красев«Медвежата», «Сон и пляска медвежат» <b>3. Пение:</b> русск.нар.м.обр.Т.Бабаджан«Поет,поет моя Танечка» М. Раухвергер «Собачка»
Октябрь	Осень: «Солнышко и дождик»	<b>1. Музыкальное движение:</b> <b>Упражнения:</b> Э. Парлов «Марш», Е. Тиличеева «Бег», «Игра с веселым дождиком» («Венгерская мелодия», «Рассыпались солнечные лучики», «Упражнение султанчиками», (Экосез) Ф. Шуберт). <b>Игра:</b> М. Раухвергер «Солнышко и дождик» <b>2. Слушание:</b> м/д игра Е.Тиличеева«Тихо-громко» Н. Любарский «Дождик» <b>3. Пение:</b>

	«Разноцветные листочки»	<p><b>1. Музыкальное движение:</b>  <u>Упражнения:</u>  В.Агафонников «Ноги и ножки», Этюд «После дождя» («Венгерск мелодия»)  Упражнение с султанчиками (Экосез) Ф. Шуберт), «Рассыпали листочки», «Прятки с листочками».  <u>Пляска:</u> Е. Гомонова «Танец с листочками»  <u>Игра:</u> М. Раухвергер «Солнышко и дождик»  <b>2. Слушание:</b> В.Косенко«Дождик»  <b>3. Пение:</b>  укр. нар. м. обр. Н. Метлова «Солнышко»  р.н. п. обр. Т. Попатенко «Дождик»</p>
	Развлечение «Осень разноцветная»	<p><b>1. Музыкальное движение:</b>  Е. Гомонова «Танец с листочками»  М. Раухвергер «Солнышко и дождик»; Е. Макшанцева «Танец грибов».  <u>Игры:</u> «Аист и лягушки», «Собери листочки», «Разбери ягоды и шишки»  <b>2. Пение:</b>  русск. нар. песня обр. Т. Попатенко «Дождик»</p>
Ноябрь	«Птица и птенчики» «Птички-невелички»	<p><b>1. Музыкальное движение:</b>  <u>Упражнения:</u> Т. Ломова «Погуляем»  Р. Рустамов «Тихие и громкие звоночки»  «Пружинки» (русск. нар. м. «Ах вы, сени!»)  «Фонарики» (русск. нар. м. «Пойду ль, выйду ль я»)  «Кружение» (Литовская мелодия)  <u>Пляска:</u> «Все захлопали в ладоши (русск. нар. п. «Во саду ли, в огороде»)»  <u>Игры:</u> А. Серов «Птички»  М. Раухвергер «Воробушки и автомобиль»  <b>2. Слушание:</b> Г.Фрид«Птички»  <b>3. Пение:</b> Е.Тиличиева«Птица и птенчики», Т.Попатенко«Птичка», Раухвергер «Птичка»</p>
	«Кошка и котята» «Кот и мыши»	<p><b>1. Музыкальное движение:</b>  <u>Упражнения:</u> Т. Ломова «Кошечка», В. Щербачев «Куранты», «Пузырь»  <u>Игры:</u> «Прятки с платком», «Кот на печи», «Мышки», Т. Ломова «Кот мыши», М. Картушина «Чей домик?»  <b>2.Слушание:</b> В.Витлин«Серенькая кошечка»  М. Раухвергер «Кошка и котята»  <b>3. Пение:</b>  «Мяу-мяу»; «Кис-кис-кис»; русск. нар. попевка «У кота – воркота»  М. Андреева «Кошка, как тебя зовут?»  М. Александрова «Кошка»</p>
		<p>«Дождинки»  р.н. п. обр. Т. Попатенко «Дождик»</p>

Декабрь	«Кто живет в лесу! «Зимний теремок»	<p><b>1. Музыкальное движение:</b> <u>Упражнения:</u> спокойная ходьба (русск. нар. мел. «Пойду ль, выйду ль я») ходьба змейкой (В. Щербаков «Куранты») притопы, хлопки (русск. нар. м. «Из-под дуба») образные движения (М. Ребиков «Медведь», А. А. Серов «Птички», М. Красев «Зайчик», А. Николаев «Лиса» <u>Игры:</u> «Пальчик и зайчик»; А. Финаровский «Зайчики и лисичка» <u>Хоровод:</u> Т. Попатенко «Вот какая елочка!»</p> <p><b>2. Слушание:</b> А.Лядов«Зайчик»;В.Агафонников«Маленьки беленький» Ритмические игры: «Бубен», «Колокольчик»</p> <p><b>3. Пение:</b> Е. Филичева «Заинька, приходи» М. Красев «Серый зайка умывается» Е. Машечкова «Мы пришли на праздник»</p>
	«Елочка лесу» «Зимние подарки»	<p><b>1. Музыкальное движение:</b> <u>Упражнения:</u> Ходьба по кругу (Г. Вихарева «Елочка любимая») «Фонарики» Поднимание и опускание рук (Н. Бахутова «Елочка») <u>Пляска:</u> «Танец утят» (Французская мелодия) <u>Хороводы:</u> Н. Бахутова «Елочка» «Елочка» (пальчиковая игра) <u>Игра:</u> «Прятки»</p> <p><b>2. Слушание:</b> Е.Галынин«Медведь»</p> <p><b>3. Пение:</b> «Ау!», «Песенка елочных игрушек» Е. Машечкова «Мы пришли на праздник»</p>
	«Дед Мороз принес»	<p>А. Филиппенко «Дед Мороз»</p> <p><b>1. Музыкальное движение:</b> <u>Хороводы:</u> Н. Бахутова «Елочка», Т. Попатенко «Вот какая елочка!» <u>Пляска:</u> «Танец утят» (Французская мелодия) <u>Игры:</u> «Прятки», «Игра в снежки»</p> <p><b>2. Пение:</b> Е.Машечкова«Мы пришли на праздник» А. Филиппенко «Дед Мороз»</p>
Декабрь	Новогодний праздник: «Здравствуй, елочка, друг!»	<p><b>1. Музыкальное движение:</b> <u>Пляска:</u> «Танец утят» (Французская мелодия) <u>Игры:</u> А. Финаровский «Зайчики и лисичка»</p> <p>наш «Разбудим Мишутку», «Прятки», «Собери снежки», «Игра в снежки». <u>Хороводы:</u> Т. Попатенко «Вот какая елочка!» Н. Бахутова «Елочка»</p> <p><b>2. Пение:</b> Е. Машечкова «Мы пришли на праздник» А. Филиппенко «Дед Мороз»</p>

	«Кукла Маша на прогулке» «Поиграем с куклой»	<b>1. Музыкальное движение:</b> <u>Игры:</u> «Снежиночки-пушиночки», «Зимняя прогулка», «Прятки» (Ветров) <u>Пляска:</u> М. Красев «Куколка» <b>2. Слушание:</b> П. Чайковский «Болезнь куклы» <b>3. Пение:</b> Е. Тиличеева «Машенька-Маша» М. Красев «Санки» В. Карасева «Зима»
	«У куклы день рождения» «В гости кукле»	<b>1. Музыкальное движение:</b> <u>Упражнения:</u> ходьба, бег друг за другом («Ходим-бегаем» Е.Тиличеева кгалопник («Лошадка» М. Раухвергер), «Мячики», «Погремушки» (Плакида) <u>Игры:</u> Е. Макшанцева «Покатаем Машу», Р. Рустамов «Петрушка», Ю Рожавская «Игра со снежками» <b>2. Слушание:</b> П.Чайковский«Новая кукла» <b>3. Пение:</b> Е.Тиличеева«Машенька-Маша» М. Красев «Санки» В. Карасева «Зима»

Январь

	«Зимушка-зима» «Зимняя прогулка»	<b>1. Музыкальное движение:</b> <u>Упражнения:</u> «Оденемся потеплее», «Снежиночки-пушиночки», «Саночки» (Филипенко «Саночки») <u>Игры:</u> «На дворе мороз и ветер», «Мячик», «Флажок»(М. Красев «Флажок»), Ю. Рожавская «Игра со снежками», «Падал снег» (пальчиковая игра) <b>2. Слушание:</b> В.Агафонников«Сани с колокольчиками» <b>3. Пение:</b> Е.Тиличеева «Машенька-Маша» М. Красев «Санки», В. Карасева «Зима»
Февраль	«Игрушки» «Играем с солдатики»	<b>1. Музыкальное движение:</b> <u>Упражнения:</u> Е. Тиличеева «Ходим-бегаем», спокойный шаг (В. Щербачёв «Куранты» «Мячики», «Барабанщик», «Лошадка», «Мишутка», А. Гречанин «Лошадка», М. Красев «Флажок» <u>Пляска:</u> М. Картушина «Танец с флажками», «Пальчики и мишка» <u>Игры:</u> Т. Бабаджан «Игра с флажками» <b>2. Слушание:</b> А.Гречанинов«Лошадка» <b>3. Пение:</b> Е.Тиличеева«Спи,мой мишка!» А. Филиппенко «Лошадка» Е. Карасева «Паровоз»



	«Сорока-белобочка»	<p><b>1. Музыкальное движение:</b>  <u>Упражнения:</u> Т. Ломова «Погуляем», русская нар. песня; «Пузырь», Ломова «Покружись и поклонись», «Стукалка»  <u>Пляски:</u> Е. Гомонова «Танец с цветами», «Большая стирка»  <u>Игры:</u> пальчиковые: «Пальчики», «Сорока-белобочка», «Карусель», игр песня А. Филиппенко «Цыплята»</p> <p><b>2. Слушание:</b> Т.Потапенко«Курочка»</p> <p><b>3. Пение:</b> распевка М.Картушина«Солнышко»  Т. Попатенко «Маму поздравляют малыши»  А. Филиппенко «Пирожки»</p>
--	--------------------	--

Февраль	«Карандаш гостях малышей»	<p><b>1. Музыкальное движение:</b>  <u>Упражнения:</u> Е. Тиличиева «Бег», Р. Рустамов «Петрушка», «Тихие громкие звоночки», Т. Ломова «Пружинки»  <u>Пляски:</u> Е. Гомонова «Танец с цветами», Т. Ломова «Пляска платочками»  <u>Игры:</u> пальчиковые: Е. Туманян «Варись, варись, кашка!»  Русская нар. потешка «Сорока-сорока», М. Картушина «Игра-танец погремушками».</p> <p><b>2. Слушание:</b> М.Красев«Баю-баю»;Русская народная мелод «Полянка»</p> <p><b>3. Пение:</b> распевка Е.Тиличиева«Мы идем с цветами»  Т. Попатенко «Маму поздравляют малыши»  А. Филиппенко «Пирожки»</p>
	«Скоро мамин праздник»	<p><b>1. Музыкальное движение:</b>  <u>Пляски:</u> Е. Гомонова «Пляска с цветами», «Большая стирка»  <u>Игры:</u> М. Картушина «Игра-танец с погремушками», «Карусель»</p> <p><b>2. Пение:</b>  Распевка М. Бирнов «Мама, я тебя люблю!»  Т. Попатенко «Маму поздравляют малыши»  А. Филиппенко «Пирожки», «Цыплята»</p>
	«Мама, так тебя люблю!»	<p><b>1. Пляски:</b> Е.Гомонова«Танец с цветами», «Большая стирка»</p> <p><b>2. Песни:</b> Т.Потапенко«Маму поздравляют малыши»  А. Филиппенко «Пирожки», «Цыплята»</p> <p><b>3. Игры:</b>  М. Картушина «Игра – танец с погремушками», «Карусель», «Оден ребенка», «Узнай ребенка»</p>
	«Весеннее солнышко пальчики»	<p><b>1. Музыкальное движение:</b>  <u>Упражнения:</u> ориентировка относительно центра круга (лицом, спиной боком) (без музыки)  Е. Тиличиева «Ходим-бегаем», без музыки – жесты - «зова», «приходи «уходи»  К. Черни «Этюд» (прыжки)  <u>Пляска:</u> Т. Вилькорейская «Греет солнышко теплее»  <u>Игры:</u> пальчиковые М. Картушина «Пальчики проснулись», Макшанцева «Разминка», Е. Тиличиева «Догони зайчика»</p> <p><b>2. Слушание:</b> М.Метлов«Зима прошла»</p> <p><b>3. Пение:</b> Распевка:М.Картушина«Солнышко»</p>

	Укр. нар. м. обр. Н. Метлова «Солнышко»
	М. Каргушина «Капель»

---

	«Поиграем с солнышком»	<p><b>1. Музыкальное движение:</b>  <u>Упражнения:</u> без музыки: ориентировка относительно центра кру (лицом, спиной, боком)  жесты: «приходи», «уходи», «не надо»  русск. нар. м. «Полянка», «Веселые ножки»  русск. нар. потешка «Ехал мальчик», топающий шаг (русск. нар. м. «А вы, сени»)  <u>Игры:</u> М. Раухвергер «Солнышко и дождик», народная игра «У медведя в бору», пальчиковые: М. Картушина «Пальчики»  <b>2. Слушание:</b> М.Метлов«Зима прошла»  <b>3. Пение:</b>  <u>Распевки:</u> русск. нар. п. «Солнышко-ведрышко», М. Картушина «Капель В. Герчик «Солнышко»</p>
Март	«Солнечные зайчики»	<p><b>1. Музыкальное движение:</b>  <u>Упражнения:</u>  Топающий шаг («Из – под дуба» русск. нар. м.)  «Веселые ножки» (русск. нар. м. «Как у наших у ворот»)  Т. Ломова «Спокойная ходьба»  Нар. потешка «Скачет зайка маленький»  <u>Пляска:</u> эст.нар. м. «Приседай»  <u>Игры:</u> пальчиковые: Е. Макшанцева «Разминка», М. Картушин «Пальчики проснулись», Е. Тиличеева «Догони зайчика»  Нар. игра «У медведя во бору»  <b>2. Слушание:</b> рассказ, иллюстрируемый музыкой«В лесу»  <b>3. Пение:</b></p>
	Распевка Б. Барток «Солнышко, ветань!» В. Герчик «Солнышко» Укр. нар. м. обр. Н. Метлова «Солнышко»	
	«Веселые музыканты»	<p><b>1. Музыкальное движение:</b>  <u>Упражнения:</u> Е. Макшанцева «Разминка», М. Картушина «Колокольчик ритм. Упражнение «Бубен», И. Плакида «Погремушка», реч. упражнени «Барабанщик»  <u>Игры:</u> пальчиковые: «Музыканты», муз. дидактич. «Угадай, на че играю?», В. Петрова «Прятки»  <b>2. Слушание:</b> Е.Тиличеева«Все мы музыканты»  <b>3. Пение:</b>  Распевка: А. Филиппенко «Солнышко»  А. Филиппенко «Весна»  В. Кикта «Веселый колокольчик»</p>
	«Бобик и его друзья»	<p><b>1. Музыкальное движение:</b>  <u>Упражнения:</u> Н. Метлов «Поезд», образные движения: А. Никола «Лиса», «Ученый медведь», М. Красев «Зайка»  Покачивания: - нар. мел. «Ай-да», двигат. упр. - «Вороны»  <u>Игры:</u> М. Картушина «Воробы и бобик», Пальчиковые – нар. «Идет ко рогатая», «Сорока-сорока»  <b>2. Слушание:</b> Д.Кабалевский«Ежик»  <b>3. Пение:</b> Распевка М.Раухвергер«Собачка»  Т. Попатенко «Бобик»</p>
Апрель		



«Строим дом»	<p><b>1. Музыкальное движение:</b>  <u>Упражнения:</u> Е. Макшанцева «Разминка»  Имитационные движения: стройки (без музыки)  Упражнение на дыхание: «Дровосек»  М. Картушина «Вороны»  <u>Хоровод:</u> русск. нар. м. «Теремок»  <u>Игры:</u> пальчиковые: М. Картушина «Туки-тук», М. Картушина «Строим дом», М. Картушина «Воробьи и Бобик»</p> <p><b>2. Слушание:</b> Д.Кабалевский«Ежик»</p> <p><b>3. Пение:</b>  Распевка М. Раухвергер «Собачка»  Е. Тиличеева «Есть у солнышка друзья»  М. Красев «Строим дом»</p>
«Теремок»	<p><b>1. Музыкальное движение:</b>  <u>Упражнения:</u> Е.Тиличеева «Бег», хорватская мелодия «Прыжки»  Ритмич. упр. «Лягушата и ребята»  Двигательн. упр. «Мишка учится считать», «Мишка косолапый»  <u>Хоровод:</u> русск. нар. м. «Теремок»  <u>Игры:</u> игра с пением «Теремок». Пальчиковые: М. Боромыкова «Мышки»  М. Картушина «Пирожки», «Строим дом», «Туки-тук»</p> <p><b>2. Слушание:</b> М.Ребикив«Медведь»</p> <p><b>3. Пение:</b>  распевка: М. Красев «Зайка»  Р. Рустамов «Песня лягушки»  М. Раухвергер «Корова»</p>
«Кто разбудил петушка?»	<p><b>1. Музыкальное движение:</b>  <u>Упражнения:</u> М. Потоловский «Лошадка»  Двиг. упр. «Корова и кошка»  К. Волков «Машина»  Т. Ломова «Мягкий шаг»  Игра со словом «Петух»  <u>Хоровод:</u> «Веселись, детвора» (эстонск. нар. игра)  <u>Игры:</u> Т. Ломова «Курочки и петушки»  Пальчиковые: русск. нар. п. «Идет коза рогатая»  М. Картушина «Курочка»  М. Картушина «Воробьи и бобик»</p> <p><b>2. Слушание:</b> К.Сен-Санс«Куры и петухи»</p> <p><b>3. Пение:</b>  Распевки: Г. Гриневич «Утро»; Е. Тиличеева «Птицы и птенчики»  М. Красев «Белые гуси»,  М. Раухвергер «Корова»</p>

**Комплексно-тематический план образовательной деятельности (по социально-коммуникативной/изобразительной деятельности)**

Месяц	Тема	Задачи	Содержание образовательной деятельности
	1.«Давайте познакомимся»	Побуждать детей к сближению с педагогом, другими детьми	1. Коммуникативная игра «Давайте познакомимся!»

Октябрь																				Игровое упражнение «Маленьки 2. зайка»
																				Игра с мячом «Любопытный 3. мяч
																				4. Д/и «Найди такую же»
																				5. Рисование «Травка»
																				1. Чтение потешки «Петушок»
	2.«Петушок»	Развивать коммуникативные способности (диалогическую речь), упражнять в звукоподражании, активизировать речь детей.																		Рассматривание игрушки 2. Петушка
		Упражнять в различении и назывании основных цветов. Накопление сенсорного опыта путём выделения округлой формы зёрен. Учить пользоваться изобразительным материалом (краски), рисовать пальцем, ритмично нанося отпечаток на бумагу.																		3. подвижное упражнение «Весёлы петушки»
																				4. Игра «Подари петушку пёрышко»
																				Рисование «Зёрнышки д 5. петушка»
																				6. Сюжетная игра «Петуш накормлю, дам я зёрнышек ему».
																				1. Рассказывание сказки
	3.«Курочка	Учить отгадывать животное по																		Ряба»
	Ряба»	описанию, рассматривать рисунки,																		Игра-имитация «Покажи 2. как...»
		отвечать на вопросы, учить различать и называть жёлтый цвет. Продолжать																		3. Пальчиковая гимнасти «Ладушки»
		учить рисовать пальцем, нанося отпечаток по всему контуру бумаги.																		4. Подвижное упражнение «Еду, ед к бабе, деду»
																				5. Рисование пальчикам «Украшаем тарелочки»
	4 Чтение	Развивать у детей слуховое																		1. Загадывание загадки про кота
	потешки	восприятие, приучать внимательно																		2. Чтение потешки «Ходит кот п лавочке..»
	«Ходит кот	слушать речь окружающих, правильно																		
	по	воспринимать ее, продолжать																		3. Игра «Чудесный мешочек»
	лавочке..»	знакомство со свойствами пластилина,																		4. п/упражнение «Найди коти

		формировать	умение	раскатывать		(прятки)»			
		ладошках	комочек	пластилина,		5. Лепка «Колбаска»			
		формировать колбаску							
	5.«Лесные зверята»	Формировать	умение	эмоционально		1. П/и «Поезд»			
		откликаться	на	воспринимаемое,		2. Психогимнастика «В лесу»			
		включаться в общение со взрослыми в форме речи и игровых действий.				3. Коммуникативная игра «В гостя у лесных зверей»			
		Упражнять в имитации движений для передачи образа, уточнять правильное				4. п/и «У медведя во бору»			
		произношение звуков (Э); (У).				5. Рисование «Гучка и дождик»			
Ноябрь									
брь									
	6.«Кукла Ляля»	развивать речевую	активность		1.	Коммуникативная игра			
		формировать	умение	отчетливо		заболела»			
		произносить звук «О» округляя губы.			2.	Игра «Большой-маленький»			
		Формировать	представление		3.	П/и «Карусель»			
		размерах	предметов	большой,	4.	Сюжетно/игровые			действ
		поменьше, маленький. Формировать				«Угощение куклы»			
		умение выбирать заданные по цвету и			5.	Аппликация «Наряди ёлочку			
		размеру	кружочки ,	наклеивать их на					
		изображение елочки							
	7.«Маша обедает»	Формировать	навыки	правильно	1.	Игра-драматизация			
		поведения	и общения.	Формировать		обедает»			
		умение	фиксировать	внимание	2.	Подвижная игра «Кот и			

						мышь»
		форме	предметов,	понимать	3.	Д/у «Разложи яблочки»
		«такой»,	«не такой»,	«большой»,	4.	Лепка «Баранки для игрушек»
		«маленький».	Учить	разминать		
		небольшой комочек пластилина, затем ладошками скатывать его в колбаску,				
		развивать мелкую моторику рук				
	8.«Кукла»	Формировать умение воспроизводить последовательных действий,			1.	Сюжетная игра
		3-5				проснулась»
		одевать куклу, приводить в порядок и т.д. способствовать			2.	Д/у «Варежки»
		переносу усвоенных действий			3.	П/у «Снежки»
					4.	Речевое упражнение «Ветерок»
		самостоятельные игры.		Формировать	5.	Лепка «Мы катаем снежный ком
		умение раскатывать комочек пластилина движениями, соединять			6.	П/у «Мы малыши»
		круговыми				
		комочки пластилина, создавая снеговика				
	9.«Дикие животные»	Развитие	слухового	внимания,	1.	Рассматривание предметны
		расширение	словаря	по		картинок с изображением животных.
		уточнение названий диких животных.				
		Формировать	умение	аккуратно	2.	Речевое упражнение «Кто кричит?»
		накладывать заготовку на лист бумаги,				
		развивать	внимание	художественно	3.	П/у «Зайчик»
		эстетическое чувство			4.	Апликация «Домик для зверят»
декабрь	10. «Птицы зимой»	Учить	внимательно	слушать	1.	Рассматривание изображений птиц
		наблюдать,	развивать	диалогическую		(воробья, снегиря, вороны, синички)



		речь, учить отвечать на вопросы,	2.Беседа «Как живут	птиц
	упражнять	в	звукоподражании.	зимой?». Сравнение зёрен (горо
	Развитие	тактильного	воспри	пшено, гречка, подсолнечник)
	предметов (на ощупь).			3.Д/И «Какие бывают птицы?»
				4.П/и «Воробышки и кот»
				5.Д/и «Что в мешочке?»
				6.Лепка «Зернышки для птичек»

	11. Чтение народной песенки «Наша Маша маленька»	Познакомить с содержание русской народной песенки, помочь понять её содержание, учить согласовывать слова в предложении; учить правильно пользоваться краской, упражнять закрашивать по контуру.	1. Знакомство с куклой Маше одетой в зимнюю шубку. 2. Чтение песенки «Наша Маша маленька» 3. П/У «Зашагали ножки» 4. Рассматривание иллюстрации сюжетных картинок, на которых изображены детина зимне прогулке. 5. Д/и «Покажи и назови» 6. Рисование «Снеговик»
	12. «Домашние животные»	Уточнять представления детей о домашних животных, формировать умение произносить отчетливо звуки (и), формировать умение подражать движениям. Вызвать интерес к рисованию цветными карандашами, формировать умение рисовать прямые линии.	1. Рассматривание предметных картинок с изображением домашних животных. 2. Речевое упражнение «Домашние животные» 3. Пальчиковая гимнастика «Шла ко рогатая» 4. Коммуникативная игра «Покружились, покружились и кого-то превратились» 5. Драматизация сказки «Козлятки и волк» 6. Рисование «Травка для животных»
	13. «Домашние птицы»	Познакомить детей с домашними птицами, их названиями, особенностями. Упражнять звукоподражанием. Познакомить с новым художественным произведением, формировать умение понимать содержание. Воспитывать любовь к животным.	1. Рассматривание картинок с изображением домашних птиц 2. Чтение рассказа К. Ушинского «Гуси» 3. П/и «Гуси» 4. Речевое упражнение «Курочка» 5. П/и «Курочка и цыплята» 6. Аппликация «Цветы на полянке»
январь	14. «Ёжик»	Формировать умение слушать стихотворение, воспитывать любовь к художественной литературе.	1. Стихотворение «Ёжик» 2. Пальчиковая гимнастика «Ёжик топал по дорожке» 3. Д/у «Чудесный мешочек» 4. П/и «Зарядка» 5. Д/у «Найди свой домик» 6. П/и «Найди свой домик» 7. Лепка «Ёжик» (пластилин природный или бросовый материал: чешуйки от шишек или спички)

	15. Чтение сказки «Теремок»	Познакомить с содержанием сказки, вызвать желание воспроизвести диалог между сказочными героями. Учить раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями.	1. Рассказывание сказки «теремок» сопровождением показа фланелеграфе или настольном театре 2. Беседа по содержанию сказки 3. П/и «Кто в теремочке живёт» (инсценировка движений героя сказки). 4. Лепка «Брёвнышки для теремка»
фе вр ал ь	16. «Плывёт», плывёт кораблик»	Формировать представление о величине, формировать умение сравнивать два предмета по величине (длине), понимать и правильно употреблять слова (длинный, короткий). Формировать грамматический строй речи, согласовывать числительные в роде, числе, падеже, развивать мелкую моторику рук, внимание. Развивать умение проводить прямые короткие линии и длинные волнистые линии, развивать внимание.	1. Рассматривание различных по величине корабликов 2. Пальчиковое упражнение «Лодочка» 3. Д/у «Наведу порядок» 4. Рисование «Плывёт кораблик по волне»
	17. «Мы едем, едем, едем»	Воспитывать у детей добрые чувства, внимание, заботливое отношение к другим. Формировать умение раскатывать шарик пластилина ладонями, расплющивать пальцами, развивать мелкую моторику	1. Игровая ситуация «Мы друзья построим постройку из стульчиков для обыгрывания ситуации. 2. Чтение стихотворений А. Барто 3. П/и «Солнышко и дождик» 4. Лепка «Блинчики»
	18. «Семья»	Формировать умение пересказывать небольшие эпизоды знакомой сказки, развивать интонационную выразительность речи. Повторять с детьми имена их близких родственников - мамы, папы, бабушки, дедушки, брата, сестры. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Упражнять скатывать комочек пластилина, расплющивать его на бумаге, дорисовывать карандашами стебли и листочки.	1. Драматизация сказки «Репка» 2. П/и «Карусель» 3. Беседа о семье 4. Пальчиковая гимнастика «Моя семья» 5. Д/у «Кого не стало?» 6. Лепка с элементами рисования «Цветок»
	19. «Колобок»	Формировать умение различать предметы по величине, отражать в	1. Драматизация сказки «Колобок» 2. Д/у «Разложи по порядку»

		речи результаты сравнения согласовывая (большой-маленький) с существительным в роде, числе, падеже. Формировать умение лепить колобка, скатывая его между ладошками круговыми движениями рук, развивать внимание, мыслительные операции, общую моторику и мелкую моторику рук.	3. П/и «Раздувайся пузырь» 4. Лепка «Колобки»
	20.«Мышка»	Познакомить детей с новым рассказом, помочь запомнить рассказ, воспитывать доброе отношение к животным. Развивать навыки простейших передвижений, умение ориентироваться в пространстве. Учить закрашивать предметы по контуру.	1. Коммуникативная игра «Мышка» 2. П/и «Васька –кот» 3. Рассказывание рассказа «Петя шарик» 4. Д/у «Спрячь мышку» 5. Рисование «Спрячь мышку»
	21.«Кошка»	Познакомить детей с новой потешкой, формировать умение понимать содержание потешки. Развивать интерес к совместным действиям с взрослыми и сверстниками на основе общих радостных со переживаний.	1. Чтение потешки «Я купи кошке» 2. П/и «Васька кот» 3. Речевая игра «Загорелся кошки дом» 4. Рисование «Клубочки д котёнка»
март	22.Чтение потешек	познакомить детей с потешкой, формировать умение показывать каждое слово потешки движениями рук, пальчиков. Закреплять и расширять знания детей о домашних животных, ввести новое слово «пастушок», разыгрывать сценку с помощью детей и игрушек, используя фольклорные тексты. формировать умение проводить ровные частые линии одинаковой длины.	1.Чтение потешки и пальчиков игра «Ай, ду-ду..» 2.Д/упр. Круги 3.П/упр «Солнышко и дождик». 4.Чтение рассказа «Пастушок и коровки». 5.Рисование «Зеленая травка»
	23. Собачка Жучка	Познакомить с собакой и её детёнышами, формировать умение узнавать их на картинке, уточнять представление о домашних животных, воспитывать заботливое отношение к животным. Укреплять артикуляционный и голосовой аппарат, уточнять и закреплять произношение звука (Ф). Формировать умение у детей сплющивать комок пластилина делать в нем углубление пальчиками, развивать мелкую моторику рук.	1.Рассматривание картины «Собака щенками». 2.Чтение рассказа про собаку. 3.Подвижная игра «Пес сторож». 4.Упражнение на звукоподражание. 5.Исполнение песенки Н. Кукловско «Вот собачка Жучка» 6.Лепка Мисочка для собаки

апрель	24.«Три медведя»	Познакомить с содержанием сказки, Помогать детям учиться играть в сказку. Упражнять в скатывании шаров из пластилина, учить сплющивать их в ладонях, пальцем делать углубление.	1.Рассматривание иллюстраций к сказке. 2.Рассказывание сказки 3.Беседа по содержанию сказки 4.П/и «Мишка косолапый» 5.Лепка «Миска для Маши»
	25.«Кто сказал мяу?»	Познакомить с содержанием сказки В. Сутеева «Кто сказал мяу?», учить распознавать на слух звукоподражательные слова, упражнять в узнавании и назывании животных и их детёнышей.	1.Чтение сказки В.Сутеева «Кто сказал мяу?» 2.Беседа по содержанию произведения. 3. П/у «Мы гуляем». 4.Игра «Угадай по голосу» (по сказке) 5.Импровизация «Герои сказки» 6.Рисование «Бублики»
	26. Весенняя полянка	формировать умение, в зависимости от ситуации, пользоваться громким и тихим голосом, уточнять представление детей о лесных обитателях-зайце и волке. формировать умение употреблять слова в разных формах, развивать речь детей. Закреплять умение группировать предметы по цвету, пользуясь палочками Кюизенера. развивать замысел, подводить детей к передаче композиции, закреплять умение изображать знакомые формы.	1.Дидактическая игра «Цветные палочки» 2.Сюжетное упр «Прогулка в лесу» 3.П/упр «Зайчик» 4.Словарное упражнение «Заяц и волк» 5.П/и «Зайчики и волк» 6.Слушание стихотворения «Солнышко». 7.Рисование «Весенняя полянка». Коллективная работа.
	27.Что мы умеем? (итоговое)	Упражнять детей в сравнении и обобщении предметов по разным признакам и свойствам. Развитие целеустремлённости и самостоятельности в выполнении заданий, путём создания игровых ситуаций. Развитие коммуникативных навыков посредством совместной игровой деятельности.	1.Чтение стих-я К.Чуковского «Путанница». Беседа по содержанию 2.Отгадывание описательных загад (по темам: игрушки, птиц и животные). 3.Д/и «Что лишнее?» (классификация предметов: игрушки, птиц и животные). 4.П/у «Я расту..» 5.Коллективное рисование ладошками и пальчиками «Дерев дружбы»

**Комплексно-тематический план образовательной деятельности  
(по познавательной/конструктивной деятельности)**

Месяц	Тема	Задачи	Содержание образовательной деятельности
Окт	1.Давайте	Формировать позитивные детско-Родительские отношения, навыки педагогического воздействия на детей со стороны родителей. Формировать	1.Пальчиковая гимнастика «Дружат нашей группе..» 2.Хороводная игра «Имя-цветок» 3. Игра «Мыльные пузыри».

ябрь	познакоми мся	мотивацию на взаимодействие путём вовлечения детей в игровые упражнения. Развивать познавательную активность детей.	4.Д/и «Что бывает круглое?» 5.хороводная игра «Пузырь» 6.Работа с бумагой «Превратим мяч колобок»
------	------------------	--	--

		Выявить представления детей о понятии – круглое.	7.Подвижные игры с «колобком»
	2.Чудесный мешочек	Познакомить детей с предметами круглой формы. Дать понятие – круг, большой, маленький. Познакомить детей со строительным материалом – кирпичик. Учить прикладывать кирпичик узкой стороной друг к другу.	1.Игра «Чудесный мешочек» 2.П/и «Мой весёлый звонкий мяч» 3.Игры с разноцветными колечками 4.Конструирование «Дорожка для машины»
	3.Неваляшка	Продолжать формировать у детей представление о предметах круглой формы. Упражнять детей в проведении исследовательских действий. Формировать у детей умение дифференцировать предметы по цвету. Закрепить у детей представление о строительном материале – кирпичик. Учить детей ставить кирпичик близко друг к другу на узкую короткую грань (высокий заборчик).	1.Рассматривание куклы-неваляшки 2.П/у «До чего же хороши неваляшки-малыши» 3.Игра с цветными колечками. 4.П/у «Козочка» 5. «Конструирование «Заборчик»
	4.Путешествие на поезде	Формировать умение рассматривать предметы, выделять характерные признаки, детали. Способствовать речевому общению. Учить дифференцировать предметы по цвету. Познакомить со строительным материалом: кубик. Учить приёму наложения.	1.Рассматривание игрушки поезд. 2.Игра «Паровоз» 3.Д/и «Собери пирамидку». 4.Д/и «Разложи по цвету». 5.Конструирование «Поезд»
ноябрь	5.Кукла	Формировать у детей умение дифференцировать предметы по размеру (большой, маленький), закрепить представление о предметах круглой формы. Учить строить дорожку, приставляя кирпичики широкой гранью (широкая).	1.Игра с куклой «Оленька играет в прятки». 2.Д/и «Найди такой же» 3.П/у «Зашагали ножки» 4.Конструирование «Дорожка для куклы Оли».
рь		Учить детей действиям анализа,	

	6.Шар	<p>синтеза, умение выделять части целого и из частей составлять целое, складывать из 2 частей картинку шара и называть его. Развивать ориентировку в пространстве. Сформировать представление о геометрической фигуре – шар. Учить находить предметы округлой формы в окружающей обстановке, вызывать у детей интерес к конструкторской деятельности.</p>	<p>1.Рассматривание сюжетной картин «Дети на празднике». 2.Д/и «Привяжи ниточку к шару». 3.П/у «Игра с воздушными шарами» 4.Плоскостное конструирование «Сложи картинку» 5. Игра «Раздувайся, мой шар!»</p>
	7.Круг. Сказка «Колобок»	<p>Закрепить представления детей о круглой форме,размере; умение различать круглую форму и размер предметов (большой, маленький).</p>	<p>1.Хоровод «Заходите!» 2.Игровое упражнение «Надувайся шарик» 3.Подвижные игры с воздушным шариком: «Верёвочка», «Попади кольцо»</p>



			4.Пальчиковая игра подражание п сказке «Колобок» 5.Конструирование «Горка д Колобка»
	8.Зимняя одежда	Формировать представление детей о предметах зимней одежды, порядке одевания развивать способность составлять орнамент из отдельных геометрических фигур (треуг.), используя приём наложения каждой фигуры на её контурное изображение	1.Игра «Кукла Оля собирается прогулку» 2. Игра «Сравнение одежды и обуви» 3.Рассматривание сюжетных картинок «Игры на прогулке» 4. П/игра «На дворе мороз и ветер» 5. Д/игра «Что лишнее?» 6. Плоскостное конструирование «Украсть варежку»
	9.Лесные жители	Учить детей внимательно слушать и наблюдать, при наблюдении выделять наиболее яркие характерные особенности животных. Развивать умение воспроизводить взаимное расположение фигур в пространстве;	1.Рассматривание картины «Зимний лес». Отгадывание загадок о лесных зверях. 3. Игра «Прятки» (поиск лесных животных-зайчик, мишка, волк, лисичка) 4.П/и «Зайка беленький сидит» 5. Игра «Собери ёлочку» (разрезные картинки)
декабрь	10.Зелёный цвет	Учить находить и правильно называть зелёный цвет, развивать грамматический строй речи (учить согласовывать прил. и сущ. в роде и числе). Познакомить с геометрической формой треугольник. Учить сравнивать предметы путём наложения. Учить выкладывать ёлочку из геом. форм (треуг.). Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска, скатывать пальцами в шарики.	1.Игра «Чудесный мешочек» 2.Игра «Найди самую маленькую и самую большую ёлочку» 3. Хоровод «Маленькая ёлочка» 4. П/игра «Снежки» 5. Плоскостное конструирование «Собери ёлочку». 6. Лепка «Шарики, бусы на ёлочку»
	11.Птичий двор	Формировать представление у детей о домашних птицах (утка, курочка). Упражнять детей в умении на ощупь определять игрушку, развивать тактильные ощущения. Учить детей узнавать, называть и выделять характерные особенности предметов	1.Рассматривание живых картин (магнитных) с изображением утки, петушка, курочки. 2. П/у «Наши уточки с утра» 3.Игра «Чудесный мешочек»

	(игрушек). Учить детей ставить кирпичик близко друг к другу на узкую длинную грань (низкий заборчик).	4. Сюжетная игра «Птичий двор» 5. Конструирование «Заборчик птиц»
12. Петушок и его семья	Учить называть некоторых домашних животных, познакомить с внешним видом петуха, его повадками. Упражнять детей в дифференциации предметов по величине. Учить выполнять плоскостное	1. Знакомство с игрушечным цыплёнком. 2. Игра «Собери горох» 3. Сравнение игрушек по величине (петух и цыплёнок) 4. Чтение произведения

		конструирование по образцу.	Чуковского «Цыплёнок» 5. Плоскостное конструирование «Собери цыплёнка»
	13.Игрушки	Познакомить с понятием «игрушки», развивать словарь по теме, упражнять детей дифференцировать предметы по размеру (большой маленький), цвету. Учить различать строительный материал (кубик, кирпичик), строить стол, стул по образцу, используя приёмы прикладывания и накладывания	1.Игра с куклой Машей 2.Игра с матрёшкой 3.Игра с мячами. 4.Игра с машиной 5.Игра с кубиками. 6.Конструирование «Стол, стул»
январь	14.Знакомство с матрёшкой	Воспитывать культуру общения (здороваться, прощаться, говорить спасибо). Развивать обследовательские действия, Учить рассматривать игрушку, выделять характерные особенности, познакомить с понятием большой-маленький, побуждать отвечать на вопросы. Учить делать простые постройки по образцу.	1.Рассматривание игрушки матрёшки. 2.Игра «Матрёшки танцуют». 3.Рассказывание сказки «Курочка Ряба» 4.Конструирование «Кровать для матрёшки»
	15.Игрушки и Кубики.	Учить создавать несложные конструкции, находить сходства и различия; развивать игровые навыки.	1.Конструирование башни по образцу. 2. П/и «Собери кубики» 3.Игра «Сравни башни по цвету». 4. Трудовая деятельность «Собери кубики».
	16.У зайчика день рождения	Формировать представления о предметах посуды, активизировать в речи их названия. Продолжать учить дифференцировать предметы по размеру (длинный, короткий), учить различать цвета, правильно их называть	1.Д/и «Накроем стол к чаю» 2.П/и «Зайка беленький сидит» 3.Д/И «Спрячь зайчика» 4.Хоровод «Каравай» 5.Конструирование «Лавочки»
	17.Птицы зимой	Учить внимательно слушать и наблюдать. Формировать представление о птицах. Учить сравнивать их и находить отличия. Развивать самостоятельную игровую деятельность. Способствовать развитию детско-родительских отношений путём совместной деятельности детей родителей (изготовление кормушки). Развивать навыки плоскостного конструирования.	1.Игра «Какие бывают птицы?» Отгадывание описательных загадок опорой на иллюстрации. 2.Пальчиковая гимнастика использованием грецких орех «Маленькая птичка принесла яичко» 3.Изготовление кормушек из пакетов Украшение их клейкой бумагой. 3. П/у «Птички летают» 4. Игровое кормление птиц. 6.Моделирование (плоскостное конструирование разных птиц ворона, воробей, снегирь).

февраль	18.Красный и жёлтый цвет	Уточнить представления детей о красном и жёлтом цвете. Учить различать и правильно называть красный и жёлтый цвет. Учить группировать предметы по цвету, учить чередовать предметы по цвету. Упражнять детей в различении предметов по размеру (узкий, широкий). Учить строить по условию (узкая дорожка, широкая дорожка)	1. Д/и «Разложи по цвету» 2. Д/и «Собери бусы» 3. П/и «Мишка догони» 4. Д/и «Что лишнее». 5. Конструирование дорожки	«Разны
	19.Машины едут по городу	Учить рассматривать предмет (игрушку машина), выделять особенности (цвет, размер), строение (кабина, кузов, колёса, руль). Познакомить со строительным материалом – длинный кирпичик, закрепить знание кубика и кирпичик. Продолжать учить приёму накладывания.	1. Рассматривание машин (обследование). 2. Д/у «Собери грузовик» 3. П/и «Цветные автомобили» 4. Конструирование «Машина»	
март	20.Корова даёт молоко	Формировать представление о домашнем животном –корова. Упражнять детей в умении сравнивать предметы по цвету, выявлять закономерности в изменении цвета. Учить строить забор из кубиков чередуя их по цвету.	1. Рассматривание игрушки – корова 2. Д/И «Найди маме малыша» 3. П/и «Пузырь» 4. Д/у «Волшебные картинки». 5. Конструирование «Заборчик».	
	21.Котинька-коток	Продолжать учить дифференцировать предметы по форме, учить находить предметы треугольной формы. Учить различать знакомый строительный материал (кубик, кирпичик), познакомить с новым – призма (крыша).	1. Рассматривание игрушки кота. 2. Чтение потешки «Котинька-коток» 3. Д/и «Волшебные льдинки» 4. П/и «Кот и мыши». 5. Пальчиковая гимнастика «Коти-коточки мотал» 6. Конструирование «Домик»	
	22.Синий цвет	Учить различать и правильно называть синий цвет. Продолжать учить дифференцировать предметы по цвету, чередовать предметы по цвету в определённой последовательности. Учить конструировать лесенку из 6 кубиков.	1. Д/и «Какой» 2. Д/и «Разложи по цвету» 3. П/у «Раз, два, три к кубику беги». 4. Д/и «Бусы для куклы» 5. Конструирование «Лесенка»	
	23.Мебель	Формировать представление детей о предметах мебели. Закрепить название строительного материала (кубик, кирпичик), их цвет. Упражнять в выполнении элементарных построек (стол, стул, кровать, диванчик)	1. Рассматривание предметов мебели 2. Д/и «Чего не стало» 3. П/И «Пузырь» 4. Конструирование «Мебель»	

	24.Ориентировка в пространстве	Упражнять в ориентировке в пространстве. Закрепить название строительного материала (кубик, кирпичик), их цвет. Упражнять в выполнении элементарных построек (домик)	1.Рассматривание игрушек: котёно собака. 2.П/у «Киска, брысь» 3.Д/и «Где чей домик?» 4.Конструирование «Двухэтажный домик»
	25.Я люблю свою лошадку	Формировать у детей представление о домашнем животном лошадь. Упражнять в дифференциации предметов по размеру, цвету. Упражнять детей в конструировании заборчика чередуя кубик, кирпичик.	1.Чтение стих-я А.Барто «Я люблю свою лошадку» 2.П/у «Еду на лошадке». 3.Д/у «Раздели на группы» 4.П/и «Карусель» 5.Конструирование «Заборчик»
апрель	26.Домик для собаки	Познакомить с новой геометрической фигурой - квадрат, закрепить представление о треугольнике. Учить строить домик из плоскостных фигур по образцу.	1.Рассматривание геометрически фигур: квадрат, треугольник Выполнение исследовательски действий. 2.П/и «Лохматый пёс» 3.Д/и «Спрячь собачку» 4. Плоскостное конструирование «Домик для собачки»
	27.Ознакомление с качеством и свойствами предметов	Учить различать и называть качества предметов (твёрдый, мягкий, тяжёлый, лёгкий), их свойства (тонет, плавает).Развивать внимание, интерес к конструктивной деятельности	1.Познавательльно-исследовательская игра «Чудесная коробка» 2.Рассматривание и сравнение игрушек парохода и лодочки» Игра «Пароход» 3.Конструирование «Лодочка»

### Перспективный план образовательной деятельности по физическому развитию

Месяц	Неделя	Задачи
октябрь	1-2	Упражнять в ходьбе и беге стайкой в одном направлении, в ходьбе по ограниченной поверхности, в ползании на четвереньках, в бросании мяча вдаль. Воспитывать самостоятельность, интерес к занятию.
	3-4	Учить ходить и бегать в разном направлении, прыгать на месте, имитировать животных, бросать мяч вдаль к зрительным ориентирам.  Развивать умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать самостоятельность. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общение со взрослым и с детьми.
ноябрь	1-2	Упражнять в ходьбе и беге в разных направлениях. Учить прыгать с продвижением вперед и ползать, меняя направление. Воспитывать самостоятельность, инициативу. Закреплять знание цвета.
	3-4	Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному в разных направлениях, в прокатывании мяча в ворота, в ползании и подлезании в ворота.

		Воспитывать внимание, самостоятельность, инициативу, положительное отношение к движениям.
--	--	---

---

декабрь	1-2	Совершенствовать ходьбу и бег с остановкой на сигнал. Учить соразмерять шаг с высотой препятствия при ходьбе, прокатывать и ловить мяч, перелезать через препятствие. Закреплять умение прыгать с продвижением вперед, знание формы. Воспитывать самостоятельность, ловкость, внимание.
	3-4	Упражнять детей в ходьбе в разных условиях (прямая и извилистая дорожки), в беге в медленном темпе за воспитателем. Учить прыгать с продвижением вперед, ползать по извилистой дорожке. Развивать координацию, равновесие.
январь	2	Закрепить умение ходить и бегать в разном темпе, прыгать. Развивать ловкость, внимание. Воспитывать интерес к выполняемым действиям.
	3-4	Упражнять в ходьбе и беге на носочках. Учить бросать мешочек с песком через веревку способом от плеча, прыгать между предметами. Развивать ловкость, равновесие. Вызывать положительные эмоции от выполнения заданий, от общения с детьми и со взрослым.
февраль	1-2	Упражнять в ходьбе и беге в разных условиях (твердая и мягкая дорожки). Учить прыгать в длину, ходить по скамейке. Развивать равновесие, координацию движений. Воспитывать активность и самостоятельность. Закреплять понятия «мягкая», «твердая».
	3-4	Учить ходить разными способами, подражая животным. Упражнять в ползании и подлезании на четвереньках, в бросании мяча об пол. Развивать ловкость, координацию, внимание. Воспитывать самостоятельность, активность.
март	1-2	Совершенствовать ходьбу и бег. Упражнять в ползании по скамейке, в бросании мяча вдаль двумя руками способом из-за головы. Развивать ориентировку в пространстве. Воспитывать ловкость, смелость, самостоятельность.
	3-4	Совершенствовать умение детей ходить, ползать, прыгать в разных условиях. Упражнять в действиях с клубочками (бросании об пол, вверх, вдаль).
апрель	1-2	Совершенствовать ходьбу и бег. Закреплять умение соразмерять высоту шага с высотой препятствия, ходить по скамейке, подлезать под скамейку. Развивать равновесие, ловкость, самостоятельность.
	3-4	Совершенствовать ходьбу и бег с остановкой на сигнал. Закреплять умение ходить на носочках, прыгать в длину с места, бросать мяч через сетку одной рукой способом «от плеча». Воспитывать внимание, ловкость.

### Методы и средства контроля эффективности программы

Эффективность программы «Центра игровой поддержки» проверяется практическими способами: проверка журнала приема и рабочего журнала специалистов, отзывами родителей о работе ЦИПРа. Работа «Центра игровой поддержки» контролируется заведующей данного детского сада.

Результаты освоения содержания образовательной программы дополнительной услуги **«Центр игровой поддержки ребенка»** формулируются через раскрытие динамики формирования интегративных качеств детей

Направления развития, образовательные области	Итоги освоения содержания образовательных областей
--	--



<p><b>Физическое развитие</b> Образовательная область «Физическая культура»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уверенно ходит и бегает, меняя направления, и хорошо ориентируется в пространстве</li> <li>- хорошо и уверенно ползает, подлезает по верёвку (высота 30-40 см)</li> <li>- бросает большой мяч двумя руками способом снизу и сверху, ловит мяч от взрослого, прокатывает мячи в ворота, по дорожке.</li> <li>- подпрыгивает на месте, прыгает с продвижением вперёд, перепрыгивает через ручеёк; -ребенок уверенно, самостоятельно и точно выполняет задания, действует в общем для всех темпе;</li> <li>- легко находит свое место при совместных построениях и в играх;</li> <li>- быстро реагирует на сигнал, переключается с одного движения на другое;</li> <li>- с большим удовольствием участвует в играх;</li> </ul>
<p><b>Социально-личностное</b> Образовательная область «Социализация»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-принимает участие в играх, проявляет интерес к игровым действиям сверстников; -самостоятельно воспроизводит некоторые формы культурного поведения</li> <li>-понимает правила поведения в группе; -относится к сверстникам дружелюбно, правильно реагирует на ярко выраженные эмоциональные состояния близких;</li> <li>-сохраняет устойчивое жизнерадостное настроение;</li> </ul>
<p><b>Познавательное-речевое</b> Образовательные области «Познание» «Коммуникация» «Чтение художественной литературы»</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Образовательные области «Художественное творчество», «Музыка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- речь становится средством общения не только со взрослыми, но и со сверстниками; -ребенок понимает речь и свободно пользуется простыми предложениями в разговоре, в основном правильно их оформляет;</li> <li>- ребенок показывает и называет объекты, отдельные их части, признаки и свойства; -совместно со взрослыми выполняет отдельные исследовательские действия</li> <li>-некоторые из них использует самостоятельно; -сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно.</li> <li>-ребенок охотно отзывается на предложение прослушать книгу, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку;</li> <li>-легко включается в восприятие;</li> <li>-внимательно слушает, отвечает на вопросы по содержанию произведения</li> <li>-выполняет соответственно тексту игровые действия; -знает содержание прослушанных произведений, узнает на иллюстрациях эпизоды и героев знакомых книг;</li> <li>-ярко выражает эмоциональное отношение к прочитанному.</li> <li>-ребенок проявляет активный интерес к восприятию эстетических свойств предметов и явлений, желание рассматривать их, действовать с ними;</li> <li>- проявляет интерес к изобразительной деятельности, понимает, что значит нарисовать, слепить, построить, выполнить аппликацию;</li> <li>- знает отдельные изобразительные материалы, их свойства, владеет техническими и формообразующими движениями;</li> <li>- ребенок вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; -проявляет эмоциональную отзывчивость, проявляются первоначальные суждения и эмоциональные отклики на характер и настроение музыки;</li> <li>- в движении передает различный метроритм;</li> </ul>

- 
- активен в элементарно м музицировании;
  - может спеть знакомую песенку с музыкальным сопровождением.
-

### **Программно-методическое обеспечение работы дополнительной услуги:**

- Кроха: программа воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольных учреждений/авт. Г.Г. Григорьева, Н.П. Кочетова и др.- М.: Просвещение, 2010.
- Г.Г. Григорьева, Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста. М: Просвещение, 2007.
- Л.Н. Галигузова, Мещерякова С.Ю., Физическое развитие. Игры и занятия с детьми раннего возраста.- М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- Г.И. Винникова, Занятия с детьми 2-3 лет: Развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность. М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Т.М. Бондаренко. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2003.
- Е.Е. Хомякова. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
- Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М., ТЦ СФЕРА, 2005.
- И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Невская нота», 2009г.

### **Кружок №6«Тестопластика»**

Срок реализации: 1 год

Руководитель: воспитатели Суздальцева Марина Ивановна.

Возраст: 2-3 лет

Ученые, которые изучают развитие детской речи, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Лепка - одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руку, пальчики, а это в свою очередь способствует развитию речи детей.

Лепка - любимое и увлекательное занятие детей и многих взрослых. Можно лепить по старинке - из глины и пластилина, но интересно попробовать и что-то новое, например, соленое тесто.

Тесто - хороший материал для лепки. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Из него можно вылепить все что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

Программа – это и своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность.

Актуальной данная деятельность является потому, что в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Творить и созидать – это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идёт полное расслабление тела и души.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Соленое тесто становится все более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. В работе с ним многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые дает этот материал для развития творческих способностей дошкольников.

Соленое тесто – это замечательный материал для поделок. Оно обладает целым рядом преимуществ: не оставляет следов и легко отмывается, безопасно для детей, экологически чистый натуральный материал, не вызывающий аллергии. Его можно даже съесть. Лепить могут как дети 5-6 лет, так и самые маленькие. Тесто очень пластичное и позволяет проработать мелкие детали. На тесте остаются замечательные отпечатки от любых предметов – пуговицы, ладошки, вилки, гвоздика, расчески, ткани – любой предмет, рельеф которого вам интересен.

Наблюдения за детьми в младшей группе показали, что 60% детей обладают низким уровнем развития мелкой моторики рук. Они не умеют пользоваться ножницами, плохо рисуют карандашами и красками, с трудом держат ложку и вилку. Дети робкие и застенчивые, неуверенные в своих силах. В первой младшей группе нами была реализована работа с такими детьми по программе «Волшебное тесто». В результате чего, было выявлено, что у 45 % детей заметно повысился уровень развития мелкой моторики, улучшилась речь детей, творческое воображение, дети стали более уверенно работать как с тестом, так и с пластилином. Исходя из полученных данных, было решено продолжить работу с тестом и во второй младшей группе.

Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Все это необходимо ребенку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе, радость творчества посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

#### **Преимущество соленого теста:**

- можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
- легко отмывается и не оставляет следов;
- безопасно при попадании в рот, один раз попробовав
- тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот — невкусно!
- если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;
- можно сушить в духовке, а можно — просто на воздухе;
- краска пристаёт любая, а возможности для росписи — практически неограниченные;

- поверх краски хорошо еще покрывать лаком — сохранится на века.
- с готовым «изделием» можно играть — без боязни, что оно потеряет форму.

### **Цель:**

развитие мелкой моторики руки средствами тестопластики у детей младшего дошкольного возраста.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- закреплять умение видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;
- закреплять умение создавать простейшие формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, пряники, конфеты, бублики, баранки);
- учить лепить пальцами (не только ладонями) – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая, их друг к другу; зачищать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество теста для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);
- учить детей создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке).

#### *Развивающие:*

- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движением своих рук); соизмерять нажим ладоней на комок теста;
- развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- развивать интерес к процессу и результатам работы;
- развивать интерес к коллективной работе.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать навыки аккуратной работы, ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий;
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

### **Режим образовательной деятельности:**

Образовательная деятельность по программе проводится 1 раз в неделю во второй половине дня. Длительность – не более 15 минут.

### **В основу программы положены принципы:**

1. принцип систематичности и последовательности: постановка «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
2. принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
3. принцип развивающего характера художественного образования;
4. принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
5. принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом;
6. принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
7. принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
8. принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
9. принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
10. принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

### **Ожидаемые результаты:**

- у детей повысится уровень развития мелкой моторики;
- повысятся технические навыки и умения;
- дети свободно ориентируются в умении находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их отображении в лепке;
- дети работают в сотворчестве с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций;
- дети получают эмоциональное удовлетворение от занятий лепкой, проявляют творчество в процессе лепки;
- станет устойчивым интерес к изотворчеству на занятиях и самостоятельной деятельности.

**Интеграция тестопластики с другими видами деятельности детей:** развитием речи; художественной литературой; экологией; ознакомлением с окружающим миром.

**Возраст детей:** младший дошкольный возраст (2-3 года).

**Сроки реализации:** 9 месяцев.

### **Структура занятия:**

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Лепка детьми.
4. Физическая пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ.

### **Способы лепки:**

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
2. Скульптурный – из целого куска, превращая его в фигуру.
3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

### **Приемы лепки:**

Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

### **Методические приемы:**

- показ технологических приемов;
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.;
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.;
- игровые приемы (приход героя и др.);
- упражнение детей в навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

### **Оборудование:**

- дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, леска, пайетки, крупы, природный материал).
- инструменты для лепки (стеки, печатки, скалки, формочки для теста, колпачки от фломастеров и др.).

### **Форма работы:**

Совместная деятельность педагога с детьми.

**В результате реализации данной программы к концу года дети должны освоить следующие приемы лепки:**

- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- расплющивание;
- соединение в виде кольца;
- зачищывание края формы;
- лепка из нескольких частей;
- пропорции;
- оттягивание части от основной формы;

- сглаживание поверхности формы;
- присоединение части;
- прижимание;
- примазывание;
- вдавливание для получения поллой формы;
- использование стеки.

### Тематическое планирование

<b>Сентябрь</b>				
№ п/п	Дата	Тема занятия	Цель	Кол-во часов
1	2	3	4	5
1	02.09.2020	Диагностика.	Определить уровни развития навыков и умений детей в работе с тестом.	15 мин.
2	09.09.2020	«В круглой стране».	Закрепить у детей представления о форме шара, учить определять внешние признаки предметов и сравнивать предметы по этим признакам, продолжать учить формообразующему движению – скатыванию округлых форм, установить связи обследующего и формообразующего движений, развивать тактильную чувствительность.	15 мин.
3	16.09.2020	Овощи (помидор).	Продолжать знакомить детей с формой шара, учить формообразующему движению - скатывание круга.	15 мин.
4	23.09.2020	Овощи (картофель)	Учить детей использовать в работе стеки, предавая предмету законченный образ (глазки у картофеля).	15 мин.

<b>Октябрь</b>				
№ п/п	Дата	Тема занятия	Цель	Кол-во часов
1	2	3	4	5
1	07.10.2020	Лепка «Тарелка с апельсинами».	Продолжать знакомить детей с формой шара, продолжать учить формообразующему движению - скатывание круга, учить сплющивать шар, придавая форму круга.	15 мин.
2	14.10.2020	Лепка «Деревья. Листочки»	Учить лепить широкую невысокую посуду в определенной последовательности (скатывать шар, расплющивать его в диск, загнуть края). Учить детей применять в лепке знакомые способы работы, закреплять умения детей скатывать из теста маленькие шарики, сплющивать их и прикреплять их к картонному макету дерева.	15 мин.
3	21.10.2020	Лепка «Грибочки»	Закреплять умение скатывать шар, учить лепить из шара шапочку путем вдавливания.	15 мин.
4	28.10.2020	Лепка «Сезонная одежда».	Учить соединять прикреплять шар (помпон) к шапочке. Учить наносить узор с помощью стеки, придавая изделию законченный вид.	15 мин.

		Шапочка для медвежонка».		
--	--	--------------------------	--	--

<b>Ноябрь</b>				
№ п/п	Дата	Тема занятия	Цель	Кол-во часов
1	2	3	4	5
1	04.11.2020	Лепка «Угощение для птиц. Батон»	Учить лепить батон, знакомство с формой колбаски.	15 мин.
2	11.11.2020	Лепка «Угощение для зайчика. Сушка».	Учить формообразующему движению – скатывание колбаски; соединение концов колбаски; соединение концов колбаски; придание изделию формы круга.	15 мин.
3	18.11.2020	Лепка «Угощение для котят. Пирожки»	Продолжать учить скатывать шар и сплющивать его, придавая форму подноса, учить раскатывать из маленьких шариков теста колбаски, вытягивать концы и сглаживать их, придавая форму пирожков.	15 мин.
4	25.11.2020	Лепка «Крендельки для мамы»	Учить формообразующему движению – скатывание колбаски; соединение концов колбаски в центре изделия; придание изделию формы кренделька.	15 мин.

<b>Декабрь</b>				
№ п/п	Дата	Тема занятия	Цель	Кол-во часов
1	2	3	4	5
1	02.12.2020	Лепка «Птички - невелички».	Учить раскатывать тесто скалкой, вырезать формой для теста силуэт птички, продолжать учить наносить стекой узоры в виде точек и палочек; украшать изделие бусинами (глазки, клюв).	15 мин.
2	09.12.2020	Лепка «Мышка-норушка».	Учить лепить конусообразную форму и создавать образ мышки: заострить мордочку, использовать дополнительные материалы (для ушек – семечки, для глаз – бисер).	15 мин.
3	16.12.2020	Лепка «Снеговика»	Продолжать учить формообразующему движению скатывание шара, учить соединять несколько частей (шаров), создавая образ снеговика. Продолжать учить украшать изделие бусинами, природным материалом (семечки).	15 мин.
4	23.12.2020	Лепка «Елочка»	Учить создавать рельефную работу в определенной последовательности: скатать большой жгут и наложить на пластину, затем маленькие жгуты накладывать по порядку. Развивать чувство ритма.	15 мин.



**Январь**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Цель	Кол-во часов
1	2	3	4	5
1	11.01.2021	Лепка «Рождественские подарки – медальоны» ( из цветного теста).	Продолжать учить лепить шар (формообразующее движение – скатывание шара), закреплять умение придавать шару форму лепешки. Учить украшать изделие природным материалом, бусинами. Поддерживать интерес к поиску способов дополнения.	15 мин.
2	15.01.2021	Лепка «Рождественские угощения».	Учить лепить угощения для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края. Развивать чувство формы, мелкую моторику.	15 мин.
3	20.01.2021	Лепка «Чашки для чая».	Продолжать учить скатывать шар. Учить лепить чашки для чая из шара, используя прием вдавливания и вытягивания для придания нужной формы. Учить лепить ручку для чашки из колбаски, придавая нужную форму. Учить соединять с изделием.	15 мин.
4	27.01.2021	Лепка «Бабушкина корзинка»	Учить лепить отдельные изображения по замыслу (яблоки, печенье, орехи, пряники) и выкладывать их на общую основу (корзинку). Развивать мелкую моторику.	15 мин.

Дата	Тема занятия	Цель	Кол-во часов
2	3	4	5
03.02.2021	Лепка «Мой дом».	Продолжать учить создавать рельефную работу в определенной последовательности: скатать большой жгут и наложить на пластину, затем маленькие жгутики накладывать по порядку. Развивать чувство ритма.	15 мин.
10.02.2021	Лепка «Инструменты для папы».	Учить лепить молоток для папы, продолжать знакомить с формой цилиндра (колбаски). Учить формообразующему движению – скатывание цилиндра между ладонями; придание цилиндру формы молоточка приемом вытягивания, продолжать учить соединять две части, создавая образ молотка.	15 мин.

	17.02.2021	Лепка «Подарок для папы. Самолет».	Учить детей лепить самолет. Продолжать учить скатывать цилиндр между ладонями, сплющивать его, придавая форму крыльев для самолета. Продолжать учить соединять части в целое, создавая образ самолета. Учить дополнять образ по своему замыслу.	15 мин.
	24.02.2021	Лепка «Бусы для мамы».	Закреплять умение скатывать из теста шарики; продолжать учить детей вытирать руки салфетками по окончании работы. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи, желание дарить подарки.	15 мин.

### Март

№ п/п	Дата	Тема занятия	Цель	Кол-во часов
1	2	3	4	5
1	03.03.2021	Лепка «Открытка для мамы».	Учить детей делать налестки из теста на листе картона. Учить отщипывать небольшие кусочки теста и прилеплять их к листу бумаги. Учить наносить узоры стекой.	15 мин.
2	10.03.2021	Лепка «Петушок».	Учить лепить петушка. Учить соединять несколько частей (голова петушка и туловище). Учить дополнять образ отдельными частями (гребешок, хвост петушка).	15 мин.
3	17.03.2021	Лепка «Наш аквариум»	Продолжать учить катать шар, придавать ему нужную форму приемом вытягивания. Учить отщипывать от целого куса небольшие кусочки, скатывать из них шары и придавать им форму рыбок приемом вытягивания и сплющивания. Продолжать учить делать налестки на картонную заготовку (аквариум).	15 мин.
4	24.03.2021	Лепка «Медвежонок».	Учить лепить сказочного персонажа медведя. Продолжать учить скатывать шары разного размера и соединять их, создавая образ медведя. Продолжать учить скатывать цилиндры разного размера и прикреплять их к целому изделию (лапы медведя).	15 мин.

### Апрель

№ п/п	Дата	Тема занятия	Цель	Кол-во часов
1	2	3	4	5
1	07.04.2021	Лепка «Сосульки».	Учить способу лепки предметов в форме	15 мин.

			конуса. Моделировать сосульки разной длины и толщины. Помочь найти приемы для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы.	
2	14.04.2021	Лепка «Гнездышко для птички» (из цветного пластилина).	Учить моделировать гнездышко: раскатать шар, сплющить в диск, вдавить, прищипать.	15 мин.
3	21.04.2021	Лепка «Птичка в гнездышке» (из цветного пластилина).	Учить лепить птенчика по размеру гнездышка. Обыграть композицию (червячок в клюве). Воспитывать интерес к лепке.	15 мин.
4	28.04.2021	Лепка «Пасха».	Учить детей лепить пасху путем вытягивания из формы шара; продолжать учить из шара делать лепешку. Учить прикреплять лепешку к основному изделию. Продолжать учить украшать цветным бисером.	15 мин.

<b>Май</b>				
№ п/п	Дата	Тема занятия	Цель	Кол-во часов
1	2	3	4	5
1	05.05.2021	Лепка «Волшебные калачи из бабушкиной печи».	Учить лепить калачи; продолжать знакомство с формой колбаски. Продолжать учить формообразующему движению – скатывание колбаски; соединение концов колбаски в центре изделия; придание изделию формы калача. Продолжать учить украшать изделие цветным бисером.	15 мин.
2	12.05.2021	Лепка «Веселый петрушка».	Учить лепить фигурки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. Развивать чувство формы и пропорций, моторику рук. Побуждать детей украшать полученную поделку.	15 мин.
3	19.05.2021	Лепка «Котенок».	Учить создавать образ любимого животного, используя различные приемы и способы лепки. Продолжать учить украшать готовое изделие бусинами и бисером. Развивать чувство пропорции.	15 мин.
4	26.05.2021	Лепка «Светофор».	Учить детей лепить светофор; учим из колбаски путем сплющивания делать корпус светофора, из шаров делать огни светофора. Продолжать учить соединять части, для создания законченного образа светофора.	15 мин.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Жадько Е., Л. Давыдова. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на –Дону «Феникс», 2006- 217с.

2. Кискальт И.. Соленое тесто. М.: «Аст–пресс», 2002- 142с.
3. Корчинова О. В.. Детское прикладное творчество. Ростов- на- Дону «Феникс», 2005-316с.
4. Лыкова И. А.. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2007
5. Сакулина Н. П., Т. С. Комарова, изобразительная деятельность в детском саду. М.: «Просвещение», 1982 -2005с.
6. Скребцова Т. О., Данильченко Л. А.. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону «Феникс», 2009 - 250 с.
7. Фирсова А. В.. Чудеса из соленого теста. – М.: Айрис-пресс, 2008 –32с.
8. Хоменко В. А.. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007 -63с.
9. Хананова И. Н.. Соленое тесто. М.: «Аст-пресс», 104с.

### **Кружок 5«Учимся говорить правильно»**

Срок реализации: 1 год

Руководитель: учитель-логопед Джалимова Зульфия Анваровна

В возрасте 4-7 лет дети особенно чутки к звуковой оболочке языка. Овладеть звуковой стороной языка означает научиться воспринимать звуки и правильно произносить их. Но малышам не всегда это удается. Так, трудные для произношения звуки заменяются более доступными и легкими: [р] на [л], [ш] на [с], [ж] на [з] отмечаются и другие замены. Твердые согласные звуки нередко заменяются мягкими («зййка» вместо «зайка»). В результате дети затрудняются в произнесении многосложных слов, заменяют или пропускают отдельные звуки, переставляют слоги, укорачивают слова. Например: «лисапет» — велосипед, «пигин» — пингвин, «тевелизол» — телевизор, «мисанел» — милиционер, «кафета» — конфета. Голосовой аппарат ребенка еще не окреп, поэтому многие говорят негромко, хотя пользуются различными интонациями.

Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. В связи с тем, что в логопедические группы зачисляются дети старшей возрастной категории, возникает необходимость оказывать помощь детям в форме кружка. Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чётко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную гимнастику. Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками логопедии (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева, Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Г. В. Гуровец, Г. В. Кузнецова, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и др.) . Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии.

У ребёнка органы артикуляции развиты ещё слабо, поэтому следует помочь ему в подготовке мышц, участвующих в речевом акте. Жевание, сосание, глотание способствует развитию крупных мышц, а для процесса говорения необходимо дифференцированное развитие более мелких мышц. Этому и призвана помочь артикуляционная гимнастика, которая не только развивает речевой аппарат, но и является эффективным средством профилактики некоторых речевых нарушений.

Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

1. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук; Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев, развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в

пределах возрастной нормы. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

2. Формирование правильного речевого дыхания; Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от физиологического тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

3. Развитие фонематического слуха. Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звуко различения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

### **Цели и задачи логопедического кружка.**

Исходя из вышесказанного, основной целью данной рабочей программы является развитие и совершенствование моторики органов артикуляции.

Задачи:

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.
2. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата
3. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков).
4. Развивать движения кистей и пальцев рук.
5. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;
6. Развивать фонематические представления и навыки.

### **Структура и содержание кружковой деятельности.**

Содержание рабочей программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми. Учитывается интеграция следующих областей: коммуникация, социализация, познание, чтение художественной литературы, здоровье, художественное творчество.

1. Коммуникация – обогащение словаря, звуковая культура речи, развитие умения поддерживать диалог

2. Познание – беседы, дидактические игры, совершенствование смысла понимания пространственных отношений.

3. Художественная литература – используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, сказки)

4. Музыка – используются музыкальные произведения, песни для упражнений, игр.

5. Социализация – приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми

6. Здоровье – укрепление мышц артикуляционного аппарата через специальные упражнения, физминутки, самомассаж для укрепления физического здоровья детей

7. Художественное творчество – развитие продуктивной деятельности детей (лепка, рисование, конструирование)

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников.

Программа рассчитана на детей среднего дошкольного возраста и включает в себя 64 занятия. Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительностью 20 минут, с группой детей - 6 человек.

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

1. Разучивание нового артикуляционного упражнения

2. Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками Су-Джок, массажными ёжиками и т.д., песочная терапия и др.)

3. Упражнения, направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания, фонетические упражнения.

4. Физминутка

5. Дидактические игры на развитие фонематических представлений

Занятие строится в форме единой сюжетной линии. Главный герой занятий кружка и любимец детей – веселый медвежонок-игрушка «Говоруша», у которого много друзей среди животных. По мере изучения тем, дети знакомятся с разными персонажами, которых приглашает с собой «Говоруша»: бегемотиком Жужей, змейкой Шушей, лошадкой Динь-Динь, лягушкой Квакушей и др. Эти персонажи – логопедические игрушки - надеваются на руку взрослого и оживляют эмоциональное общение педагога с детьми.

Вовлечение детей в сюжет становится для них эмоционально значимым, позволяет раскрыть их личностные качества, преодолеть речевой негативизм, воспитывает чувство взаимопомощи.

Частая смена и, соответственно, новизна заданий увеличивают концентрацию внимания, снижают утомляемость малышей; дозированность заданий способствует прочности усвоения материала.

Программа построена на основе книги Нищева Н.В. «Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет.» 2016г.

### **Планируемые результаты освоения Программы логопедического кружка**

Контроль учёта знаний и умений осуществляется за счёт проведения мониторинга, в котором учитываются следующие показатели усвоения детьми программы:

- чистота звукопроизношения;
- автоматизация звуков в речи;
- умение строить предложения;
- умение произносить монолог, чётко высказываться;
- умение вступать в диалог.

Виды контроля и мониторинг:

Вводный - проводится на первом занятии и предназначен для проведения уровня усвоения базовых знаний, умений, навыков, предусмотренных стандартом (ФГОС);

Текущий - проводится в ходе каждого занятия с целью определения усвоения знаний и умений по теме;

Итоговый - проводится в виде тестирования после завершения курса с целью определения уровня развития речевых способностей.

Ожидаемые результаты освоения рабочей программы дополнительного образования по формированию логопедических навыков:

В конце цикла занятий дети смогут:

- Овладеть основными артикуляционными движениями по возрасту.
- Довести произношение звуков до нормы.
- Овладеть навыками правильного дыхания (выдох длиннее, чем вдох)
- Будут получаться тонкие координированные пальчиковые движения.
- Развить фонематические представления по возрасту.

Ключевые речевые качества:

- чистота звукопроизношения,
- автоматизация звуков в речи,
- умение строить предложение,
- умение произносить монолог, чётко высказываться,
- умение вступать в диалог.

## **2. Содержательный раздел**

### **Тематическое планирование занятий по кружковой деятельности.**

Те	Октябрь
----	---------

ма	Ход занятия, форма работы	Цели и задачи
1 неделя «В мире животных»	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок пил чай с друзьями» (см. Н.В. Рыжова стр. 6-7)</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика: «В лесу».</p> <p>3. Подвижная игра: «Лиса-чудница».</p> <p>4. Упражнения «Сдуй бабочку»; «Звукоподражания животным»</p> <p>5. Игра-имитация «Заячья зарядка» (см. Ладутько Л.К., стр.69, зад.5 )</p> <p>6. Этюд «Встреча с другом».</p> <p>7. Дидактическая игра: «Кто здесь живёт?»</p> <p><i>Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет. 2016г. стр 168</i></p>	<p>- Учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата;</p> <p>- Развитие пальчиковой моторики;</p> <p>- Развитие общей моторики;</p> <p>- Формирование навыков речевого дыхания; умение изменять голос по силе и высоте;</p> <p>- Закрепление навыков правильного звукопроизношения, выразительного интонирования речи;</p> <p>- Снятие эмоционального напряжения;</p> <p>- Закрепление знаний по лексической теме «Дикие и домашние животные».</p>
2 неделя «Овощи и фрукты»	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок отметил день рождения» (см. Н.В. Рыжова стр. 7-9)</p> <p>2. Пальчиковая гим-а: «Изобрази»</p> <p>3. Дидактическая игра: «Кто в саду»</p> <p>4. Комплекс упражнений «Ракета»</p> <p>5. Стихотворение «Сапожки»</p> <p>6. Игра «Клубочек»</p> <p>7. «Собери корзину с овощами или фруктами»</p> <p><i>Нищева Н.В. Стр 159</i></p>	<p>- Учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата;</p> <p>- Развитие пальчиковой моторики;</p> <p>- Развитие общей моторики;</p> <p>- Формирование навыков речевого дыхания;</p> <p>- Развитие речевого слуха и памяти;</p> <p>- Снятие эмоционального напряжения;</p> <p>- Составление описательного рассказа по алгоритмам</p>
3 неделя «Деревья»	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок ходил в гости к белочке» (см. Н.В. Рыжова стр. 9-10)</p> <p>2. Игра с мячом «Скажи наоборот»</p> <p>3. Игра «Кто больше назовет слов, относящихся к осени?»</p> <p>4. Чистоговорка</p> <p><i>Нищева Н.В. Стр 100</i></p>	<p>- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата;</p> <p>- Употребление сравнительной степени наречий;</p> <p>- Употребление падежных форм существительных во множественном числе;</p> <p>- развитие памяти.</p>
4 неделя «Грибы»	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок варил грибной суп» (см. Н.В. Рыжова стр. 10-11)</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Грибы»</p> <p>3. Отгадывание загадок по теме</p> <p>4. Игра «Удачливый грибник»</p> <p><i>Нищева Н.В. Стр 161</i></p>	<p>- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата;</p> <p>- Развитие пальчиковой моторики;</p> <p>- Различать и употреблять предлоги;</p> <p>- Употреблять существительные в родительном падеже множественного числа.</p>

**Ноябрь**

1 неделя	«Мой город»	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок строил дом» (см. Н.В. Рыжова стр. 37-39)</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Дом»</p> <p>3. Игра «Здесь и там»</p> <p>4. Речевая игра «Великан и гномик»</p> <p>5. Чистоговорка Нищева Н.В. Стр 177</p>	<p>- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата;</p> <p>- Развитие пальчиковой моторики;</p> <p>- Употреблять существительные во множественном числе;</p> <p>- употребление существительных в уменьшительно-ласкательной форме.</p>
2 неделя	«Моя семья»	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок нашел друга» (см. Н.В.Рыжова стр. 19-20)</p> <p>2. Пальчиковая гимнастики «Моя семья»</p> <p>3. Этюд «Дружная семья»</p> <p>4. Игра «Мой дом»</p> <p>5. Игра: «Дочки-матери». Нищева Н.В. Стр 357</p>	<p>- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата;</p> <p>- Развитие пальчиковой моторики;</p> <p>- Снятие эмоционального напряжения;</p> <p>- Развитие пространственных представлений;</p> <p>- Формировать воображение;</p> <p>- Побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие.</p>
3 неделя	«Домашние птицы»	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Как Мишка искал мед» (см. Н.В.Рыжова стр. 22-24)</p> <p>2. Отгадывание загадок по теме</p> <p>3. Речевая игра «Кто кем был»</p> <p>4. Пальчиковая игра с музыкой «Пять утят»</p> <p>5. Игра «Кто лишний и почему»</p> <p>6. Загадки Нищева Н.В. Стр 168</p>	<p>- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата;</p> <p>- развитие мышления, расширение словаря, закрепление падежных окончаний;</p> <p>- развитие пальчиковой моторики;</p> <p>- учить выделять лишнее;</p>
4 неделя	«Одежда и обувь»	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок гулял в лесу» (см. Н.В.Рыжова стр. 24-25)</p> <p>2. КРД «Помогаем маме»</p> <p>3. Отгадывание загадок по теме</p> <p>4. Игра с мячом «Скажи ласково»</p> <p>5. Игра: «Чья это вещь?»</p> <p>Нищева Н.В. Стр 163</p>	<p>- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата;</p> <p>- закрепление умения образовывать существительные при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов, развитие ловкости, быстроты реакции;</p> <p>- Образование притяжательных прилагательных с помощью суффикса –ин-</p>

**Декабрь**



1 неделя	«Зима»	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок навещал любимых питомцев»  2. Игра «Доскажи словечко»  3. Пластические этюды «Зима»  4. Упражнение «Вьюга»  5. Игра «Бывает - не бывает»  <i>Нищева Н.В. Стр 165</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики;</li> <li>- Изменение существительных по падежам; правильное употребление потребление предлогов;</li> <li>- Снятие эмоционального напряжения;</li> <li>- Развитие речевого дыхания и голоса;</li> <li>- Развитие внимания.</li> </ul>
2 неделя	«Зимующие птицы»	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Снеговика радуются морозу»  2. Пальчиковая гимнастика  3. Звукоподражание птицам  <i>Снегирь: «Фью-фью-фью»</i>  <i>Чайка: «Га-ак-аг-аг, гре-гри»</i>  <i>Синица: «Кик-кик-кик»</i>  <i>Воробей: «Чик-чи-рик»</i>  4. Игра «Назови ласково»  5. Игра «Объясни слова Незнайке»  <i>Нищева Н.В. Стр 166</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики;</li> <li>- Развитие пальчиковой моторики;</li> <li>- Развитие речевого дыхания и силы голоса;</li> <li>- учить употреблять слова в уменьшительно-ласкательной форме;</li> <li>- учить объяснять трудные слова.</li> </ul>
3 неделя	«Человек. Части тела»	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок спас ворону от кошки»  <i>(см. Н.В. Рыжова стр. 40-41)</i>  2. Пальчиковая гимнастика с музыкой «Разминка»  3. Речевая игра «Для чего?»  4. Игра «Найди ошибку Незнайки и скажи правильно»  5. Игра «Один-много» <i>Нищева Н.В. 74</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики;</li> <li>- Развитие пальчиковой моторики;</li> <li>- учить отвечать полными предложениями;</li> <li>- развивать внимание;</li> </ul>
4 неделя	«Новый год»	<p>1. Артикуляционная сказка «Новый год»  2. Пальчиковая гимнастика  3. Обыгрывание ситуации «Новый год»  4. Пальчиковый театр «Теремок»  <i>Нищева Н.В. Стр 356</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики;</li> <li>- Развитие пальчиковой моторики;</li> <li>- Учить изображать действия сказочных персонажей и зверей;</li> <li>- Формирование всех компонентов речи через инсценировку сказки.</li> </ul>
<b>Январь</b>			
2 неделя	«В мире сказок»	<p>1. Артикуляционная сказка «Маша и медведь»  2. Пальчиковая игра «Про курочку Рябу»  3. Пальчиковый театр «Репка»  4. Дидактическая игра «Угадай сказку»  <i>Нищева Н.В. Стр 458</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики;</li> <li>- Развитие памяти и мелкой моторики;</li> <li>- Формирование всех компонентов речи через инсценировку сказки;</li> <li>- Учить отгадывать сказку по иллюстрациям.</li> </ul>

3 неделя	«Зимние забавы»	1. Артикуляционная сказка «Однажды в зимний день» 2. Пальчиковые игры по мотивам народных сказок «Теремок» 3. КРД «Игры зимой» 4. Этюды «Что ты будешь делать на прогулке» <i>Нищева Н.В. Стр 602</i>	- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; - Снятие эмоционального напряжения; - Развитие памяти и мелкой моторики;
4 неделя	«Профессии»	1. Артикуляционная гимнастика 2. Пальчиковая гимнастика 3. Речевая игра с мячом «Кто чем занимается» 4. Игра «Кто чем работает» <i>Нищева Н.В. Стр 170</i>	- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; - Развитие памяти и мелкой моторики; - закрепление знаний детей о профессии, обогащение глагольного словаря детей, развитие внимания, ловкости;

### Февраль

1 неделя	«Мебель»	1. Артикуляционная гимнастика 2. Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире» 3. Игра «Какая это мебель» 4. Загадки по теме 5. Игра «Без чего не бывает» <i>Нищева Н.В. Стр 164</i>	- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; - Развитие памяти и мелкой моторики; - Образование прилагательных; - Учить отгадывать загадки; - Развивать память, внимание.
2	«Материалы»	1. Артикуляционная гимнастика 2. «Составление простых предложений по демонстрации действий» 3. Игра «Один-много» <i>Нищева Н.В. Стр 457</i>	- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; - развивать связную речь, мышление, тонкую и общую моторику, ловкость, координацию движений.
3 неделя	«Защитники Отечества»	1. Артикуляционная гимнастика 2. «Составление простых предложений по демонстрации действий» 3. Игра «Что делают» 4. Игра «Кому это нужно для службы» <i>Нищева Н.В. Стр 298</i>	- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; - Развивать связную речь, мышление, тонкую и общую моторику, ловкость, координацию движений. - закрепление знаний о военных профессиях.
4 неделя	«Продукты питания»	1. «Пальчиковые игры по мотивам народных сказок «Про курочку Рябу» 2. Игра «Как называется» 3. Чистоговорка 4. Игра «Что делали с этим продуктом» <i>Нищева Н.В. Стр 421</i>	- Развитие памяти и мелкой моторики; - Образование прилагательных; - Употребление глагольных форм

### Март

1 неделя	«Весна. Приметы»	1. Пальчиковые игры «Домики для пальчиков» 2. КРД «Шаловливые сосульки» 3. Игра «Ответь правильно» 4. «Скажи наоборот» <i>Нищева Н.В. Стр 172</i>	- Развитие памяти и мелкой моторики; - Учить отвечать полным предложением; - Употребление слов с противоположным значением.
----------	------------------	--	---

2	«8 Марта»	1. Пальчиковая игра «Наши мамы» 2. Игра «Назови ласково» 3. «Расскажи, какая твоя мама» <i>Нищева Н.В. Стр 172</i>	- Развитие памяти и мелкой моторики; - Учить составлять рассказы, использовать в речи распространенные предложения.
3	«Посуда»	1. Пальчиковые игры по мотивам народных сказок «Кот, петух и лиса» 2. Игра «Какая у нас есть посуда?» 3. «Где живут продукты» <i>Нищева Н.В. 164</i>	- Развитие памяти и мелкой моторики; - Развивать речь, правильно употреблять в речи предлоги.
4	«Электроприборы»	1. Пальчиковая игра «Что за шум на этой кухне» 2. Игра «Какой у нас есть прибор?» <i>Нищева Н.В. Стр 15</i>	- Развитие памяти и мелкой моторики; - Учить отвечать полным предложением; - Употребление слов с противоположным значением.

**Апрель**

1	«Зоопарк»	1. Артикуляционная сказка «Зоопарк» 2. Пальчиковая игра с музыкой «У жирафов» <i>Нищева Н.В. Стр 156</i>	- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата;
2 неделя	«Космос»	1. Логопедическая гимнастика 2. Пальчиковая гимнастика «Звездочет» 3. Игра «Посылка» <i>Нищева Н.В. Стр 366</i>	- Укрепление мышц артикуляционного аппарата; - Развитие пальчиковой моторики; - Расширение объема словаря, уточнение представлений о признаках предметов, развитие связной речи.
3 неделя	«Перелетные птицы»	1. Логопедическая гимнастика 2. Пальчиковая гимнастика «Прилетели к нам грачи» 3. Игра «Посылка» <i>Нищева Н.В. Стр 63</i>	- Укрепление мышц артикуляционного аппарата; - Развитие пальчиковой моторики; -Расширение объема словаря, уточнение представлений о признаках предметов, развитие связной речи.
4 неделя	«Транспорт»	1. Логопедическая гимнастика 2. Игра-лото: «Транспорт» 3. Подвижная игра: «В гости» ( <i>см. Н.П.Мещерякова «Коррекция речевых и неречевых расстройств у дошкольников»</i> ) 4.Комплекс упражнений «Ракета» 5. Подвижная игра «Выбирай машину» 6. Дидактическая игра «Куда пойдёшь, там и найдёшь» 7. Лексическая тема «Транспорт» <i>Нищева Н.В. Стр 184</i>	- Укрепление мышц артикуляционного аппарата; - Развитие пальчиковой моторики; - Развитие динамической координации крупной моторики; - Формирование навыков речевого дыхания; - Развитие воображения и ассоциативно-образного мышления; -Развитие пространственных направлений по отношению к собственному телу; - Задания на закрепление знаний по лексической теме.

**Май**

1 неделя	«Насекомые» »	1. Артикуляционная сказка «Божья коровка» 2. Пальчиковая игра с музыкой «Паучок» 3. Упражнение «Звукоподражания насекомым» 4. Загадки <i>Нищева Н.В. Стр 194</i>	- Укрепление мышц артикуляционного аппарата; - Развитие пальчиковой моторики; - Формирование навыков речевого дыхания; умение изменять голос по силе и высоте;
2 неделя	«Школьные»	1. Пальчиковая гимнастика «В портфеле» 2. Игра «Сосчитай до 5» 3. Загадки 4. Игра «Заверши предложение» <i>Нищева Н.В. Стр 145</i>	- Развитие памяти и мелкой моторики; - Согласование существительных с числительными. - Учить отгадывать загадки и объяснять ответ; - Учить дополнять предложения.
3 неделя	«Первоцветы»	1. Артикуляционная сказка «Ландыш» 2. Пальчиковая гимнастика «Цветы»; 3. Загадки на тему 4. Дидактическая игра «Назови цветы правильно» <i>Нищева Н.В. Стр 278</i>	- Укрепление мышц артикуляционного аппарата; - Развитие пальчиковой моторики; - Учить отгадывать загадки и объяснять ответ
4 неделя	«Лето»	1. Артикуляционная сказка «Летний денек» 2. Пальчиковая гимнастика «Дождик» 3. Составление рассказа «Что я буду делать летом» <i>Нищева Н.В. Стр 324</i>	- Укрепление мышц артикуляционного аппарата; - Развитие пальчиковой моторики; - Учить составлять описательные рассказы, используя в речи распространенные предложения

Используемая литература:

1. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Логопедические игры с мячом. – СПб.: «Литера», 2010. – 64 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
2. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий в старшей логогруппе.
3. Крупенчук О. И., Воробьева Т. А. Исправляем произношение: комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. - СПб.: «Литера», 2010. – 96 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
4. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно.
5. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи.
6. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи.

7. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР
8. Репина З.А., Буйко В.И. Уроки логопедии.
9. Ткаченко Т.А. Звуки и знаки. Гласные. - Юнвес, 2001 г. - 24 с. (Серия «Подготовка дошкольников к чтению и письму»)
10. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.

Интернет ресурсы:

1. <http://www.logoped.ru/skotes30.htm>;
2. <http://almanah.ikprao.ru/articles/almanah-5/defektologija>
3. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2013/07/16/rabochaya-programma-vozpitaniya-i-obucheniya-detey-s-narusheniyami>
4. <http://www.pedlib.ru>
5. <http://vk.com.rechecvetik>
6. <http://www.logoped.ru/skotes30.htm>;

**Кружок № 6 Программа дополнительного образования для кружковой работы по познавательному развитию «Маленькие исследователи»**

**Содержание**

Паспорт программы		стр.
1.	Пояснительная записка	4
1.1.	Возрастные особенности	5
1.2.	Количество занятий	5
1.3.	Цели и задачи Программы	5
1.4.	Планируемые результаты	5
2.	Содержание Программы	6
2.1.	Формы, методы и приемы	6
2.2.	Условия реализации программы	6
3.	Проектирование процесса	7
4.	Литература	8
5.	Перспективный план	9

**Паспорт Программы**

1	Наименование программы	<b>«Маленькие исследователи»</b> дополнительная общеобразовательная программа дошкольного образования познавательно-речевой направленности
2	Основание для разработки программы	Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» СанПиН 2.4.1.3049 - 13 Устав МБДОУ Приказ «Об организации дополнительных образовательных услуг»
3	Заказчик программы	родители (законные представители) воспитанников
4	Организация исполнитель программы	муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида
5	Целевая группа	Дети среднего дошкольного возраста 4 лет
6	Цели программы	развивать познавательную активность детей через занимательные опыты и эксперименты, активизировать у детей творческие способности
7	Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у детей начальные основы системы знаний о живой и неживой природе</li> <li>• Научить проводить опыты и эксперименты с объектами живой и неживой природы.</li> <li>• Развивать умение делать выводы, умозаключения</li> <li>• Формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении опытов и экспериментов.</li> <li>• Поддерживать интерес дошкольников к окружающей среде, удовлетворять детскую любознательность.</li> </ul> Воспитывать стремление сохранять и оберегать мир природы, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.
8	Ожидаемый результат	Умеет проводить опыты и эксперименты с объектами живой и неживой природы. Имеет представление о различных физических свойствах и явлениях Соблюдает правил техники безопасности при проведении опытов и экспериментов. Проявляет познавательный интерес к опытно-экспериментальной деятельности
9	Срок реализации программы	1 год

### **Актуальность программы**

Главное достоинство программы в том, что в основе ее лежит метод обучения дошкольников — экспериментирование, которое дает детям реальное представление о различных сторонах изучаемого объекта. В процессе экспериментирования идет обогащение памяти ребенка, активируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа, сравнения и классификации, обобщения. Идет развитие творческих способностей, формирование трудовых навыков, обогащается словарь. Детское экспериментирование характеризуется высоким уровнем самостоятельности: ребенок сам ставит цели, сам достигает их, получая новые знания о предметах и явлениях.

### **1. Пояснительная записка**

Одним из эффективных методов познания закономерностей и явлений окружающего мира является метод экспериментирования.

Развиваясь как деятельность, направленная на познание и преобразование объектов окружающей действительности, детское экспериментирование способствует расширению кругозора, обогащению опыта самостоятельной деятельности, саморазвитию ребенка.

Эксперименты положительно влияют на эмоциональную сферу ребёнка, на развитие его творческих способностей, они дают детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идёт обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции. Необходимость давать отчёт об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи. Следствием является не только ознакомление ребёнка с новыми фактами, но и накоплением фонда умственных приёмов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.

Лишение возможности экспериментировать, постоянные ограничения самостоятельной деятельности в раннем и дошкольном возрасте приводят к серьёзным психическим нарушениям, которые сохраняются на всю жизнь, негативно сказываются на развитии ребёнка, на способности обучаться в дальнейшем. Очень жаль, что долгое время это не учитывалось системой дошкольного образования. Единственный выход здесь, как считают педагоги и психологи - это широкое внедрение метода организованного и контролируемого детского экспериментирования - дома и в детском саду.

Программа «Маленький исследователь» составлена на основе методического пособия Е. А. Мартыновой, И. М. Сучковой «Организация опытно - экспериментальной деятельности детей 2 - 7 лет» и пособия О. В. Дыбиной В. В. Щетиной, «Неизведанное рядом».

### **1.1. Возрастные особенности**

Дети раннего возраста очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он является ведущим, а в первые три года – практически единственным способом познания мира.

### **1.2. Количество занятий.**

Занятия проводятся с группой детей 4 лет 1 раз в неделю, продолжительность занятий – 15 минут. Всего - 38 занятий в год. Количество детей в группе - 20 человек.

### **1.3. Цели и задачи программы.**

**Цель:**развивать познавательную активность детей через занимательные опыты и эксперименты.

**Задачи:**

1. Научить проводить опыты и эксперименты с объектами живой и неживой природы.
  2. Расширять представления детей о физических свойствах окружающего мира: знакомство с различными свойствами веществ (твёрдость, мягкость, сыпучесть, растворимость и т.д.); с основными видами и характеристиками движения (скорость, направление); Соблюдает правила техники безопасности при проведении опытов и экспериментов.
- Проявляет познавательный интерес к опытно-экспериментальной деятельности.

## **2 . Содержание программы**

Содержание исследовательской деятельности детей (младший дошкольный возраст). Работа с детьми направлена на создание условий для сенсорного развития в ходе ознакомления их с явлениями и объектами окружающего мира. В процессе формирования обследовательских действий детей педагогам рекомендуется решать следующие задачи:

- Сочетать показ ребенка с активным действием ребенка по его обследованию (ощупывание, восприятие на вкус, запах и т.д.);
- Сравнивать сходные по внешнему виду предметы;
- Учить детей сопоставлять факты и выводы из рассуждений;
- Использовать опыт практической деятельности, игровой опыт.

### **2.1. Формы, методы, приемы проведения занятия.**

1. Предварительная работа (экскурсии, наблюдения, чтение, беседы, рассматривание, зарисовки) по изучению теории вопроса.
2. Определение типа вида и тематики занятия-экспериментирования.
3. Выбор цели задач работы с детьми (познавательные, развивающие, воспитательные задачи).
4. Игровой тренинг внимания, восприятия, памяти, мышления.
5. Предварительная исследовательская работа с использованием оборудования учебных пособий.
6. Выбор и подготовка пособий и оборудования с учетом возраста детей изучаемой темы.
7. Обобщение результатов наблюдений в различных формах (дневники наблюдений, таблицы, фотографии, пиктограммы, рассказы, рисунки и т.д.) с целью подведения детей к самостоятельным выводам по результатам исследования.

### **2.2. Условия реализации программы**

1. Постановка исследовательской задачи.
2. Тренинг внимания, памяти, логики мышления.
3. Уточнение правил безопасности жизнедеятельности в ходе осуществления экспериментирования.
4. Уточнение плана исследования.
5. Выбор оборудования и размещение детьми в зоне исследования.
6. Распределение детей на подгруппы.
7. Анализ и обобщение полученных результатов экспериментирования.

## **3. Проектирование процесса**

### **Организация мини-лабораторий в детском саду**

В мини-лабораториях может быть выделено:

1. Место для постоянной выставки.
2. Место для приборов.
3. Место для выращивания растений.
4. Место для хранения природного и бросового материалов.
5. Место для проведения опытов.
6. Место для неструктурированных материалов (стол «песок-вода» и емкость для песка и воды и т.д.)

### **Приборы и оборудование для мини-лабораторий**

1. Лупы, зеркала, термометры, бинокли, веревки, пипетки, линейки, глобус, лампы, фонарики, венчики, взбивалки, мыло, щетки, губки, желоба, одноразовые шприцы, пищевые красители, песочные



часы, ножницы, отвертки, винтики, терка, наждачная бумага, лоскутки ткани, соль, клей, колесики, дерево, металл, мел, пластмасса и т.п.

2. Емкости: пластиковые банки, бутылки, стаканы разной формы, величины, мерки, воронки, сита, лопатки, формочки.

3. Материалы: природные (желуди, шишки, семена, спилы дерева и т.д.), бросовые (пробки, палочки, резиновые шланги, трубочки и т.д.)

4. Неструктурированные материалы: песок, вода, опилки, листья, пенопласт и т.д.

### **Материалы для организации экспериментирования (младший возраст)**

1. Бусинки, пуговицы.
2. Веревки, шнурки, тесьма, нитки.
3. Пластиковые бутылочки разного размера.
4. Разноцветные прищепки и резинки.
5. Камешки разных размеров.
6. Винтики, гайки, шурупы.
7. Пробки.
8. Пух и перья.
10. Фото пленки.
11. Полиэтиленовые пакетики.
12. Семена бобов, фасоли, гороха, косточки, скорлупа орехов.
13. Спилы дерева.
14. Вата, синтепон.
15. Деревянные катушки.
16. Киндер-сюрпризы
17. Глина, песок.
18. Вода и пищевые красители.
19. Бумага разных сортов.

### **Основное содержание исследований предполагает формирование следующих представлений:**

1. О материалах (песок, глина, бумага, ткань, дерево).
2. О природных явлениях (ветер, снегопад, солнце, вода; игры с ветром, со снегом и т.д).
3. О мире растений (способы выращивания из семян, луковицы, листа).
4. О способах исследования объекта.
5. О предметном мире.

В процессе исследования-экспериментирования развивается словарь детей за счет слов, обозначающих сенсорные признаки, свойства, явления или объекта природы (цвет, форма, величина); мнется, ломается; высоко - низко-далеко; мягкий - твердый - теплый и т.д.).

### **4. Список использованной литературы**

1. Николаева С. Н. «Методика экологического воспитания в детском саду». – М. 1999.
2. Перельман Я. И. «Занимательные задачи и опыты». - Екатеринбург, 1995.
3. Мурудова Е. И. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром» Детство-пресс 2010.
4. Дыбина О. В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада» М.: Мозаика - Синтез, 2007 (методическое пособие).

### **Перспективное планирование опытов и экспериментов Сентябрь**

### **1. «Где прячутся семена?»**

Цель: показать детям, где образуются семена растений, их отличия друг от друга (по размеру, форме, цвету, издаваемому звуку в баночке)

### **2. «Отражение»**

Цель: показать, что вода и некоторые другие предметы могут отражать окружающие предметы

### **3. «Какие следы оставляют фрукты и овощи?»**

Цель: дать детям представление о свойстве некоторых овощей и фруктов окрашивать бумагу, ткань и руки. Развивать умение обозначать действие словом, различать и правильно называть фрукты и овощи. Воспитывать интерес к игровому персонажу.

### **4. Как мы дышим воздухом?»**

Цель: Помочь детям выявить воздух; познакомить с таким его свойством, как невидимость. Обогащать словарь детей понятиями «невидимый, пузырьки, вдыхать»; развивать умение устанавливать связь между предметами и делать простейшие выводы.

## **Октябрь**

### **1. «Почему вода прозрачная?»**

Цель: Выявить с детьми такое свойство воды как прозрачность. Развивать речь, умение устанавливать простейшие причинно-следственные связи.

### **2. «Как вытолкнуть воду?»**

Цель: формировать представление о том, что уровень воды повышается, если в воду погружать предметы, развить мыслительный процесс, мелкую моторику, активировать словарь.

### **3. «Какими свойствами обладают сухие листья?»**

Цель: Помочь детям выявить свойства сухих листьев (темная окраска, шершавые, легкие, шуршат, крошатся). Развивать мелкую моторику, умение сравнивать, делать простейшие выводы и умозаключения. Воспитывать эстетическое восприятие объектов природы.

### **4. «Какие следы остаются на влажном песке?»**

Цель: расширить представления детей о свойствах влажного песка оставлять следы и отпечатки, развить умение делать разнообразные отпечатки рук, различать геометрические фигуры.

### **5. «Какие бывают камни?»**

Цель: Выявить с детьми новое свойство камней (гладкость, шероховатость). Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику.

## **Ноябрь**

### **1. «Легкий - тяжелый»**

Цель: показать, что предметы бывают легкие и тяжелые, научить определять вес предметов и группировать предметы по весу.

### **2. «Ткань, ее качества и свойства»**

Цель: учить узнавать вещи из ткани, определять ее качество (толщину, степень прочности, мягкость) и свойства (мнется, режется, рвется, намокает, горит).

### **3. «Как вода меняет цвет?»**

Цель: Дать детям представление о том, что вода меняет свою окраску при растворении в ней различных веществ. Активизировать словарь детей; развивать умение делать простейшие выводы.

### **4. «Какой вкус у воды?»**

Цель: Дать представление о том, что вода не имеет собственного вкуса, но может принимать вкус некоторых растворенных в ней веществ. Развивать вкусовые ощущения, умение устанавливать простейшие причинно-следственные связи.

## Декабрь

### 1. «Какую форму принимает вода?»

Цель: Формировать представления детей о том, что вода жидкая и принимает форму того сосуда, в который ее наливают. Развивать координацию движений, мыслительные процессы. Воспитывать бережное отношение к игровому оборудованию.

### 2. «Какими свойствами обладает мел?»

Цель: Познакомить детей со свойством мела (твердый, но может крошиться, оставляет следы на разных предметах, может окрашивать песок, сырой не рисует). Развивать умение обозначать действия словами, устанавливать причинно-следственные связи между предметами. Воспитывать доброжелательное отношение детей между друг к другу.

### 3. «Окрашивание воды»

Цель: выяснить свойства воды (вода прозрачная, но может менять свою окраску, когда в ней растворяются окрашенные вещества).

### 4. «Во что превращается снег и лёд?»

Цель: Показать детям, что снег и лед в тепле тают и становятся водой; в талой воде есть мусор, она грязная. Развивать умение устанавливать связи между температурой воздуха и состоянием воды. Воспитывать интерес к неживой природе.

## Январь

### 1. «Знакомство со снежинкой»

Цель: знакомить со строением снежинок и их разнообразием, учить пользоваться лупой.

### 2. «Как из снега получить воду»

Цель: формировать простейшие представления о свойствах снега (тает в тепле).

### 3. «Почему раздувается песок?»

Цель: способствовать расширению представлений о свойствах сухого песка раздуваться в разные стороны, развить речевое дыхание, умение составлять простейшие причинно-следственные связи, воспитывать интерес к опытной деятельности.

4. «Как растения пьют воду?» Цель: дать представления о том, что без воды все живое погибает, растения засыхают, теряют листья

## Февраль

### 1. «Сравнение льда и снега»

Цель: учить сравнивать свойства, которыми обладают лед и снег (цвет, рыхлость, хрупкость, таяние).

### 2. «Изготовление цветных льдинок»

Цель: познакомить с одним из свойств воды.

### 3. «Магнит и его свойства»

Цель: знакомить детей с магнитом, выявить способность магнита притягивать некоторые предметы, выявить прохождение магнитных сил через различные материалы и вещества.

### 4. «Поиграем с ветерком»

Цель: обнаружить движение воздуха в природе.

## Март

### 1. «Бумага, ее качества и свойства»

Цель: научить узнавать предметы, сделанные из бумаги, определять ее качества (цвет, гладкость, толщину, впитывающую способность) и свойства (мнется, рвется, режется, горит).

## **2. «Куда девалась лужица?»**

Цель: Показать детям, как губка впитывает воду

## **3. «Свойства песка»**

Цель: познакомить со свойствами песка (состоит из песчинок, рыхлый, мелкий, легко сыплется, пропускает воду, на песке остаются следы, слипается, мокрый темнее сухого).

## **4. «Посадка лука»**

Цель: уточнить представления о луковиче, показать необходимость наличия света и воды для роста и развития растений.

## **Апрель**

### **1. «Здравствуй, солнечный зайчик»**

Цель: дать представление о том, что «солнечный зайчик»- это луч солнечного света, отраженного от зеркальной поверхности.

### **2. «Как обнаружить воздух?»**

Цель: продолжить формировать представления детей о том, что воздух есть внутри **человека, помочь** обнаружить его.

### **3. «Как камни могут издавать звуки?»**

Цель: Дать детям представление о том, что камни твердые; выявить свойство камней издавать разнообразные звуки в разных коробочках. Развивать слуховое восприятие, общую и мелкую моторику, умение делать простейшие выводы и умозаключения. Воспитывать интерес к объектам неживой природы.

### **4. «Как заставить лодочку плыть?»**

Цель: Познакомить детей с одним из свойств воздуха – движением (движение воздуха – это ветер), помочь образовать ветер, различать его силу. Активизировать словарь детей по теме (плывет, дуем, быстрый, капитан), развивать мыслительные процессы. Воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками.

### **5. «Почему шипят камни?»**

Цель: Помочь детям выявить новое свойство камней (реакция шипения на лимонный сок). Развивать мелкую моторику, мыслительные процессы; активизировать в речи слова «шипят, капелька, капнуть, темнеют». Воспитывать интерес к опытам.

## **Кружок № 7**

### **«Говорим на английском»**

Рецензент:

*Добронравова О.В.* – кандидат педагогических наук, доцент.

Автор:

*Куликова Е. М.* Английский язык для дошкольников. Программа обучения дошкольников английскому языку.

В книге представлена программа обучения детей английскому языку от 5 до 7 лет. В программе представлены критерии организации занятий, цели, формы и методы работы с детьми дошкольного

возраста, календарно-тематический план, содержание программы занятий на один год обучения, дидактические игры.

Книга предназначена для практических работников дошкольных образовательных учреждений, для студентов педагогического профиля (факультета дошкольного воспитания и иностранного языка).

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Возможности иностранного языка как учебного предмета в реализации стратегической направленности детского сада на развитие личности поистине уникальны. Известно, что дошкольный возраст является благоприятным для усвоения иностранного языка, так как у маленького ребёнка прекрасно развита долговременная память.

Настоящая программа «Английский язык для дошкольников» предназначена для детей старшей и подготовительной групп детского сада (5-7 лет). В этом возрасте ребёнок способен к более или менее продолжительной концентрации внимания, у него появляется способность к целенаправленной деятельности, он овладевает достаточным лексическим запасом и запасом речевых моделей для удовлетворения своих коммуникативных нужд.

В процессе овладения новым средством общения у детей формируется правильное понимание языка как общественного явления, развиваются их интеллектуальные, речевые и эмоциональные способности. Обучая детей дошкольного возраста, следует прибегать к частым сменам видов деятельности детей, учитывая неустойчивость внимания малышей. Овладение иностранным языком на элементарном уровне в детском саду выступает в качестве первой ступени в реализации стратегической цели учебного предмета «Иностранный язык». На данной ступени закладываются основы коммуникативной компетенции. Предлагаемая программа направлена на создание базы для дальнейшего изучения иностранного языка в начальной школе.

**Актуальность программы** - знание иностранных языков является неотъемлемым навыком в современном мире. В связи с этим возникает актуальность обучения языкам уже в дошкольном возрасте.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт, когда пойдут в школу. К тому моменту у них будет сформировано главное – интерес к дальнейшему изучению английского языка, накоплен определенный объем знаний, что значительно облегчит освоение любой программы обучения английскому языку в начальной школе.

### **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.**

**Цель программы** – создать условия, обеспечивающие социально – личностное, познавательное – речевое развитие воспитанников и готовность детей к школьному образованию через изучение английского языка.

#### **Задачи программы.**

##### ***Образовательные:***

- формирование представлений об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с англоязычными людьми;
- расширение лингвистического кругозора дошкольников (овладение первичной коммуникацией на втором языке);
- приобщение к культуре стран изучаемого языка;
- формирование элементарного осознания явлений языка и речи;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации детей к новому языковому миру для преодоления дальнейшего психологического барьера;

##### ***Развивающие:***

- развитие элементарных навыков устной речи на иностранном языке;

- формирование личностных качеств, эмоциональной сферы дошкольника, его внимания, памяти, мышления и воображения в процессе участия в игровой коммуникативной деятельности;
- развитие познавательных способностей, овладение умением работать в паре, в группе.

#### **Воспитательные:**

- воспитание активности, дисциплинированности и наблюдательности;
- воспитание любви и интереса к английскому языку - формирование социокультурной осведомленности;
- способствовать формированию взаимоуважения, самоуважения;
- воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;

#### **В основу программы положены принципы:**

- *доступности* – темы программы, ее содержание и методы обучения соответствуют возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста, уровню их развития и индивидуальным особенностям ребенка. Доступность обеспечивается самим материалом, его организацией и методикой работы с ним.

- *коммуникативности* – данный принцип является ведущим, т.к. результатом обучения иностранному языку является формирование навыков и умений пользования языком как средством общения, этот принцип предполагает создание условий для речемыслительной активности

- *наглядности* – всегда был важнейшим принципом в изучении иностранного языка детьми старшего дошкольного возраста, т.к. овладение материалом начинается с чувственного восприятия или с привлечением воспринятого ранее и имеющегося в опыте.

- *дифференциации и интеграции* – процесс интеграции проявляется в том, что усвоение различных аспектов языка происходит не отдельно, а интегрировано (установление взаимосвязи и взаимодействия различных аспектов языка), а также через взаимосвязь с различными видами искусства.

- *учета родного языка* – изучение иностранного языка лучше начинать, когда система родного языка уже достаточно хорошо усвоена ребенком, также необходимы ссылки на общее и различное в языковых системах родного и иностранного языков.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.**

#### **1. Диалогическая речь.**

Высокий творческий уровень: ребенок задает более трех вопросов на иностранном языке, вопросы правильно сформулированы, ответы творческие, развернутые.

Высокий уровень: ребенок задает более двух вопросов на иностранном языке, вопросы правильно сформулированы, ответы дает четкие, используя полные и краткие предложения.

Средний уровень: ребенок задает менее двух вопросов на иностранном языке, вопросы условно-правильные, ответы нечеткие, не нарушающие смысла, но содержащие лексические и грамматические ошибки.

Низкий уровень: ребенок не может составить вопрос на иностранном языке, ответы неправильные (нарушающие смысл и с ошибками).

#### **2. Монологическая речь.**

Высокий творческий уровень: ответ ребенка творческий, речь корректная, количество фраз пять и более. Высказывание соответствует коммуникативной ситуации.

Высокий уровень: речь ребенка корректная, содержит три и более правильно построенные фразы.

Средний уровень: речь дошкольника условно-правильная (есть лексические и грамматические ошибки), содержит две-три фразы.

Низкий уровень: ребенок не может сформулировать высказывание.

#### **3. Аудирование.**

Высокий уровень: ребенок самостоятельно правильно различает на слух, понимает и произносит слово/высказывание на иностранном языке с опорой на речевой образец педагога (аудио записи).

Средний уровень: ребенок фонетически правильно повторяет слова/фразы, опираясь на помощь педагога.

Низкий уровень: ребенок не понимает слова/высказывания на иностранном языке, неправильно произносит слова/высказывания.

#### **4. Лексика.**

Высокий творческий уровень: ребенок строит высказывания на творческом уровне, используя изученную лексику.

Высокий уровень: лексический запас ребенка соответствует программным требованиям, дошкольник называет все лексические единицы по каждой теме, не испытывая при этом затруднений.

Средний уровень: ребенок называет более 50% лексических единиц по каждой теме, может испытывать при этом небольшие затруднения.

Низкий уровень: ребенок называет менее 30% лексических единиц по каждой теме, испытывает при этом затруднения.

#### **5. Фонетика.**

Высокий уровень: ребенок произносит все звуки иностранного языка четко и правильно, не испытывая при этом затруднений.

Средний уровень: ребенок произносит 50% изученных звуков иностранного языка четко и правильно с помощью педагога.

Низкий уровень: ребенок правильно произносит менее 50% изученных звуков иностранного языка, испытывает при этом затруднения, либо отказывается произносить заданные звуки.

#### **6. Грамматика.**

Высокий творческий уровень: ребенок правильно выстраивает собственное высказывание на иностранном языке. Ответы дает творческие, развернутые, вопросы грамматически правильно сформулированы.

Высокий уровень: ребенок правильно выстраивает собственное высказывание на иностранном языке с опорой на речевой образец взрослого, имеет предусмотренный программой запас знаний, умеет их использовать для решения поставленных перед ним задач. Ответы дает четкие, используя полные или краткие предложения, вопросы правильно сформулированы.

Средний уровень: ребенок владеет определенным количеством грамматических структур. Однако требуется помощь (подсказка) педагога, вспомогательные вопросы. Ответы нечеткие, содержащие грамматические ошибки, вопросы условно-правильные.

Низкий уровень: ребенок испытывает затруднения при построении слов, высказываний по правилам иностранного языка. Помощь педагога и вспомогательные вопросы не оказывают значительного влияния на ответы дошкольника. Ребенок может отказываться от выполнения задания или не вникать в суть объяснений педагога.

Тем самым, по завершению учебного года старший дошкольник знает:

- о роли и значимости иностранного языка в поликультурном мире;
- о строе иностранного языка и его отличиях от родного;
- о стране изучаемого языка, ее традициях и обычаях;
- о произведениях зарубежного фольклора.

Старший дошкольник умеет общаться с носителями языка с учетом ограниченных речевых возможностей и потребностей в устной форме общения.

Старший дошкольник владеет:

- способами коммуникативного взаимодействия с окружающими людьми;
- речевыми средствами иноязычного общения.
- основами речевой деятельности на иностранном языке, которая включает в себя: монолог, диалог, говорение, аудирование, учебную беседу, ответы на вопросы, рассказ, обсуждение, рассуждение, оценивание, аргументацию собственных мыслей.

### **ОБЩЕЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

#### **Срок реализации программы.**

Учебная программа «Английский язык для дошкольников» рассчитана на 1 учебный год – 9 месяцев, по 36 учебных часов в год.

Занятия в соответствии с программой проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность занятия в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.1251-03, СанПиН 2.4.1.2660-10 устанавливается в пределах:

- 25 минут для детей 5-6 лет;
- 30 минут для дошкольников 6-7 лет.

**Возраст детей:** 5 – 7 лет.

**Формы и режим занятий:** ведущей формой организации является групповая. Наполняемость групп – 8-10 человек.

**Примерный план занятия:**

1. Организационный момент. Приветствие;
2. Фонетическая зарядка;
3. Малоподвижная игра или дидактическая игра;
4. Повторение пройденного материала (игра любого типа и формы в соответствии с языковым материалом или коммуникативная ситуация);
5. Введение нового материала, просмотр видеоматериала (коллективная и индивидуальная формы работы);
6. Заключительный этап занятия (закрепление пройденного в различных языковых упражнениях);
7. Рефлексия.

При выборе тематики, лексико-грамматических конструкций учитываются уровень развития детей, их мотивация и интересы, а также соотнесенность с учебными планами по развитию познавательных способностей и речи на русском языке в детском саду.

**Итого:** 25-30 мин.

Занятие начинается с приветствия и с фонетической зарядки на закрепление звуков. Также в начале занятия дети разучивают английские песни и стихи. Это позволяет обозначить начало урока и погрузить ребенка в англоязычную среду. Уровень сложности и объем лексики песен зависит от темы и уровня знаний детей, используется принцип движения от простого к более сложному.

Игры, работа с карточками, собирание мозаик, домино, лото направлены на запоминание лексики на определенную тему.

После знакомства с опорной лексикой английского языка выполняются творческие задания на ее закрепление:

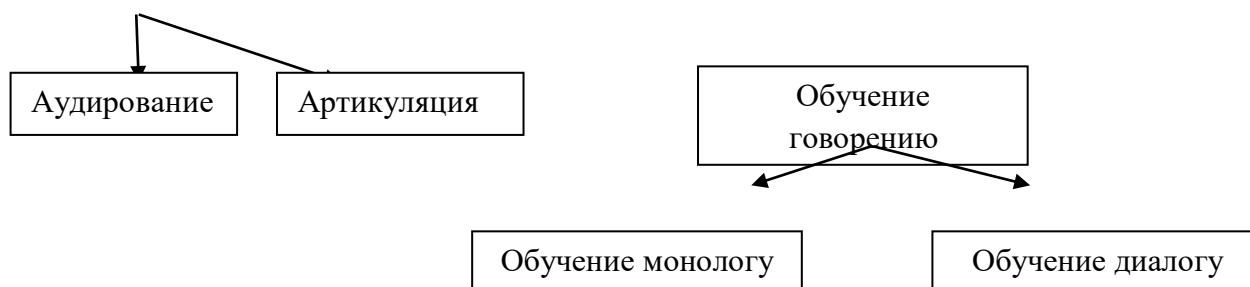
- раскрашивание;
- рисование;
- аппликации;
- бумагопластика;
- лепка из пластилина.

В качестве дополнительного материала привлекаются специальные учебные мультфильмы, программы и компьютерные игры, разработанные для дошкольников. Данный вид работы всегда вызывает позитивный настрой детей и является средством повышения мотивации в изучении языка.

## НАПРАВЛЕНИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНЫХ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.







**Обучение фонетике** английского языка: педагог иностранного языка должен показать дошкольникам своеобразие языковой ритмики и мелодики.

Помимо этого фонетика включает в себя навыки аудирования и артикуляции. Каждый звук имеет игровое обоснование его произнесения, как на основе звукоподражания, так и по сходству действий.

**Обучение говорению** включает совокупность задач, которые ставит педагог: обучение дошкольников общаться по-английски между собой или со взрослыми в пределах игровой, учебной, бытовой ситуаций; формирование умений монологической и диалогической речи.

*Обучение монологу* осуществляется через составление фраз на примере высказываний взрослого.

С начала учебного года дети привыкают как к полным грамматическим формам, так и к сокращенным, разговорным. Ребенок учится с первых шагов пользоваться естественными речевыми моделями, характерными именно для разговорной речи.

При *обучении диалогу* старшие дошкольники учатся выполнять определенные коммуникативные задачи, а именно:

- начать и закончить разговор, т. е. поприветствовать и ответить на приветствие, попрощаться, ответить на прощание или предложить вместе совершить какое-либо действие, а также выразить просьбу или пожелание;
- правильно задать вопрос и уметь на него ответить;
- выразить согласие или отказ от выполнения действий;
- побудить к выполнению действия;
- соблюдать культуру общения в речевом поведении.

Для **ознакомления дошкольников с английским алфавитом** используются карточки с буквами; изображением и названием предмета, начинающегося на эту букву; песенный, стихотворный материал. Твердое знание последовательности букв алфавита используется в дальнейшем при работе со словарем, а также является важным критерием при обучении чтению.

В процессе образовательной деятельности по иностранному языку старшие дошкольники учатся не только правильному произношению слов, но и грамотному построению английской фразы для передачи своей или чужой мысли.

Обучение лексике взаимосвязано с **обучением грамматике**: дети учатся не только грамотно произносить слова и понимать их значение, но также грамматически правильно выстраивать эти слова в предложении.

### **Ожидаемые результаты работы по программе.**

#### **1 год обучения:**

Воспитанник должен уметь:

#### *Специальные умения*

*Диалогическая речь* - отвечать на вопросы речевого партнера в рамках ситуации общения, а также в связи с содержанием увиденного или услышанного, используя стандартные выражения этикетного характера.

*Монологическая речь* - делать связное сообщение по предложенной теме, правильно оформляя свое высказывание с точки зрения норм изучаемого языка, в пределах языкового материала и тематики, предусмотренных для данного этапа обучения.

*Аудирование* - понимать речь учителя по ходу ведения урока, адекватно реагируя (вербально или невербально) на его высказывания и просьбы; понимать сообщения монологического характера,

впервые предъявляемые учителем или в звукозаписи в естественном темпе и построенные на освоенном в устной речи языковом и тематическом материале.

*Фонетические навыки* – дифференцировать звуки иностранного языка, правильно ставить ударения в иностранных словах, произносить иностранные фразы с правильной интонацией.

*Лексические навыки* - освоить предложенный лексический минимум по темам. Кроме того, учащиеся должны знать отдельные стихотворения, рифмовки, тексты песен и т. п.

## **ФОРМЫ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ.**

<b>Формы коммуникативной деятельности</b>	
<b>Непосредственно образовательная коммуникативная деятельность</b>	<b>Самостоятельная коммуникативная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы на иностранном языке;</li> <li>- игровые обучающие ситуации;</li> <li>- общение педагога с детьми на иностранном языке;</li> <li>- обсуждение;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- беседа;</li> <li>-хоровое проговаривание отдельных слов, фраз;</li> <li>- словесная игра на прогулке;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>-игра-драматизация;</li> <li>- показ и драматизация настольного театра;</li> <li>- разучивание стихотворений, рифмовок, скороговорок;</li> <li>- просмотр и обсуждение мультфильмов, презентаций на английском языке;</li> <li>- работа с карточками, игрушками, картинками;</li> <li>- прослушивание и пение песен на английском языке;</li> <li>- упражнения в освоении танцевальных движений под песенки на английском языке;</li> <li>- рисование, раскрашивание с проговариванием английской лексики;</li> <li>- работа с магнитной английской азбукой;</li> <li>- выполнение занимательных заданий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижная игра с текстом;</li> <li>- игровое общение;</li> <li>- хороводная игра с пением;</li> <li>- прослушивание художественных произведений, рифмовок, скороговорок и отгадывание загадок;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- выполнение творческих заданий;</li> <li>-работа с аудио/видео материалом;</li> <li>- прослушивание и пение песен на английском языке;</li> <li>- коллективная творческая работа;</li> <li>- общение детей друг с другом;</li> <li>-самостоятельная коммуникативная деятельность детей в домашних условиях.</li> </ul>

### **Методы обучения английскому языку детей старшего дошкольного возраста.**

#### **1. Методы накопления содержания детской иноязычной речи:**

- общение ребенка с педагогом и сверстниками на занятиях;
- пример речевой деятельности педагога (детей);
- перевод с языка на язык (в ходе занятия является компонентом отдельных игровых упражнений или возникает спонтанно);
- хоровое проговаривание, заучивание слов, словосочетаний, предложений наизусть (стихи, песенки, рифмовки, скороговорки);
- тренинг: ответы детей на вопросы педагога, сверстников;
- беседы;
- словесные дидактические игры;

- метод стимулирования творческой и коммуникативной деятельности: высказывание детьми оригинальной идеи, вопроса, проблемы, придумывание коммуникативных ситуаций;
- повторение;
- объяснение, разъяснение, поощрение;
- соревнование;
- рассказывание по игрушкам, картинам, диалог с игрушкой;
- разыгрывание коммуникативных ситуаций, диалогов;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, презентаций на иностранном языке;
- наблюдение: опосредственное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, презентаций, видео);
  - рассматривание наглядных материалов;
  - демонстрация изобразительной наглядности педагогом (пособий, иллюстраций, репродукций, картинок, игрушек, карточек и т.д.);
- приучение: формирование определенного поведения и дисциплинарности на занятиях, используя традиционные речевые высказывания (приветствие, прощание, счет и др.).

## **2. Методы, направленные на закрепление и активизацию иноязычной лексики:**

- дидактические игры (предметные, словесные, музыкальные, ритмические, настольно-печатные);
    - подвижные игры;
  - игровая обучающая ситуация: ситуация-упражнение (выполнение игровых действий согласно игровому сюжету), ситуация-проблема (активное участие в принятии правильного речевого поведения в игре);
    - творческие игры (игры с игрушками, картинками);
    - инсценировки;
    - дидактические упражнения (игры-упражнения);
    - работа с карточками, игрушками, картинками;
    - выполнение занимательных заданий;
    - рисование, раскрашивание, лепка, аппликация с проговариванием иноязычной лексики;
    - работа с магнитной английской азбукой;
    - прослушивание и пение песен на английском языке;
    - работа с аудио/видео материалом;
    - упражнения в освоении танцевальных движений под песенки на английском языке;
    - организация физминуток (дыхательные упражнения с использованием английской лексики).
- Упражнения на расслабление, танцы под музыку и т.д.).

### **Формы организации работы педагога с детьми.**

- совместная деятельность с дошкольниками, переходящая в самостоятельную: разучивание английских песен, стихотворений, рифмовок, скороговорок; повторение букв английского алфавита и др.;
- занятия-беседы: обыгрывание диалогов, изучение отдельных речевых конструкций;
- языковые занятия два раза в неделю, включающие в себя разнообразные виды занимательной деятельности;
  - организация игровой деятельности (занятия-игры);
  - просмотр мультфильмов, презентаций на иностранном языке;
  - продуктивная деятельность с элементами конструирования;
  - формы контроля: устные ответы детей на вопросы педагога (каждое занятие), творческие работы, проекты детей: рисунки, аппликации, оригами и др. (в конце изученной темы, учебного года).

## **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **СЕНТЯБРЬ**

Неде	Темы	Звуки	Лексика	Речевые образцы	Структура занятия
1 неделя	Greeting Приветствие и прощание	[ou], [p], [t], [d], [ɔ]	A boll, a frog, a bear, a hare	Hello! Stand up! Sit down! Good bye!	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Просмотр видеоматериала (урок 1 «Английский вместе с Хрюшей и...» 4. Игра «Stand up! Sit down!» 5. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 6. Рефлексия.
	Greeting Приветствие и прощание	[u:], [f, v], [u], [λ]	A pig, a dog	Glad to see you! Hello! Good morning! Stand up! Sit down! Good bye!	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Прослушивание песенки «Good morning». 4. Просмотр видеоматериала (урок 2 «Английский вместе с Хрюшей и...» 5. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 6. Игра «Солнышко и дождик». 7. Танец «If you happy». 8. Рефлексия.
2 неделя	Знакомство First lesson.	[b], [u:], [t], [w]	A donkey, a monkey. Yes. No. Good!	Hello! Good morning! What's your name? I am...	1. Приветствие. 2. Прослушивание песенки «Good morning». 1. Игра «Раз, два, три – к животному беги». 3. Просмотр видеоматериала (урок 1 «Gogo Loves English») 4. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 5. Игра «I hop, I jump». 6. Танец «What's your name?». 7. Рефлексия.
	Знакомство First lesson.	[d], [t], [θ], [w]	A boll, a frog, a bear, a hare a doll.	Hello! Good morning! What's your name? I am... Thank you.	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Танец «What's your name?». 4. Просмотр видеоматериала (урок 3 «Английский вместе с Хрюшей и...» 5. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 6. Игра «Bear, bear sleep». 7. Рефлексия.
3 неделя	Игрушки Toys	[æ], [ei], [s], [z]	Закрепление лексики животных: a bear, a hear, a dog, a frog, a cat, a fox.	Hello! Good morning! What's your name? I am... Thank you.	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Закрепление пройденной лексики и речевых образцов. 4. Игра «Чудесный мешочек». 5. Игра «Солнышко и дождик». 6. Игра «Угадай животное». 7. Игра «Покажи и скажи». 8. Рефлексия.

	Как дела? How are you?	[m],[h], [p],[dʒ]	Закрепление лексики живо- тных: a donkey, a monkey, a pig, a dog.	Hello! How are you? I am fine, thank you. What's your name? I am...	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Танец «What's your name?». 4. Просмотр видеоматериала (урок 4 «Английский вместе с Хрюшей и...») 5. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 6. Игра «Sly fox». 7. Рефлексия.
4 недели	Девочка и мальчик. Boy and girl.	[æ],[oi], [éə]	A boy, a girl, a book, look	Hello! How are you? I am fine, thank you. - Посмотри скорее! <i>Look!</i> Ты увидишь книжку – <i>book.</i> В книжке медведи – <i>bears</i> И зайчата – <i>hares.</i> Веселые собачки – <i>dogs,</i> Забавные лягушки – <i>frogs.</i>	1. Приветствие. 2. Новые слова: a boy, a girl 3. Игра «Кто девочка, кто мальчик?». 4. Просмотр видеоматериала (урок 2 «Gogo Loves English») 5. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 6. Игра «Little frog». 7. Рефлексия.

## ОКТАБРЬ

Неделя	Темы	Звуки	Лексика	Речевые образцы	Структура занятия
1 неделя	Цвета Colours	[ə:], [iə], [au], [u], [u:], [e], [ð], [θ]	Colour, red, orange, yellow, green, blue	Is it a...? Yes, it is. No, it isn't.	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Игра «Кто девочка, кто мальчик?» 4. Просмотр видеоматериала (урок 5 «Английский вместе с Хрюшей и...») 5. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 6. Игра «Музыкальные стулья». 7. Рефлексия.

	Цвета Colours	[ə], [dʒ], [ʃ]	Violet, pink, brown, black, white, grey	What colour is it? It is a ...	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Игра «Stand up! Sit down! » 4. Игра «Catch the ball» 5. Просмотр видеоматериала (урок 6 «Gogo Loves English») 6. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 7. Игра «Угадай цвет». 8. Рефлексия.
2 неделя	Цвета Colours	[h], [d], [f], [εə]	Colour, red, orange, yellow, green, blue	What colour is it? It is a ...  Is it a...? Yes, it is. No, it isn't.	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Игра «Назови слово». 4. Просмотр презентации «Цвета». 5. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 6. Игра «Светофор». 7. Вырезание осенних листьев из цветной бумаги. 8. Рефлексия.
	Цвета Colours	[h], [m], [t], [s], [p]	Colour, red, orange, yellow, green, blue, violet, pink, brown, black, white, grey	What colour is it? It is a ...  Is it a...? Yes, it is. No, it isn't.	1. Приветствие. 2. Танец «What's your name?». 3. Просмотр мультфильма «Про радугу». 4. Повторение лексики и речевых образцов. 5. Игра «What colour is this?». 6. Игра «Угадай цвет». 7. Рисование на тему «Осенний парк». 8. Рефлексия.
3 неделя	Цвета Colours	[iə], [au], [u], [u:], [e], [ð], [θ]	Colour, red, orange, yellow, green, blue, violet, pink, brown, black, white, grey	What colour is it? It is a ...	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Игра «Show me, please» 4. Просмотр видеоматериала (урок 6 «Английский вместе с Хрюшей и...») 5. Повторение лексики и речевых образцов. 6. Игра «Заплатки». 7. Игра «Цветное лото». 8. Рефлексия.

	Цвета Colours	æ],[oi], [éə]	Colour, red, orange, yellow, green, blue, violet, pink, brown, black, white, grey	Красный – red, Синий – blue, Цвет, который я люблю. Желтый – yellow, Серый – grey, Ты запомни поскорей. Белый – white, Зеленый – green, Повторяю не один. Коричневый – brown Черный – black, Не забуду я во век.	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Игра «Чудесный мешочек». 4. Просмотр презентации «Colour». 5. Разучивание нового стихотворения. 6. Игра «Sly fox». 7. Игра «Построй дом из фигур» (Блоки Дьенеша). 8. Рефлексия.
4 неделя	Цвета Colours	[ə:], [iə], [au], [u]	Colour, red, orange, yellow, green, blue, violet, pink, brown, black, white, grey Big, small	What is this? This is...	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Игра «Words road». 4. Просмотр видеоматериала (урок 17 «Gogo Loves English») 5. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 6. Игра «Catch the ball». 7. Дидактическая игра «Разноцветные пазлы». 8. Рефлексия.
	Цвета Colours	[u:], [e], [ð], [θ]	Colour, red, orange, yellow, green, blue, violet, pink, brown, black, white, grey	What colour is it? It is a ... I am a Fox. I am an orange. I am a girl	1. Приветствие. 2. Танец «If you happy». 3. Просмотр мультфильма «Про радугу». 4. Повторение лексики и речевых образцов. 5. Игра «Пройди по следам». 6. Рассказ о животном (пример: I am a Fox. I am an orange. I am a girl). 7. Рисование на тему «Радуга». 8. Рефлексия.

## НОЯБРЬ

Неделя	Темы	Звуки	Лексика	Речевые образцы	Структура занятия
1 неделя	Счет 1-6 Count 1-6	[w], [iə], [au], [u], [u:]	One, two, three, four, five, six, count	Hello! How are you? I am fine, thank you. What's your name? I am...	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Игра «Show me, please» 4. Просмотр видеоматериала (урок 7 «Английский вместе с Хрюшей и...») 5. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 6. Игра «Let's count». 7. Игра «Цветное лото». 8. Рефлексия.
1 неделя	Счет 1-6 Count 1-6	[u:], [f, v], [u], [s]	One, two, three, four, five, six, count, ran, jamp.	Let's count What is this? Is it a...?  One, one, one I can ran. Two, two, two I can jamp too, Three, three, three Look at me.	1. Приветствие. 2. Физкультурная разминка «One, one...». 3. Игра «Take two balls». 4. Просмотр видеоматериала (урок 8 «Английский вместе с Хрюшей и...») 5. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 6. Игра «Claps». 7. Игра «Bear, bear sleep». 8. Рефлексия.
2 неделя	Счет 7-10 Count 7-10	[ou], [æ], [i], [t]	seven, eight, nine, ten	Hello! How old are you? I am six...	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Игра «Let's count». 4. Просмотр видеоматериала (урок 8 «Gogo Loves English») 5. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 6. Игра «Little frog». 7. Рефлексия.
	Счет 1-10 Count 1-10	[s], [ei], [ʌ], [n]	One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten	Hello! What's your name? I am... How old are you? I am six...	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Повторение лексики и речевых образцов. 4. Игра «Show me, please». 5. Игра «Веселый счет». 6. Игра «Пройди по следам». 7. Игра «Count». 8. Рефлексия.



3 неделя	Семья «A family»	[θ], [ð] [m], [d], [o]	A mother, a father, a sister, a brother, she, he	Hello! What's your name? I am... How old are you? I am six...	1. Приветствие. 2. Повторение лексики и речевых образцов. 3. Просмотр видеоматериала (урок 3 «Gogo Loves English») 4. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 5. Игра «Big or small». 6. Игра «Yes or no». 7. Игра «Who is this?». 8. Рефлексия.
	Семья «A family»	[θ], [ð] [m], [d], [o]	A daughter, a son, a grandfather, a grandmother, a child	Have you got a.. ? Yes, I have.  I have a mother, I have a father, I have a sister, I have a brother	1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «I have a mother». 3. Просмотр видеоматериала (урок 9 «Английский вместе с Хрюшей и...») 4. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 5. Игра «Веселый счет». 6. Рисование на тему «Семья». 7. Рефлексия.
4 неделя	Семья «A family»	[iə], [au], [u], [u:], [e], [ð], [θ]	A mother, a father, a sister, a brother, A daughter, a son, a grandfather, a grandmother	Hello! What's your name? I am... How old are you? I am six... Have you got a.. ? Yes, I have.	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Повторение лексики и речевых образцов. 4. Просмотр презентации «Семья». 5. Игра «Whose things?». 6. Игра «Светофор». 7. Игра «Catch the ball». 8. Рефлексия.
	Семья «A family»	[m],[h], [p],[dʒ]	A mother, a father, a sister, a brother, A daughter, a son, a grandfather, a grandmother	Hello! What's your name? I am... How old are you? I am six... Have you got a.. ? Yes, I have.	1. Приветствие. 2. Физкультурная разминка «One, one..». 3. Просмотр видеоматериала (урок 10 «Английский вместе с Хрюшей и...») 4. Повторение лексики и речевых образцов 5. Игра «Расскажи о семье». 6. Рисование на тему «Генеалогическое дерево». 7. Рефлексия.

## ДЕКАБРЬ

Неделя	Темы	Звуки	Лексика	Речевые образцы	Структура занятия
1 неделя	Животные Animal	[ə], [dʒ], [ʃ], [iə], [au]	Giraffe, kangaroo, zebra, lion	I have a mother, I have a father, I have a sister, I have a brother	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Игра «Whose things?». 4. Просмотр видеоматериала (урок 11 «Английский вместе с Хрюшей и...») 5. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 6. Игра «Кто девочка, кто мальчик?». 7. Игра «Bird and butterflies». 8. Рефлексия.
	Животные Animal	[u:], [f, v], [u], [s]	Crocodile, monkey, camel, elephant.	Who is this? This is a... It is a...	1. Приветствие. 2. Физкультурная разминка «One, one...». 3. Игра «Покажи и скажи». 4. Просмотр видеоматериала (урок 13 «Английский вместе с Хрюшей и...») 5. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 6. Игра «I can jump». 7. Рисование животных. 8. Рефлексия.
2 неделя	Животные Animal	[ou], [æ], [i], [t]	Mouse, squirrel, wolf, fox, bear	What is it? It is ...	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Просмотр презентации «Семья». 4. Просмотр видеоматериала (урок 5 «Gogo Loves English») 5. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 6. Игра «Bear, bear sleep». 7. Игра «Лото» (Животные). 8. Рефлексия.
	Животные Animal	[s], [ei], [ʌ], [n]	Mouse, squirrel, wolf, fox, bear	What colour is this lion? This lion is orange. It is a grey mouse.	1. Приветствие. 2. Повторение лексики и речевых образцов. 3. Игра «Let's count». 4. Просмотр видеоматериала (урок 9 «Gogo Loves English») 5. Игра «What is missing?». 6. Игра «Угадай цвет». 7. Поделка оригами «Лиса». 8. Рефлексия.

3 неделя	Животные Animal	[θ], [ð] [m], [d], [o]	Dog, sheep, rabbit, pig, donkey  On, in, under, near	I have a bear. A bear is black. Bear is a boy.  Lion is a boy. Mouse is a girl.	1. Приветствие. 2. Повторение лексики и речевых образцов. Составление рассказа о животном. 3. Просмотр видеоматериала (урок 12 «Английский вместе с Хрюшей и...») 4. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 5. Игра «Слушаем команду». 6. Игра «Who is the most attentive?». 7. Рефлексия.
	Животные Animal	[iə], [au], [u], [u:]	Horse, cat, goat, cow	Who is this? This is a... It is a...	1. Приветствие. 2. Игра «Catch the ball». 3. Просмотр презентации «Домашние животные». 4. Просмотр видеоматериала (урок 21 «Gogo Loves English») 5. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 6. Игра «Count». 7. Игра «Лото» (Животные). 8. Рефлексия.
4 неделя	Животные Animal	[e], [ð], [θ]	Giraffe, kangaroo, zebra, lion  On, in, under, near	Hello! What's your name? I am... How old are you? I am six... Have you got a.. ? Yes, I have.	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Игра «Чудесный мешочек». 4. Просмотр видеоматериала (урок 16 «Gogo Loves English») 5. Игра «At the Zoo». 6. Поделка из бумаги «Овечка». 7. Рефлексия.
	Животные Animal	[l], [κ], [s], [z], [r]	Crocodile, monkey, camel, elephant	Who is this? This is a... It is a...	1. Приветствие. 2. Игра «Поставь правильно». 3. Просмотр видеоматериала (урок 47 «Английский вместе с Хрюшей и...») 4. Повторение лексики и речевых образцов. 5. Игра «Let's count». 6. Игра «Разрезные картинки». 7. Рефлексия.

## ЯНВАРЬ

Неделя	Темы	Звуки	Лексика	Речевые образцы	Структура занятия
1 неделя	Овощи/фрукты Fruits and vegetables.	[p], [ʌ]	An apple, a banana, a carrot, an onion, a potato	Have you got...? I have got...	<ol style="list-style-type: none"> <li>Приветствие.</li> <li>Игра «What is missing?».</li> <li>Просмотр видеоматериала (урок 14 «Английский вместе с Хрюшей и...»)</li> <li>Разучивание новой лексики и речевых образцов.</li> <li>Игра «Name vegetables».</li> <li>Рисовние «Трафарет. Животные».</li> <li>Рефлексия.</li> </ol>
1 неделя	Овощи/фрукты Fruits and vegetables.	[u:], [f, v], [u], [s]	A tomato, a cucumber, a cherry.	Go to... Look at... Put on... Up and down (повторение команд «Stand up! Sit down!»)	<ol style="list-style-type: none"> <li>Приветствие.</li> <li>Игра «Yes or no».</li> <li>Просмотр видеоматериала (урок 7 «Gogo Loves English»)</li> <li>Разучивание новой лексики и речевых образцов.</li> <li>Игра «What colour is this?».</li> <li>Игра «Светофор».</li> <li>Игра «Лото» (Фрукты и овощи).</li> <li>Рефлексия.</li> </ol>
2 неделя	Овощи/фрукты Fruits and vegetables.	[ʃ], [ʒ]	An orange, a pear, a lemon, a kiwi	I like... Do you like...? What do you like? What do you have? I have...	<ol style="list-style-type: none"> <li>Приветствие.</li> <li>Повторение лексики и речевых образцов.</li> <li>Игра «Words road».</li> <li>Просмотр видеоматериала (урок 11 «Gogo Loves English»)</li> <li>Разучивание новой лексики и речевых образцов.</li> <li>Игра «Угадай цвет».</li> <li>Игра «Разрезные картинки».</li> <li>Рефлексия.</li> </ol>

	Овощи/фрукты Fruits and vegetables.	[t], [n], [o],[i]	A cabbage, a pepper, an apricot, a beet	- Эту фразу не запомнит лишь невежа: С удовольствие м – по- русски, По- английски: «Yes, with pleasure».	1. Приветствие. 2. Повторение лексики и речевых образцов. 3. Игра «What is missing?». 4. Просмотр видеоматериала (урок 16 «Английский вместе с Хрюшей и...» 5. Игра «Кто быстрее соберет?». 6. Рисование на тему «Овощи и фрукты». 7. Рефлексия.
3 неделя	Овощи/фрукты Fruits and vegetables.	[θ], [ð] [m], [d], [o]	An apple, a banana, a carrot, an onion, a potato	Excuse me. Bye-bye. Nice to meet you. Thank you very much. You are welcome.	1. Приветствие. 2. Повторение лексики и речевых образцов. 3. Просмотр видеоматериала (урок 18 «Gogo Loves English») 4. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 5. Игра «Repeat it after me». 6. Игра «Покажи и скажи». 7. Игра «Достань яблочко». 8. Рефлексия.
	Овощи/фрукты Fruits and vegetables.	[iə], [au], [u], [u:]	A tomato, a cucumber, a cherry.	English breakfast, dinner and supper. Five o'clock tea.	2. Приветствие. 3. Игра «Catch the ball». 4. Просмотр видеоматериала (урок 42 «Английский вместе с Хрюшей и...» 5. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 6. Игра «Раз, два, три – к животному беги». 7. Игра «Пройди по следам». 8. Игра «Лото» (Фрукты и овощи). 9. Рефлексия.
4 неделя	Овощи/фрукты Fruits and vegetables.	[e], [ð], [θ]	An orange, a pear, a lemon, a kiwi	Is it true or not? Yes, it's true. No, it's not true.	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Игра «Чудесный мешочек». 4. Просмотр презентации «Овощи и фрукты». 5. Игра «Съедобное несъедобное». 6. Рисование «Трафарет. Фрукты». 7. Игра «Sly fox». 8. Рефлексия.

	<b>Овощи/фрукты</b> Fruits and vegetables.	[l], [к], [s], [z], [r]	A cabbage, a pepper, an apricot, a beet	I have a beet. A beet is red. I like a beet.	1. Приветствие. 2. Повторение лексики и речевых образцов. 3. Игра «Show me, please». 4. Просмотр видеоматериала (урок 15 «Gogo Loves English») 5. Игра «Claps». 6. Игра «Веселый счет». 7. Игра «Bear, bear sleep». 8. Рефлексия.
--	---	----------------------------	--	--	---

**ФЕВРАЛЬ**

Неделя	Темы	Звуки	Лексика	Речевые образцы	Структура занятия
<b>1 неделя</b>	<b>Я умею</b> I can	[d], [t], [u], [u:], [b], [p], [g] [к]	Let's run, fly, swim, eat	Let's swim.	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Игра «Stand up! Sit down!» 4. Просмотр видеоматериала (урок 15 «Английский вместе с Хрюшей и...» 5. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 6. Игра «I can jump». 7. Игра «Big or small». 8. Рисование на тему «Я умею...» 9. Рефлексия.
	<b>Я умею</b> I can	u:], [e], [ð], [θ]	Running, fishing, diving	What is she doing?  What can you see?	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Игра «Съедобное-несъедобное». 4. Просмотр видеоматериала (урок 22 «Gogo Loves English») 5. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 6. Игра «Sly fox». 7. Игра «Домино». 8. Рефлексия.

<b>2 неделя</b>	<b>Мне нравятся I like</b>	[ʌ], [æ], [ə]	Ski, skate, sleep, go	What colour is it? It is a ... I like to read, I like to play, I like to study every day. I like to jump, I like to run, I like to dance. It's fun!	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Артикуляционная разминка.</li> <li>3. Игра «Show me, please».</li> <li>4. Игра «Catch the ball».</li> <li>5. Просмотр видеоматериала (урок 17 «Английский вместе с Хрюшей и...»)</li> <li>6. Игра «Раз, два, три – к животному беги».</li> <li>7. Игра «Words road».</li> <li>8. Рефлексия.</li> </ol>
	<b>Мой дом My house</b>	[h], [d], [f], [εə]	Window, door, ceiling, floor, house, roof, wall	It is my house. It is very nice.  The door is yellow. The windows are white.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Игра «Yes or no».</li> <li>3. Игра «Назови слово».</li> <li>4. Просмотр видеоматериала (урок 18 «Английский вместе с Хрюшей и...»)</li> <li>5. Разучивание новой лексики и речевых образцов.</li> <li>6. Игра «Пройди по следам».</li> <li>7. Игра «Веселый счет».</li> <li>8. Игра «Цветное лото».</li> <li>9. Рефлексия.</li> </ol>
<b>3 неделя</b>	<b>Мой дом My house</b>	[m], [t], [s], [p]	TV-set, chair, rug, room, floor, bed, lamp, table	I like my room. My room is very nice.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Игра «Catch the ball».</li> <li>3. Просмотр видеоматериала (урок 19 «Английский вместе с Хрюшей и...»)</li> <li>4. Повторение лексики и речевых образцов.</li> <li>5. Игра «Расскажи про свой дом».</li> <li>6. Игра «Построй дом из фигур» (Блоки Дьенеша).</li> <li>7. Рефлексия.</li> </ol>

	Мой дом My house	[iə], [au], [u], [u:], [e], [ð], [θ]	Colour, red, orange, yellow, green, blue, violet, pink, brown, black, white, grey	What is missing?	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Игра «Who is the most attentive?». 4. Просмотр презентации «Мебель». 5. Игра «Repeat it after me». 6. Игра «Let's count». 7. Игра «Разноцветные пазлы». 8. Игра «Bird and butterflies». 9. Рефлексия.
4 неделя	Мой дом My house	[ə:], [iə], [au], [u]	Build, open, come in, close	What are you doing? Can I help you? What colour have you got? This house is very small.	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Игра «Заплатки». 4. Просмотр видеоматериала (урок 24 «Gogo Loves English») 5. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 6. Игра «Угадай цвет». 7. Рисование на тему «Мой дом». 8. Рефлексия.
	Мой дом My house	æ],[oi], [éə]	Window, door, ceiling, floor, house, roof, wall, TV- set, chair, rug, room, floor, bed, lamp, table	It is my house. It is very nice. This house is very small.  The door is yellow. The windows are white.	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Игра «Show me, please». 4. Просмотр видеоматериала (урок 48 «Английский вместе с Хрюшей и...») 5. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 6. Игра «Words road». 7. Игра «Bear, bear sleep». 8. Рефлексия.

### МАРТ

Неделя	Темы	Звуки	Лексика	Речевые образцы	Структура занятия
--------	------	-------	---------	-----------------	-------------------



<b>1 неделя</b>	<b>Этой Here I am</b>	[ou], [p], [t], [d], [ɔ]	A leg, a head, hand, body, face, neck, nose, mouth, eye	Hello! Stand up! Sit down! Good bye! Clap your hands. This is my body.	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Просмотр видеоматериала (урок 24 «Английский вместе с Хрюшей и...») 4. Игра «Stand up! Sit down! » 5. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 6. Танец «What's your name?». 7. Рефлексия.
	<b>Этой Here I am</b>	[u:],[f,v], [u], [ʌ]	A face, an eye, a nose, a lip, a mouth	Glad to see you! Hello! Good morning! Good bye! What is this? This is a nose	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Игра «Кто девочка, кто мальчик?». 4. Просмотр презентации «Части тела». 5. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 6. Игра «Солнышко и дождик». 7. Рисование на тему «Мое тело». 8. Рефлексия.
<b>2 неделя</b>	<b>Этой Here I am</b>	[b], [u:], [t], [w]	A leg, a head, hand, body, face, neck, nose, mouth, eye	Hello! What are we doing? Have you got legs? Yes, I have got legs.	1. Приветствие. 2. Игра «Назови слово». 3. Игра «Touch your nose». 4. Просмотр видеоматериала (урок 23 «Gogo Loves English») 5. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 6. Игра «Раз, два, три – к животному беги». 7. Игра «Угадай цвет». 8. Рефлексия.
	<b>Этой Here I am</b>	[d], [t], [θ],[w]	A hair, fair, dark, long, short	His hair is dark. Her hair is long and fair. Her eyes are blue.	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Игра «Repeat it after me». 4. Игра «Words road». 5. Просмотр видеоматериала (урок 31 «Английский вместе с Хрюшей и...») 6. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 7. Игра «Bear, bear sleep». 8. Рефлексия.

3 неделя	Моя внешность My appearance	[æ],[ei], [s],[z]	A cheek, a lip, a shoulder, a teeth, an arm, strong.	My lips are red. Her cheeks are pink.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Артикуляционная разминка.</li> <li>3. Закрепление пройденной лексики и речевых образцов.</li> <li>4. Игра «Чудесный мешочек».</li> <li>5. Просмотр видеоматериала (урок 32 «Английский вместе с Хрюшей и...»)</li> <li>6. Разучивание новой лексики и речевых образцов.</li> <li>7. Игра «Touch your nose».</li> <li>8. Рисование на тему «Девочка или мальчик».</li> <li>9. Рефлексия.</li> </ol>
	Моя внешность My appearance	[m],[h], [p],[dʒ]	Dirty, clean, sad, thick, fat, thin, tall, small	The boy is tall and thin.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Артикуляционная разминка.</li> <li>3. Игра «Описание внешности куклы».</li> <li>4. Просмотр видеоматериала (урок 33 «Английский вместе с Хрюшей и...»)</li> <li>5. Разучивание новой лексики и речевых образцов.</li> <li>6. Игра «Confusion».</li> <li>7. Игра «Sly fox».</li> <li>8. Рефлексия.</li> </ol>
4 неделя	Одежда Clothes	[æ],[oi], [éə]	Dress, shirt, skirt, socks, hat	What kind of clothes do you like? I like... My...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Игра «Описание внешности куклы».</li> <li>3. Игра «Кто девочка, кто мальчик?».</li> <li>4. Просмотр видеоматериала (урок 28 «Gogo Loves English»)</li> <li>5. Разучивание новой лексики и речевых образцов.</li> <li>6. Игра лото «Одежда».</li> <li>7. Игра «Стульчики».</li> <li>8. Рефлексия.</li> </ol>
	Одежда Clothes	[u:],[f,v], [u],[ʌ]	A skirt, a T-shirt, a hat, a cap, a jacket, a trousers.	<p><b>Is the boy tall or short?</b> — Мальчик высокий или низкий?</p> <p><b>The boy is short.</b> — Мальчик низкий.</p> <p><b>Good</b> — хорошо.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Артикуляционная разминка.</li> <li>3. Игра «Show me, please».</li> <li>4. Повторение лексики и речевых образцов.</li> <li>5. Просмотр видеоматериала (урок 25 «Английский вместе с Хрюшей и...»)</li> <li>6. Игра «Touch your nose».</li> <li>7. Игра «Catch the ball».</li> <li>8. Рисование на тему «Дизайнер одежды».</li> <li>9. Рефлексия.</li> </ol>

## АПРЕЛЬ

Неделя	Темы	Звуки	Лексика	Речевые образцы	Структура занятия
<b>1 неделя</b>	<b>Еда и напитки Food and drinks</b>	[w], [iə], [au], [u], [u:]	Sausages, a hot dog, a burger, a sandwiches	Do you like sausages? Do you like a cup of...? Yes, I do. What are these?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Артикуляционная разминка.</li> <li>3. Игра «Show me, please»</li> <li>4. Просмотр видеоматериала (урок 12 «Gogo Loves English»)</li> <li>5. Разучивание новой лексики и речевых образцов.</li> <li>6. Игра «Let's count».</li> <li>7. Игра «Лото» (фрукты и овощи).</li> <li>8. Рефлексия.</li> </ol>
	<b>Еда и напитки Food and drinks</b>	[u:], [f, v], [u], [s]	A cake, a sweet, a lemonade, a fruits	<p>I like... Do you like...? Do you like a cup of...? I have...</p> <p>- One, two, three and four, Apples, apples on the floor. One, two, three and four, Take the apples from the floor!</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Физкультурная разминка «One, one...».</li> <li>3. Игра «Съедобное-несъедобное».</li> <li>4. Просмотр видеоматериала (урок 10 «Английский вместе с Хрюшей и...»)</li> <li>5. Разучивание новой лексики и речевых образцов.</li> <li>6. Игра «Claps».</li> <li>7. Игра «Bear, bear sleep».</li> <li>8. Рефлексия.</li> </ol>
<b>2 неделя</b>	<b>Еда и напитки Food and drinks</b>	[ou], [æ], [i], [t]	Milk, juice, eggs, tea, water, coffee	<p>Have we got sausages? No, we have not. What have we got? We have got eggs.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Артикуляционная разминка.</li> <li>3. Игра « Назови слово».</li> <li>4. Просмотр видеоматериала (урок 19 «Gogo Loves English»)</li> <li>5. Разучивание новой лексики и речевых образцов.</li> <li>6. Игра «Little frog».</li> <li>7. Рисование на тему «Я люблю сок и конфеты».</li> <li>8. Рефлексия.</li> </ol>

	<b>Еда и напитки</b> <b>Food and drinks</b>	[s],[ei], [λ], [n]	a rice, a cheese, a milk, a meat, a sugar, a bread	Have we got sausages? No, we have not. What have we got? We have got eggs.	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Повторение лексики и речевых образцов. 4. Просмотр видеоматериала (урок 16 «Английский вместе с Хрюшей и...» 5. Игра «Show me, please». 6. Игра «Веселый счет». 7. Игра «Кто быстрее соберет?». 8. Игра «Count». 9. Рефлексия.
<b>3 неделя</b>	<b>Еда и напитки</b> <b>Food and drinks</b>	[θ], [ð] [m], [d], [o]	honey, chocolate, sugar, salt, sweets.	I am thirsty. May I have a drink, please? Here you are. Of course you may. We are hungry.	1. Приветствие. 2. Повторение лексики и речевых образцов. 3. Просмотр видеоматериала (урок 27 «Gogo Loves English») 4. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 5. Игра «Big or small». 6. Игра «Yes or no». 7. Выполнение аппликации «Заполни холодильник». 8. Рефлексия.
	<b>Еда и напитки</b> <b>Food and drinks</b>	[m], [d], [o]	A salad, a coffee, a soup, a pie, an ice-cream	Have you got a.. ? Yes, I have.	1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «I have a mother». 3. Просмотр презентации «Еда и напитки». 4. Разучивание новой лексики и речевых образцов. 5. Игра «Чудесный мешочек». 6. Игра «Стульчики». 7. Рефлексия.
<b>4 неделя</b>	<b>Посуда</b> <b>Kitchenutensils</b>	[iə], [au], [u], [u:], [e], [ð], [θ]	A plate, a bowl, a knife, a fork	What's this? It is a plate.	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Повторение лексики и речевых образцов. 4. Просмотр видеоматериала (урок 4 «Gogo Loves English») 5. Игра «What is missing?». 6. Игра «Светофор». 7. Игра «Catch the ball». 8. Рефлексия.

	<b>Посуда</b> <b>Kitchenutensils</b>	[m],[h], [p],[dʒ]	Breakfast, dinner, supper, lunch, soup, a cup, a spoon.	What do you have for lunch? For lunch I have a milk.	1. Приветствие. 2. Игра «Назови слово». 3. Просмотр видеоматериала (урок 42 «Английский вместе с Хрюшей и...» 4. Игра «Repeat it after me». 5. Игра «Word road». 6. Выполнение аппликации «Пицца». 7. Рефлексия.
--	---	----------------------	--	---	--

## МАЙ

Неделя	Темы	Звуки	Лексика	Речевые образцы	Структура занятия
1 неделя	<b>Животные</b> <b>Animal</b>	[ə], [dʒ], [ʃ], [iə], [au]	Giraffe, kangaroo, zebra, lion, crocodile, monkey, camel, elephant	Who is this? This is a... It is a...	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Игра «Catch the ball». 4. Просмотр видеоматериала (урок 11 «Английский вместе с Хрюшей и...» 5. Повторение лексики и речевых образцов. 6. Игра «Лото» (Животные). 7. Игра «Bird and butterflies». 8. Рефлексия.
	<b>Счет 1-10</b> <b>Count 1-10</b>	[s],[ei], [ʌ], [n]	One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten	Hello! What's your name? I am... How old are you? I am six...	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Просмотр видеоматериала (урок 8 «Gogo Loves English») 4. Игра «Show me, please». 5. Игра «Веселый счет». 6. Игра «Пройди по следам». 7. Игра «Count». 8. Рефлексия.
2 неделя	<b>Семья</b> <b>«A family»</b>	[θ], [ð] [m], [d], [o]	A daughter, a son, a grandfather, a grandmother, a child	Have you got a.. ? Yes, I have.  I have a mother, I have a father, I have a sister, I have a brother	1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «I have a mother». 3. Просмотр видеоматериала (урок 9 «Английский вместе с Хрюшей и...» 4. Повторение лексики и речевых образцов. 5. Игра «Веселый счет». 6. Рисование на тему «Семья». 7. Рефлексия.

	<b>Этот Here I am</b>	[b], [u:], [t], [w]	A leg, a head, hand, body, face, neck, nose, mouth, eye	Hello! What are we doing? Have you got legs? Yes, I have got legs.	1. Приветствие. 2. Игра «Назови слово». 3. Игра «Touch your nose». 4. Просмотр видеоматериала (урок 23 «Gogo Loves English» 5. Повторение лексики и речевых образцов. 6. Игра «Раз, два, три – к животному беги». 7. Игра «Угадай цвет». 8. Рефлексия.
<b>3 неделя</b>	<b>Овощи/фрукты Fruits and vegetables.</b>	[l], [k], [s], [z], [r]	A cabbage, a pepper, an apricot, a beet, an apple, a banana, a carrot, an onion, a potato	I have a beet. A beet is red. I like a beet.	1. Приветствие. 2. Повторение лексики и речевых образцов. 3. Игра «Show me, please». 4. Просмотр видеоматериала (урок 15 «Gogo Loves English») 5. Игра «Claps». 6. Игра «Веселый счет». 7. Игра «Достань яблочко». 8. Рефлексия.
	<b>Еда/напитки Food and drinks</b>	[s],[ei], [ʒ], [n]	Milk, juice, eggs, tea, water, coffee, a rice, a cheese, a milk, a meat, a sugar, a bread	Have we got sausages? No, we have not. What have we got? We have got eggs.	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Повторение лексики и речевых образцов. 4. Просмотр видеоматериала (урок 16 «Английский вместе с Хрюшей и...» 5. Игра «Чудесный мешочек». 6. Игра «Веселый счет». 7. Игра «Кто быстрее соберет?». 8. Игра «Count». 9. Рефлексия.
<b>4 неделя</b>	<b>Цвета Colours</b>	[iə], [au], [u], [u:], [e], [ð], [θ]	Colour, red, orange, yellow, green, blue, violet, pink, brown, black, white, grey	What colour is it? It is a ...	1. Приветствие. 2. Артикуляционная разминка. 3. Просмотр видеоматериала (урок 6 «Английский вместе с Хрюшей и...» 4. Рассказ о животном (пример: I am a Fox. I am an orange. I am a girl). 5. Просмотр презентации «Про радугу». 6. Игра «Светофор». 7. Дидактическая игра «Разноцветные пазлы». 8. Рефлексия.

	<b>Одежда Clothes</b>	[æ],[oi], [éə]	Dress, shirt, skirt, socks, hat, a skirt, a T- shirt, a hat, a cap, a jacket, a trousers.	What kind of clothes do you like? I like... My...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Игра «Описание внешности куклы».</li> <li>3. Игра «Кто девочка, кто мальчик?».</li> <li>4. Просмотр видеоматериала (урок 28 «Gogo Loves English»)</li> <li>5. Повторение лексики и речевых образцов</li> <li>6. Игра «Пройди по следам».</li> <li>7. Игра «Стульчики».</li> <li>8. Рефлексия.</li> </ol>
--	---------------------------	-------------------	---	--	---

## ИГРЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛЕКСИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

<b>Игры дидактические</b>	
Название игры	Правила игры
Чудесный мешочек	В мешочек кладут несколько игрушек. Никто из детей не знает о них. Вызванный ребёнок, опустив руку в мешочек и нащупав одну из игрушек, рассказывает о ней. Мешочек откроется, если дети по описанию узнают игрушку.
«Кто девочка, кто мальчик?»	На столе перед детьми расставлены игрушки животных. Ребенок выбирает игрушку и называет ее пол (девочка или мальчик). Такая работа может быть проведена и с карточками, с изображением животных.
«Поставь правильно»	Фигурки животных расставлены в разных местах ( на столе, под столом, на стуле, на полу). Дети закрывают глаза, а водящий в это время меняет фигурки местами. Когда дети открывают глаза, они должны правильно расставить животных и назвать по-английски предлоги места.
«Переводчики»	Ребенок называет сидящему рядом ребенку слово на русском языке, а тот должен перевести это слово на английский язык.
«Что лишнее?»	На карточках изображены предметы одной тематики, но один предмет из другой тематики. Дети должны найти и сказать, какой предмет является лишним.
«Расскажи о семье»	Ребенок рассказывает о своей семье используя речевую структуру «I have...»
«What colour is this?»	Ведущий показывает картонные фигуры разного цвета поочередно. Дети должны назвать цвет на английском языке.
«Yes or no»	Ведущий показывает муляж фрукта или овоща и называет его другим словом. Дети должны ответить да или нет. Пример: It is an apple (показывает лимон). No, it is a lemon.
«Whose things?»	Ведущий показывает карточки с изображением одежды. Дети должны назвать кому из членов семьи принадлежит одежда.
«Who is missing?»	На столе расставлены фигурки животных. Дети закрывают глаза, а в это время ведущий убирает одну фигурку. Ведущий спрашивает: «Who is missing?». Открыв глаза, дети должны назвать какого животного не стало.
«At the Zoo»	На столе небольшое замкнутое ограждение в виде круга – это зоопарк. Ведущий просит детей поместить фигурки зверей в

	зоопарк. Каждый ребенок берет по игрушке и, называя животное, ставит ее в имитированный зоопарк.
«Name fruits and vegetables»	Ведущий показывает картинку с изображением фрукта или овоща поочередно. Дети должны назвать фрукт или овощ на английском языке.
«Name animals»	Ведущий показывает фигурку животного. Дети должны назвать животное на английском языке.
«Show me, please»	На столе разложены карточки с изображением одежды. Ведущий со словами «Show me, please» просит ребенка показать тот, или иной предмет. (Эта игра применима для картинок любой тематики).
«Назови слово»	На столе раскладывают карточки обратной стороной вверх. Дети по очереди поднимают карточку и называют слово.
<b>Игры развивающие настольные</b>	
Название игры	Правила игры
«Разрезные картинки»	Перед детьми на столе лежат разрезные картинки с изображением животного. Детям-участникам игры предлагается сложить картинку из частей так, чтобы получилась целая картинка. По окончании выполнения задания детям предлагается назвать животное, которое изображено на картинке.
«Заплатки»	Ребенку выдаются карточки - одежда с отсутствующей частью картинки разной формы, перед ним выкладываются маленькие карточки - "заплатки". Ребенок должен подобрать нужную "заплатку"(по рисунку и форме).
«Цветное лото»	Детское лото – это набор карточек (полей) с картинками определенного цвета (красный, желтый и т.д.) и фишек. В ходе игры ведущий называет цвет на английском языке, ребенок должен закрыть фишкой названный цвет.
«Блоки Дьенеша»	Выкладываем на столе геометрические фигуры из блоков Дьенеша, различных по форме, цвету и величине. Предлагаем ребенку построить любой предмет по образцу (дом, башню и т.д.), либо на усмотрение ребенка.
«Пазлы разноцветные»	Пазлы– это набор отдельных элементов картинки. В ходе игры ребенок должен собрать из маленьких элементов целостную картинку, используя картинку как образец.
Лото «Цифры»	Детское лото – это набор карточек (полей) с цифрами от 1 до 10 и фишек. В ходе игры ведущий называет цифру на английском языке, ребенок должен закрыть фишкой названную цифру.
Лото «Животные»	Детское лото – это набор карточек (полей) и фишек с различными занимательными картинками. Как правило, на каждой из карточек помещено примерно три-четыре различных картинки, а на фишках – всего по одной. В ходе игры ребенок делает ход, подставляя к карточке с домашним животным – домашнее животное, к карточке с диким животным – дикое животное и т.д.
Лото «Фрукты, овощи»	Детское лото – это набор карточек (полей) и фишек с различными занимательными картинками. Как правило, на каждой из карточек помещено примерно три-четыре различных картинки, а на фишках – всего по одной. В ходе игры ребенок делает ход, подставляя к карточке с фруктом - фрукт, к



	карточке с овощем - овощ и т.д.
Трафарет «Найди животное»	На листе бумаги нарисованы контуры животных в разных позициях. Ребенок должен найти животное на листе и раскрасить его.
Трафарет «Найди фрукты и овощи»	На листе бумаги нарисованы контуры овощей и фруктов в разных позициях. Ребенок должен найти фрукт и овощ на листе и раскрасить его.
Домино «Животные»	Все участвующие в игре получают по шесть фишек, остальные фишки находятся в «банке», лицевой стороной вниз. Если участников игры 5 или 4, то можно, увеличить количество раздаваемых фишек до семи. Игрок, у которого есть фишка с парными картинками, начинает ход первым. Остальные участники по очереди раскладывают свои фишки со схожими картинками. Если у кого-то из игроков нет фишки с похожей картинкой, то он берет фишки из банка. Если фишки закончились и в банке этот игрок пропускает ход. Игрок, у которого раньше все закончатся фишки, становится победителем.
Лото «Одежда»	Детское лото – это набор карточек (полей) и фишек с различными занимательными картинками. Как правило, на каждой из карточек помещено примерно три-четыре различных картинки, а на фишках – всего по одной. В ходе игры ребенок делает ход, подставляя к карточке с носками - носки, к карточке с рубашкой - рубашку и т.д.
<b>Игры подвижные</b>	
<b>Название игры</b>	<b>Правила игры</b>
«Солнышко и дождик»	Для игры потребуется зонтик. Ведущий говорит команду: «Солнышко ярко светит». Дети произвольно бегают или ходят по комнате. По команде: «Закапал дождик» ведущий раскрывает зонт и дети под него прячутся. «Прошел дождик, снова выглянуло солнышко, можно идти гулять». Игра повторяется.
«Покажи и скажи»	По сигналу ведущего дети разбегаются по классу. На сигнал «Make an animal» все играющие останавливаются на месте и принимают позу животного. Ведущий, подходя к ребенку, спрашивает «Who are you?». Ребенок отвечает «I am a cat».
«Музыкальные стулья»	Стулья ставятся в круг, а игроков на одного больше, чем стульев. Игроки под музыку движутся в одном направлении вокруг стульев, и когда музыка обрывается, они садятся на ближайший стул. Кому стула не хватило, тот выбывает из игры, унося один стул. Игра продолжается до тех пор, пока из оставшихся двух игроков, самый шустрый, не усядется на последний стул.
«Угадай цвет»	На стульчиках по количеству детей в группе, разложены картонные полоски разных цветов (по 7 цветов на каждом стульчике). Под музыку дети двигаются по комнате. Когда музыка останавливается, ведущий называет цвет, например «Red». Ребенок должен подбежать к стульчику и показать полоску названного цвета. Игра продолжается, пока все цвета

	не будут названы.
«Светофор»	У ведущего в руках три картонные полоски зеленого, красного, желтого цветов. Дети имитируют движения транспорта. Ведущий поочередно показывает полоски и называет цвет, а дети должны выполнять команду: «Red» - транспорт остановился, «Yellow» - транспорт приготовился, «Green» - транспорт поехал.
«Кто быстрее соберет?»	На полу комнаты рассыпаны муляжи фруктов и овощей. Ведущий выбирает 2 детей, задача которых собрать урожай. По команде ведущего один ребенок набирает в корзину фрукты, другой – овощи. Выигрывает тот, кто первым соберет урожай.
«1,2,3 – к животному беги»	На 7 стульчиках разложены фигурки животных (по 1 животному на каждом стульчике). Под музыку дети двигаются по комнате. Когда музыка останавливается, ведущий называет животное, например «Fox». Ребенок должен подбежать к стульчику и показать фигурку названного животного. Игра продолжается, пока все животные не будут названы.
«Достань яблочко»	На середине комнаты лежит обруч, в котором лежат муляжи яблок (можно заменить на мячи). Количество яблок на один меньше количества игроков. Под музыку дети ходят вокруг обруча, когда музыка заканчивается дети берут яблоки. Игрок, оставшийся без яблока, выбывает из игры. Затем ведущий убирает одно яблоко. И снова игроки ходят вокруг стульев, игра продолжается до тех пор, пока не останется 1 яблоко.
«Стульчики»	В центре комнаты ставят стулья. Количество стульев должно быть на один меньше, чем игроков. Игроки ходят вокруг стульев, а ведущий называет слова на определенную тему, например, фрукты (apple, banana, orange, pear...). . Когда ведущий называет слово, не по теме, игроки должны занять ближайший стул. Игрок, оставшийся без стула, выбывает из игры. Затем ведущий убирает один стул. И снова игроки ходят вокруг стульев. А ведущий называет слова, но уже по другой теме. Снова, услышав лишнее слово, игроки должны занять стулья. Игрок, не успевший занять стул, выбывает из игры. И так повторяется до тех пор, пока не останется один стул и два игрока. Игрок, занявший последний стул - победитель.
«I hope, I jump»	Ведущий произносит команды, под которые дети показывают движения. «I hope» - хлопать в ладоши, «I jump» - прыгать.
«Bear, bear - sleep»	Выбирается водящий «Bear», который сидит на стульчике и спит. Остальные дети отходят от него на небольшое расстояние. Двигаясь по направлению к медведю, дети приговаривают: «Bear, bear - sleep», а подойдя к медведю, будят его словами «Goodmorning!». Проснувшийся медведь догоняет всех детей.
«Guess what the animal is?»	Водящий загадывает животное и показывает его. Дети должны угадать, какого животного он изобразил.
«Sly fox»	Водящий – Лиса сидит в углу на стульчике, спит. Дети приближаются к ней, декламируя начало рифмовки: «Foxу, Foxу, letusplay!» Лиса, просыпаясь, отвечает: «Iamhungry!»

	Runaway!» При этом Лиса вскакивает и бежит, стараясь догнать кого-либо из детей. Ребенок, которого она коснется рукой, становится водящим.
«What you name?»	Под музыку «Whatyouname?» дети, держась за руки, двигаются по кругу и подпевают словам песенки «Whatyouname?», затем останавливаются и называют свои имена по очереди.
«Little frog»	Дети становятся в круг, выбирают «лягушонка» - ребенка. «Лягушонок» - в центре круга, дети идут по кругу, приговаривая: «Littlefrog, Littlefrog. Hop, hop, hop.». Лягушонок прыгает до тех пор, пока дети не скажут: «Littlefrog, Littlefrog. Stop, stop, stop». Лягушонок останавливается и выбирает себе замену.
«Big or small»	Ведущий произносит команды, под которые дети показывают движения. «Big» - встать с поднятыми вверх руками, «small» - присесть на стульчик.
«Take two balls»	На столе разложены фигурки мячей. Ведущий дает команду детям: «Taketwoballs». Дети должны взять и показать то количество фигурок, которое назвал ведущий.
«Bird and butterflies»	Выбирается 1 птичка, остальные дети – бабочки. Птичка спит на стульчике, а бабочки – летают. Птичка просыпается и произносит слова «1, 2, 3 – замри». По команде бабочки замирают. Тех, кто пошевелился птичка забирает в свое гнездо. Выигрывает тот, кто дольше всех останется неподвижным.
«I can...»	Дети встают в круг. Ведущий произносит «Ican...» и любое действие по-английски «run, fly, swim, eat...». Дети должны показать услышанное действие.
«Count»	На полу разложены карточки с цифрами от 1 до 10. На столе разложены карточки с цифрами от 1 до 10. Дети выбирают себе по одной карточке с цифрой. Дети бегают, пока не услышат команду «Stop!». По команде дети должны встать каждый на свою цифру.
<b>Игры малоподвижные</b>	
Название игры	Правила игры
«Пройди по следам»	На полу разложены следы разного цвета. Ребенок, наступая на след, называет его цвет по-английски.
«Веселый счет»	Дети встают в круг. По кругу передается мяч на счет «One, two, three, four, five. Good-bye!». Выбывает тот, у кого мяч оказался в руке на «Good-bye!». Игра длится до тех пор, пока из всех игроков останется один.
«Слушаем команду»	Игра направлена на отработку предлогов места. Дети берут в руку фигурку животного. Ведущий называет команду, а дети должны выполнить. Пример: команда - «Onthechair», дети ставят фигурку на стул и т.д..
«Съедобное-несъедобное»	Ведущий бросает ребенку мяч и называет слово на английском языке, если слово обозначает фрукт или овощ, ребенок должен поймать мяч. Если другое слово – ребенок не ловит мяч.
«Touch your nose»	Игра направлена на отработку знаний частей тела. Ведущий называет команду «Touchyournose», дети должны показать на себе ту часть тела, которая была названа.
«Confusion»	Ведущий называет любую часть тела на английском языке, например голову, а касается руки. Дети должны коснуться

	только той части тела, которая была названа.
«Catch the ball»	Дети встают в круг, ведущий поочередно каждому бросает мяч и называет слово на английском языке, ребенок должен перевести его на русский. Затем наоборот: ведущий поочередно каждому бросает мяч и называет слово на русском языке, ребенок должен перевести его на английский язык.
«Claps»	Дети считают цифры от 1 до 10 с хлопком и в обратном порядке от 10 до 1 с хлопком.
«Let's count»	На полу разложена дорожка с цифрами от 1 до 10. Ребенок идет по дорожке и называет каждую цифру на английском языке.
«Who is the most attentive?»	Ведущий располагает несколько игрушек на стуле, под столом, на столе, на коробке, рядом с коробкой. Дети называют предлоги места. Затем дети закрывают глаза, ведущий меняет местами игрушки. Открыв глаза, дети должны назвать прежнее месторасположение игрушек.
«Who is this?»	Дети стоят полукругом. Выбирается водящий, которому завязывают глаза. Один из детей подходит к нему и здоровается «Hello!». Водящий должен назвать имя ребенка, который с ним поздоровался.
«Stand up! Sit down!»	Ведущий произносит команды, под которые дети показывают движения. «Stand up!» - встать, «Sit down!» - сесть.
«Words road»	На полу друг за другом, с небольшим промежутком, разложены полоски бумаги – «пешеходный переход». Ребенок идет по «пешеходному переходу» называя слова на определенную тему.

## ФОНЕТИЧЕСКИЕ ИГРЫ.

**Игра «Колючий ежик»** Дети фыркают как ежики [f-f-f].

**Игра «Маленький комарик»** Дети представляют себя маленькими комариками, отрабатывая звук [z].

**Игра «Первый звук»** Дети внимательно слушают слова, которые произносит педагог, и называют первый звук у каждого слова.

**Игра «Тихо-громко»** Дети произносят каждый звук громко и тихо [d], [t], [b], [p].

**Игра «Длинно-коротко»** Дети произносят каждый звук протяжно и коротко [u], [u:].

**Игра «Эхо»** Дети повторяют звуки за педагогом.

**Игра на внимание.** Если педагог хлопает в ладоши один раз, то дети произносят, например [ð], если два раза – то дети произносят [θ].

**Игра «Топ-топ»** Преподаватель называет слова (например, bear, dog, cat, day, hear). Дети должны топнуть два раза, если услышат [d].

**Игра «Змейка»** Дети показывают ручкой змейку, как она ползает и произносят [ʃ].

**Игра в звуки.** Педагог произносит разные звуки. Детям необходимо хлопать в ладоши, когда назовут, например [m].

**Игра «Собачка»** Отработка звуков [r] - сердитая собачка, и [h] – усталая собачка.

**Игра «Повторюшки»** (отработка дифтонгов [ai], [ei] – My name is..., а также любых других звуков) Педагог объясняет, что повторюшки - это маленькие гномики с огромными ушами. Они внимательно прислушиваются ко всему вокруг и поэтому очень красиво все повторяют. Ну-ка, повторюшки, приготовили свои ушки! (прикладывает ладони с растопыренными пальцами к ушам, дети повторяют за ним.) [ai], [mai], [ei], [nei], [neim], [neimiz], [mai neimiz]. Таким образом можно отрабатывать произношение остальных звуков.

**Игра «Рыбы»** (отработка звуков [w] [ts] – What’s your name?) Дети представляют себя огромными рыбами, которые лежат на дне моря и пускают огромные пузыри [wo] - [wo] Губки трубочкой! Пузырь растёт, (руками изображает растущий пузырь, дети повторяют за ним) растёт ... и лопается [ts] (при этом звуке руки резко расходятся в разные стороны).

**Игра «Пчелы»** (отработка звуков [ð]и[θ]) Педагог рассказывает детям сказку: «Одна русская пчела сидела на цветке. Вдруг на тот же самый цветок прилетела английская пчела. Русской пчеле это не понравилось. Она жужжит, ругается: [ð]! И английская пчела ей не уступает. Но у неё, посмотрите, язык длинный, во рту не умещается. И получается у нее: [θ]! Как русская пчела жужжит? -[ð] - А английская? [θ] (3-4 раза).

**Игра «Любопытный кролик»** (отработка звуков [ð] - [s] This is...)

Преподаватель предлагает детям поиграть в трусливого, но очень любопытного кролика (язычок), который выглядывает из норки (рот), чтобы посмотреть на наши игрушки, но каждый раз прячется обратно.

**Игра «Thankyou!»** (отработка звука[θ] ) Педагог прижимает ладонь к груди с силой и при этом, как будто от этого давления кончик его языка выскакивает изо рта: «Thank you!».

**Игра «Колокольчик»** (отработка звука [ɪ] – окончание -ing) Преподаватель рассказывает (или показывает) как звенят колокольчики. –ing, -ing! Morning! Good morning! Педагог говорит это бодрым высоким голосом и делает вид, что звонит в колокольчик А как звонят вечерние колокола? –ing, -ing! Evening! Good evening!».

**Игра «Веселая сказка»** Используются все слова на определённый звук. Из них составляется рассказ. Когда в истории встречается слово на звук – его показывают детям на карточке, и они называют его хором.

Например: Жил-был (Rabbit) . И была у него чудесная (rope) . Наш (Rabbit) просто обожал скакать через свою (rope) по длинной (road) . А вдоль (road) росли необыкновенно красивые (roses) . Каждое утро, если не было (rain) , наш (Rabbit) собирал прекрасные (roses) и относил своим друзьям!

**Игра с кубиками.** На каждой стороне кубика слово на определённый звук. Дети, кидая кубик, называют выпадающие слова. Можно играть по командам, используя два/три кубика.

**Игра «Хлопаем в ладоши»** Педагог произносит звук, а затем называет слова. Если в слове присутствует заданный звук – дети хлопают в ладоши, если они его не слышат – нет.

Для усложнения задания называются слова на заданный звук, в которых звук находится либо в начале, либо в середине, либо в конце слова.

Например: "Т"

«Tiger» – дети хлопают в ладоши.

«Antelope» – дети топают ногами.

«Cat» – дети щёлкают язычком.

Диагностика проводится на начало и конец учебного года. Основной метод – метод наблюдения. При проверке уровня подготовки детей используются варианты игр и заданий уже известных детям. Очень важно, чтобы воспитанники не понимали, что педагог проверяет их знания, умения, навыки, наблюдает за мотивацией и поведением на занятии.

В ходе диагностики осуществляется проверка:

- Мотивации детей;
- Интересы родителей к занятиям ребёнка;
- Коммуникативных возможностей;
- Навыков говорения, аудирования, знания лексики, песен и стихов.

Каждый параметр оценивается по системе: «низкий уровень», «средний уровень», «высокий уровень».

### **Критерии оценки основных параметров диагностической карты.**

#### ***Интерес ребёнка к занятиям***

В – ребёнок с удовольствием посещает занятия, активен, позитивно настроен.

С – ребёнок проявляет среднюю активность на занятии.

Н – ребёнок посещает занятия без интереса.

#### ***Интерес родителей к занятиям ребёнка в объединении***

В – существует устойчивый контакт с родителями (родители часто посещают занятия, интересуются успехами ребёнка, стараются оказать помощь ребёнку, существует телефонный контакт педагога и родителей, родители являются постоянными участниками внеучебной деятельности);

С – существует достаточный контакт с родителями (родители проявляют невысокий уровень собственного интереса к занятиям ребёнка, но хорошо идут на контакт по просьбе педагога, могут оказать посильную помощь занятиям ребёнка, педагогу, достаточно редко посещают занятия);

Н – контакт с родителями совершенно отсутствует, за исключением начального этапа – записи ребёнка в объединение. Как правило, родители плохо идут на контакт, не отвечают на телефонные звонки.

#### ***Уровень коммуникативной культуры ребёнка***

В – ребёнок легко идет на контакт с педагогом и сверстниками, ребенок открыт, спокоен.

С – ребёнок идет на контакт с педагогом, но не со всеми сверстниками общается свободно.

Н – ребенок сложно идет на контакт с ребятами, большую часть времени на занятии молчит, проявляет низкую активность

#### ***ЗУН***

##### ***Знание лексики***

В – знает значение изученных слов, свободно пользуется изученной лексикой при работе с новой темой, не допускает ошибок при чтении изученных слов и фраз

С – помнит значение большинства слов, но знания являются не устойчивыми и при работе с новым языковым материалом допускает ошибки в использовании слов, допускает ошибки при чтении изученных слов

Н – запоминает лишь небольшое количество изучаемой лексики, часто путается при её использовании, читает с помощью педагога.

##### ***Владение разговорной речью***

В – свободно владеет фразами и речевыми оборотами в пределах программы, в диалогической речи легко задает вопрос и отвечает на него, всегда понимает, о чем он говорит на иностранном языке, владеет навыками быстрого ответа, может выразить свою мысль, понимает речь педагога в пределах программы

С – не всегда свободно использует речевые обороты, понимает, как нужно выразить свою мысль после подсказки педагога, в диалогах при быстрых вопросах-ответах допускает ошибки, всегда понимает, о чем говорит.

Н – слабое владение разговорными фразами, выражение мысли на английском языке вызывает затруднение, часто ошибается в диалогической речи.

#### **Знание стихов и песен**

В – знание и способность воспроизведения изученных песен, стихов, рифмовок без помощи педагога;

С – знание и способность воспроизведения изученных песен, стихов, рифмовок при помощи педагога;

Н – незнание и сбивчивость при воспроизведении изученных песен, стихов, рифмовок даже при условии помощи педагога.

#### **Диагностическая карта на учебный год.**

№	Ф.И. ребенка	Интерес ребёнка к занятиям	Интерес родителей к занятиям ребёнка в объединении	Уровень коммуникативной культуры ребёнка	Знание лексики	Владение разговорной речью	Знание стихов и песен
1							
2							
Итоговый показатель по группе							

#### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ.**

В связи с возрастающей учебной нагрузкой в детском саду в подготовительной группе с одной стороны и заинтересованностью родителей в изучении их детьми английского языка с другой, а также исходя из заботы о здоровье ребенка, появилась необходимость в создании программы обучения английскому языку в раннем возрасте, которая позволит развить и сохранить интерес и мотивацию к изучению иностранных языков.

Обучение английскому языку дошкольников имеет свои особенности, которые основываются на психофизиологическом развитии детей данного возраста. Психологи утверждают, что восприятие, память и внимание у дошкольников носят произвольный характер. Дети не умеют управлять своим восприятием, не могут самостоятельно анализировать тот или иной предмет. Для детской памяти характерна исключительная фотографичность, но при этом дошкольник не заботится о том, чтобы все, что он воспринимает, мог припомнить впоследствии. Характерной особенностью внимания ребенка является то, что оно вызывается внешне привлекательными предметами. Сосредоточенным внимание остается до тех пор, пока сохраняется интерес к воспринимаемым объектам. Многие основополагающие речевые навыки и умения еще не доступны детям дошкольного возраста. Это приводит к тому, что дети дошкольного возраста не могут выстраивать усложненные логические цепочки, заменять слова в однотипных фразах, воспринимать фразу как набор лексических единиц и т. д. Поэтому, обучение должно строиться с учетом этих особенностей и существенно отличаться от обучения в начальной школе.

На протяжении всего обучения сохраняется единство форм и видов работ, при этом доминируют наглядность и образность, так как фраза воспринимается ребенком не как набор отдельных лексических единиц, а как блок, нечто единое, целое, образ.

Раннее обучение иностранному языку создает прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес к языковому и культурному многообразию мира, уважение к языкам и культурам других народов, способствует развитию коммуникативно – речевого такта.

Изучение иностранного языка в последние десятилетия входит в жизнь детей как одна из составных частей его жизни: ребенок слышит иностранную речь в СМИ, путешествуя за границу, пользуясь Интернетом и просто компьютером. В дошкольном возрасте изучение иностранного языка не самоцель, а один из способов интеллектуально – личностного развития ребенка, направленный на воспитание всесторонне развитой личности.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Английский язык и дошкольник.– Москва: издательский дом Дрофа, 1998 г. – 10с.
2. Английский для самых маленьких.– М.: Росмэн, 2006 г.– 129с.
3. Обучение английскому языку дошкольников и младших школьников, Ярославль: ООО Академия развития, 2006 г.
4. Английский для малышей. – Москва: Росмэн, 2000 г.– 12с.
5. Вербовская М.Е. Английский для малышей / М.Е. Вербовская, И.А. Шишкова. – Москва, «Просвещение», 1999 г.
6. Гудкова Л.М. Стихи и сказки на уроках английского языка в начальной школе / Л.М. Гудкова, Л.М.– АСТ Астрель, профиздат, Москва, 2005 г. – 234с.
7. Ефанова З.А. Занимательные материалы по английскому языку. Подготовительная группа. – Волгоград: «Корифей», 1997.
8. Лыкова Л.Л. Обучение английскому языку дошкольников и младших школьников. – Ярославль: «Академия развития», 2006.
9. Рыжих Н.И.. Успешные шаги к овладению современным английским языком. – Москва: «Бао-Пресс», 2005.
10. Открытые уроки и праздники на английском языке. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2006 г.– 235с.
11. Театрализованные уроки и внеклассные мероприятия на английском языке. – Москва: Вако, 2006 г.– 163с.
12. Штайнепрайс М.В. Английский язык и дошкольник / М.В. Штайнепрайс. – М.: ТЦ Сфера, 2007.– 160с. – (программа развития)

### Список сайтов:

*Для родителей:*

<http://www.happy-kids.ru/page.php?id=479>

<http://www.tvoymalysh.com.ua/practicum/grow>

<http://www.bilingual.ru/articles/english.html>

<http://www.wonderlang.ru/anglijskij-yazyk-dlya-doshkolnikov.html>

*Для детей:*

<http://www.de.mingoville.com/content/view>

<http://www.babyland.ru>

<http://myfamilyschool.narod.ru>

<http://probelov.net/child>

*Для педагога:*

<http://nota.triwe.net/children/rhymes/rhymes.htm>

<http://www.englishforkids.ru/>

<http://www.ourkids.ru/English/EnglishMain.shtml>

<http://me.yanval.ru/museum>

<http://nota.triwe.net/children/rhymes/rhymes.htm>



1. Пояснительная записка .....	3
1.1. Актуальность программы. ....	4
1.1.2. Новизна. ....	5
1.1.3. Педагогическая целесообразность программы заключается в .....	6
1.1.4. Отличительная особенность. ....	6
1.1.5. Организация образовательного процесса .....	6
1.1.6. Виды занятия. ....	7
1.1.7. Формы обучения. ....	8
Подгрупповая, групповая, индивидуальная. ....	8
1.1.8. Методы обучения. ....	8
1.2. Цели и задачи Программы .....	8
1.3 Содержание программы .....	9
1.3.1. Учебный план. ....	9
Учебно-тематический план занятий для детей 3-4 лет .....	9
Учебно-тематический план занятий для детей 4-5 лет .....	13
Учебно-тематический план занятий для детей 5-6 лет .....	19
Учебно-тематический план занятий для детей 6-7 лет .....	25
1.3.2. Содержание учебного плана. ....	31
1.3.3. Календарно-тематическое планирование. ....	31
1.3.4. Планируемые результаты освоения программы .....	32
1.3.5. Календарный учебный график .....	32
Формы аттестации и оценочные материалы .....	32
Условия реализации программы .....	33
2.2.1. Материально-техническое обеспечение .....	33
2.3. Литература .....	34

## 1. Пояснительная записка

Воснове дополнительной оздоровительной программы «Соляная пещера» лежит – создание в МАДОУ ДС «Северяночка» условий, направленных на профилактику, снижение заболеваемости и укрепление здоровья детей.

Дополнительная оздоровительная программа «Волшебная соль» составлена в соответствии с правовыми документами, регламентирующими программы дополнительного образования:

### 1. Федеральный уровень:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации (с изменениями).
- Приказ Министерства просвещения науки Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы, утвержденная постановлением правительства РФ от 23.05.2015г. №497;
- «Министерство образования и науки РФ Департамент молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей. Письмо от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019г. №467), (с изменениями и дополнениями от 02.2021г.);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разные уровни вые программы)»;
- 

### 1.1. Актуальность программы.

Поскольку современная жизнь все больше удаляет человека от природных факторов и велико повсеместное воздействие современных технических средств, тонет только возможны, но даже не обязательно является использование природных материалов в работе с воспитанниками дошкольного образовательного учреждения. Тем самым не только вносит элемент разнообразия в детскую деятельность, но и внедряется здоровьесозидающий элемент. Одним из таких материалов является соль.

Важным фактором, оказывающим влияние на развитие и здоровье ребенка, является воздушная среда помещений, в которых дети проводят большую часть времени. Плохой химический состав воздуха, высокая или низкая его температура и влажность могут вызвать нарушение нормальной жизнедеятельности организма. Потребность детей в качественном воздухе очень велика, так как вследствие большой частоты и малого объема дыхательных движений, обусловленных особенностями строения грудной клетки, интенсивность обмена газов между кровью и воздухом у них несколько ниже, чем у взрослых. Поэтому необходимо, чтобы химический и биологический состав воздуха, а также его свойства отвечали установленным гигиеническим требованиям.

В закрытых помещениях детских учреждений во время пребывания детей качество воздуха постепенно ухудшается: нарастает количество углекислого газа, водяных паров, тяжелых ионов, уменьшается содержание кислорода, легких ионов, заметно повышается температура, запыленность и бактериальная загрязненность, появляются органические примеси, которые ухудшают самочувствие ребенка. Значительно увеличиваются эти негативные показатели, если в группе находится ребенок с респираторным заболеванием, болезнями кожи и т.п.

О пользе соли знают все. Она содержит около 100 минералов, это почти вся таблица Менделеева (калий, бром, йод, железо, селен и т.д.) доказано, что кристаллы соли своим воздействием способны ликвидировать болезнетворные микробы, а также делают организм ребенка менее восприимчивым к различным заболеваниям. При использовании соли в помещении происходит благоприятное изменение ионного состава воздуха, нахождение сухой кристаллизованной соли в помещении обогащает воздух парениями, имеющими оздоровительный эффект. Воздух приобретает антисептические свойства, что особенно полезно в период вспышек вирусных заболеваний.

Соль также оказывает благоприятное влияние при непосредственном контакте с кожей рук: кристаллы соли массируют ее, происходит дополнительное раздражение нервных окончаний, улучшается кровоток в мышцах, а значит, более успешно развивается мелкая моторика.

Соляная комната – это полноценная имитация природной соляной пещеры с присущим ей микроклиматом, воссоздающим морской воздух. По сути, это помещение, стены и пол которого покрыты солью. Кроме того, воздух в комнате ионизируется специальным прибором. Благодаря этому здесь искусственно воспроизводится микроклимат, схожий с подземными соляными пещерами. Это способствует лечению бронхиальной астмы и других заболеваний органов дыхания, заболеваний суставов, да и просто общему самочувствию и улучшает.

Впоследствии высокая эффективность соляной комнаты при лечении и профилактике ряда заболеваний у детей была неоднократно доказана, а потому рекомендована к широкому применению не только в поликлиниках, санаториях, профилакториях и больницах, но и в детских учреждениях с целью оздоровления.

Оздоровительный курс в соляной комнате дает эффект на 2–3 года, поэтому в дальнейшем его использовать можно просто для профилактики.

Среди профилактических мероприятий, которые способствуют:

- снижению заболеваемости детей,
- адаптационным возможностям и укреплению иммунитета детского организма.
- усилению защитных сил и позволяет предотвратить самые распространенные бронхолегочные заболевания.

При постоянных контактах детей в период сезонных заболеваний происходит обмен инфекциями, и чтобы предупредить заражение, укрепить детский организм, в нашем детском саду оборудована и постоянно действует соляная комната.

### **1.1.2. Новизна.**

Новизна программы заключается в применении технологии «галотерапии» в условиях ДОУ в сочетании с здоровьесберегающими методиками, с методиками «сказкотерапии», конструирования, игровых методик также творческой и экспериментально-исследовательской деятельности. В данной программе определен новый подход к сохранению здоровья детей, профилактике простудных заболеваний посредством использования соляной комнаты. Данный ресурс должен использоваться в комплексе всех здоровьесберегающих мероприятий, проводимых в детском саду.

**1.1.3. Педагогическая целесообразность программы заключается** в использовании необычных сочетаний упражнений, игр, опытов, творческой деятельности несложный и доступный вид деятельности для ребенка и одновременно очень интересный и увлекательный, несущий оздоровительный эффект как за счет целебных свойств соли, так и возможностей ее применения в рамках здоровьесберегающих технологий в ДОУ.

### **1.1.4. Отличительная особенность.**

Пребывание в соляной комнате и вдыхание сухого солевого аэрозоля оказывает мощное оздоравливающее действие на ребенка. Что очень важно, терапия не требует применения лекарственных средств, что особенно важно для растущего детского организма. Лечебный эффект создается ионами молекул соли, которые активизируют обмен веществ и подавляют деятельность болезнетворных бактерий. Кроме того, атмосфера соляной комнаты оказывает успокаивающее действие на нервную систему ребенка, что в ряде случаев не менее важно для общего оздоровления. Сказочный интерьер галереи, стены которой покрыты солевыми кристаллами, напоминающим негилиней, нравятся детям практически всех возрастов. Маленькие посетители могут даже поиграть в соляной «песочнице», пытаются лепить куличики и копать соль лопатками. Дети во время сеансов слушают музыку. В процессе посещения соляной комнаты, проходят занятия с детьми на формирование толерантного сознания и поведения детей дошкольного возраста, воспитание миролюбия и взаимной терпимости в обществе, воспитание эмоционального интеллекта.

### **1.1.5. Организация образовательного процесса**

**Направленность программы** – социально-педагогическая.

**Профиль** – дошкольное развитие.

**Уровень программы** – стартовый.

**Адресат программы** – возраст обучающихся 2-7 лет.

**Форма обучения** – подгрупповая, групповая, индивидуальная.

**Режим занятий**: 10 дней.

**Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста:**

с 1,6 до 2 лет: 15 мин;

с 2 до 3 лет: 15 мин;

с 3 до 4 лет: 15 мин;

с 4 до 5 лет: 15 мин;

с 5 до 6 лет: 15 мин;

с 6 до окончания образовательных отношений: 15 мин.

### **1.1.5. Виды занятия.**

Работа в соляной комнате предусматривает определенную периодичность. Курс состоит из 10 сеансов ежедневно, повтор курса 1 раз в три месяца. Группы детей формируются по одновозрастному принципу.

Занятие состоит из этапов:

1. Этап (вводная часть, 3 минуты) – с детьми проводятся упражнения на расслабление (релаксация) организма ребенка, дыхательная гимнастика, пальчиковые игры.

2. Этап (основная часть, 8 минут) – включает проведение цикла занятий сказкотерапии на соли, конструирование из соли, слушания музыки, пение, упражнения на развитие дыхания, артикуляции, внимания, голоса, счетные упражнения, упражнения на развитие речевых мимических движений, общей моторики, ми

мических мышц, дыхания, чувств ритма и темпа, Развитие эмоционального интеллекта по средствам чтения терапевтических сказок.

3. Этап (заключительная часть, 4 минуты) - проведение релаксационных упражнений, направленных на расслабление (релаксация) организма ребёнка.

Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии: динамические паузы (гимнастика для глаз, носа, ушей, языка), психогимнастика, дыхательная гимнастика, релаксация, музыкотерапия, звукотерапия, сказкотерапия, самомассаж (ушей, головы, рук, ног), словесные игры. Все это формирует у ребёнка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

### 1.1.6. Формы обучения.

Подгрупповая, групповая, индивидуальная.

### 1.1.7. Методы обучения.

- Игры на развитие коммуникативной, эмоциональной сферы;
- Пальчиковая гимнастика;
- Дыхательная гимнастика;
- Музыкотерапия;
- Сказкотерапия.

## Цели и задачи Программы

**Цель программы:** повышение уровня здоровья детей дошкольного возраста путем использования здоровьесберегающих методик, творческой и экспериментально-исследовательской деятельности в соляной комнате.

Поставленная цель реализуется в комплексности решения оздоровительных, образовательных, развивающих и воспитательных задач.

### Задачи:

Создать условия в ДОУ для повышения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста путем проведения игровых мероприятий: сказкотерапии, конструирования в соляной комнате.

Способствовать укреплению иммунитета и повышению устойчивости детского организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды.

Сохранять и укреплять здоровье детей способом галотерапии через комплекс игровых занятий.

Формировать у детей осознанное отношение к своему здоровью содержание программы

### 1.3.1. Учебный план.

#### Учебно-тематический план занятий для детей 3-4 лет

Месяц	№ занятия	Развитие сенсорики	Развитие речи	Развитие памяти, мышления, воображения	Развитие эмоционального интеллекта

Сентябрь	1	«Цветные кольца» Пальчиковые игры	«Осень в гости к нам пришла», Дыхательные упражнения	Игра «Ябыстрее» (Овощи фрукты)	«Копилка добрых дел»
	2				
	3	«Разложи по цветам» Пальчиковые игры	Осенняя игра «Что, где, когда» Дыхательные упражнения		«Ласковые имена»
	4				«Красный предмет в моей ладошке»
	5	«Где звонят?» Пальчиковые игры	«Волшебный сундучок»	«Перепутанная сказка»	«Пирамиды любви»
	6	«Что звенело?» Пальчиковые игры	«Поезд особого назначения». Дыхательные упражнения	«Послушай. Запомни. повтори»	«Зеленые обитатели леса»
	7	«Башня» Пальчиковые игры	«Один-много» корзинка с урожаем		«Звуки природы. Пение птиц»
	8				Учимся распознавать эмоции: «Какая говоришь?» «Угадай»
	9				
	10	«Что в мешочке?» Пальчиковые игры	«Где спрятался мяч?» Дыхательные упражнения	«Продолжи цепочку»	
Октябрь	1	«Большой-маленький»	«Магазин» Дыхательные упражнения	«Чего не стало?»	«Комплименты»
	2			«Будь внимателен»	«Моя радость»
	3	«Веселые матрешки»	«Украись слово»	«Найди свой дом»	«За стеклом»
	4	«Красивые флажки» Пальчиковые игры	«Путанница» Дыхательные упражнения	«Назови, что уже видел»	Чтение сказки «Отчего у ужа выросли голки»
	5	«Страна геометрия» Пальчиковые игры	«А такое бывает?» Дыхательные упражнения	«Узнай потени»	«Я чудоземля»
	6			«На что похожа лягушка»	«Угадай эмоцию»
	7	«Цветные вкладыши» Пальчиковые игры	«Опиши предмет»		Чтение сказки «Кусачая киска»
	8		«Что на картине?» Дыхательные упражнения	«Я назову, а ты повтори»	«Повтори»
	9	«Чей это голос?»			Чтение сказки
	10				«Девочка с мишкой» «Помоги мне»
Ноябрь	1	«Какого цвета не хватает?»	«Мимолеса, мимолеса»	Отгадывание загадок	«Копилка добрых дел»

	2			«Супермаркет»	«Ласковые имена»
	3	«Найди матрешке ведерко»	«Теремок»	«Запоминайка»	«Теплые ладошки»
	4			«Бесконечная классификация»	«Я твой друг»
	5	«Найди такой же цветочек»	«Чего не стало?»		«Помогимне»
	6	«Разноцветные прищепки»	«Где, чей дом?»		«Вместе веселее»
	7	«Большой, помельше, маленький»	«Добавь слово-глагол»	«Что положим в холодильник?»	«Если вдруг случился...»
	8	«Покажи такую же»	«Громко-тихо»	«Найди картинку»	«Сундучок эмоций»
	9	«Разноцветные капли»	«Что где лежит»	«У кого есть..?»	
	10				
Декабрь	1	«Большой-маленький»	«Магазин» Дыхательные упражнения	«Чего не стало?»	«Комплименты»
	2			«Будь внимателен»	«Моя радость»
	3	«Веселые матрешки»	«Украсть слово»	«Найди свой дом»	«За стеклом»
	4	«Красивые флажки» Пальчиковые игры	«Путанница» Дыхательные упражнения	«Назови, что у тебя в идеях»	Чтение сказки «Отчего у ужа выросли голки»
	5	«Страна геометрия»	«А такое бывает?» Дыхательные упражнения	«Узнай по тени»	«Я чудо эмоция»
	6	Пальчиковые игры		«Начто похоже а клякса»	«Угадай эмоцию»
	7	«Цветные вкладыши» Пальчиковые игры	«Опиши предмет»	Чтение сказки «Кусачка я киска»	
	8		«Что на картине?» Дыхательные упражнения	«Я назову, а ты повтори»	«Повтори»
	9	«Чей это голос?»	«Чего-кого нет?»		Чтение сказки «Девочка с мишкой»
	10				«Помогимне»
Январь	1	«Какого цвета не хватает?»	«Мимолеса, мимо поля»	Отгадывание загадок «Супермаркет»	«Копилка добрых дел» «Ласковые имена»
	2				
	3	«Найди матрешке ведерко»	«Теремок»	«Запоминайка»	«Теплые ладошки»

	4			«Бесконечная классификация»	«Ятвой друг»
	5	«Найди такой же цветочек»	«Громко-тихо»	«Чего не стало?»	«Помогимне»
	6	«Разноцветные прищепки»	«Где, чей дом?»	«Найди картинку»	«Вместе веселее»
	7	«Большой, поменьше, маленький»	«Добавь слово-глагол»		«Что положим в холодильник?»
	8	«Покажи такую же»			
	9	«Разноцветные капли»	«Что где лежит»	«Что не стало?»	«У кого есть..?»
	10				
Февраль	1	«Цветные кольца» Пальчиковые игры	«Папин праздник», Дыхательные упражнения	Игра «Ябыстрее» (Снежные забавы)	«Копилка добрых дел»
	2				
	3	«Разложи по цвету» Пальчиковые игры	Игра «Что, где, когда».  Дыхательные упражнения	«Где спрятался мяч?»	«Ласковые имена»
	4			«Что изменилось?»	
	5	«Где звонят?» Пальчиковые игры	«Волшебный сундучок»	«Перепутанная сказка»	«Пирамида любви»
	6	«Что звенело?» Пальчиковые игры	«Поезд со бог о назначения». Дыхательные упражнения	«Послушай. Запомни. Повтори»	«Зеленые обитатели леса»
	7	«Башня» Пальчиковые игры	«Один-много»		«Звуки природы. Пение птиц»
	8				
	9	«Что в мешочке?» Пальчиковые игры	«Где спрятался мяч?» Дыхательные упражнения	«Продолжи цепочку»	Учимся распознавать эмоции: «Какая говорю?» «Угадай»
	10	«Цветные кольца» Пальчиковые игры	«Матушка зима», Дыхательные упражнения	Игра «Ябыстрее» (Снежные забавы)	«Копилка добрых дел»
Март	1	«Зашнуруй» Паль	«Что делает..?»	«Дает корова...»	«Комплименты»



	2	чиковые игры	«Мамин праздник»	«Большой- маленький»	«Моярадость»
	3	«Цветные колпачки»	«Веснедорогу!»	«Узкий- широкий»	«За стеклом»
	4	«Цветное домино»	Отгадываниезагадок		«Угадайэмоцию»
	5	«Геометриче скоедом ино»	«Насекомые»	«Как же ихотлич ить?»	«Когдамне...»
	6			«Подб еридер евце»	
	7	«Гдекруг,агде квадрат»	«Природавесной»	«Чемони похожи?»	«Ятвой друг»
	8	«Подбе рифиг уру»	«Один-много»	«Разве такоебы ваает?»	«Помогимне»
	9	«Спрячьлисток»	«Вижуюкого-что?»	«Товарный поезд»	«Вместевеселее»
	10	«Головоломка»	«Думаюо ком/о чем?»	«Угадай,о чем яговорю?»	«Яумею,аты...»
Апрель	1	«Пока жидоро жку»	«Доктор Айболит »	«Цеп ь»живо тные	Чтениетерапе втическойска зки «Я- первый»
	2	«Головоломка»	«Запраздничным столом»	«Разрезные картинки»	Игра«теплое солнышко»
	3		«Ответь, однимслов ом»	«Цепоч касимв олов»	Чтениетерапев тическойсказк и «Парковаяроза »
	4	«Заклей дырки»	«О чем расскажешь?»	Разгадываниезагадок	
	5	«Сделайкак было»	«Ктокуда»		
	6	«Определи, чт овмешке »	«Гдеположишь- тамвозьмешь»	«Судоку»	
	7		«Чего нехватает т?»	«Най диотл ичия»	Чтениетерапе втическойска зки «Темноландия»
	8	«Чего не хватает»	«Кто чем действует?»	«Найди, что общего»	Игра:«Расскажио себе»
	9	«Цветныефи гуры»домино	«Кто что ест?»	«Гдегосемья»	
	10		«Телефон»	«Мозаика»	«Яхотел бы стать...»
Май	1	«Какогоцве тане хватает?»	«Дай заданиеигр ушкам»	«Чего неста ло?»	Чтениетерапе втическойска зки «Маленькаялуна»
	2		«Кто чтонарисо	«Будь внимател	Беседа:«Яимо идрузья»

		вал»	ен»		
	3	«Найд иматре шкевед ерко»	«У кого что»	«Найди свойд ом»	Чтениетерапе втическойска зки «Светофор»
	4		«Эточье?»		«Помогимне»
	5	«Найди такой жецветоче к»	«Какие этовещи ?»	«Узнай поте ни»	«Тымойдруг- ятвой друг»
	6	«Разноцветные прищепки»	«Двематрешки»	«Начтопохож а клякса»	«Если приключилась беда...»
	7	«Большо й,помень ше,мален ький»	«Назовиласково»	«Семицветик »	Чтениетерапев тическойсказки «Девочкастро гая учительница»
	8	«Покажитакую же»	«Какзовуттебя малыш»	«Загадочная картина»	«Какя помогаю...»
	9	«Разноцветные капли»	«Кточемзаят?»	«Домино»	«Мы все детиоднойпланет ы»
	10	«Волшебные пальчики»	«Кто,чтоделал вчера?»		

### Учебно-тематический план занятий для детей 4-5 лет

Месяц	№ занятия	Развитие сенсорики	Развитие речи	Развитие ВПФ	Развитие эмоционального интеллекта
Сентябрь	1	«Цветные кольца» Пальчиковые игры	«Осень в гости к нам пришла», Дыхательные упражнения	Игра «	«Копилка добрых дел»
	2				
	3	«Разложи поцвету» Пальчиковые игры	Осень игра «Что, где, когда».		«Ласковые имена»
	4	«Где звонят?» Пальчиковые игры	Дыхательные упражнения		«Красный предмет в моей ладошке»
	5		«Волшебный сундучок»		«Перепутанная сказка»

6	«Что звенело?» Пальчиковые игры	«Поезд собого назначения». Дыхательные упражнения	«Послушай. Запомни. повтори»
7	«Башня» Пальчиковые игры	«Один-много» корзинка урожая	«Звуки природы. Пение птиц»
8		«Волшебный сундучок»	Учимся распознавать эмоции: «Какая говорю?» «Угадай»
9	«Что в мешочке?» Пальчиковые игры	«Поезд собого назначения». Дыхательные упражнения	«Репутанная сказка»
10		«Что делают с этим предметом?» Дыхательные упражнения	«Послушай. Запомни. повтори»

Октябрь	1	«Какого цвета не хватает?»	«Дай задание»	«Чего не стало?»	
---------	---	----------------------------	---------------	------------------	--

	2		игрушкам»	«Чего не стало?»	«Моя радость»
	3	«Веселые матрешки»	«Укрась слово»	«Найди свой дом»	«За стеклом»
	4	«Красивые флажки» Пальчиковые игры	«Кто потерял?» Дыхательные упражнения	«Назови, что увидел»	Чтение сказки «Отчего уежика выросли иголки»
	5	«Страна геометрия» Пальчиковые игры	«А такое бывает?» Дыхательные упражнения	«Узнай потени»	«Я чудо эмоция»
	6			«На что похожа клыкса»	«Угадай эмоцию»
	7	«Цветные вкладыши» Пальчиковые игры	«Опиши предмет»		Чтение сказки «Маша и Миша»
	8		«А дома у нас порядок...» Дыхательные упражнения	«Я назову, а ты повториш»	«Повтори»
	9	«Чей это голос?»	Просмотр мультфильма об осени.		Чтение сказки «Город»
	10				«Помоги мне»
Ноябрь	1	«Какого цвета не хватает?»	«Мимолеса, мимополь»	Отгадывание загадок	«Копилка добрых дел»
	2			«Супермаркет»	«Ласковые имена»
	3	«Найди матрешку»	«Теремок»	«Запоминайка»	«Теплые ладошки»
	4	«Найди елку»		«Бесконечная классификация»	«Я твой друг»
	5	«Найди такой же цветочек»	«Чего не стало?»		«Помоги мне»
	6	«Разноцветные прищепки»	«Где, чей дом?»		«Вместе веселее»
	7	«Большой, поменьше, маленький»	«Добавь слово-глагол»		«Что положим в холодильник?»
	8	«Покажи такую же»	«Где работает...?»		«Найди картинку»
	9	«Разноцветные капли»	«Что где лежит»		«У кого есть...?»
	10	«Разноцветные прищепки»	«Где, чей дом?»		«Вместе веселее»
Декабрь	1	«Большой - маленький»	«Без топора не плотник, без иглы не портной» Дыхательные упражнения	«Чего не стало?»	

		»		
	2	«Веселые матрешки»	«Украсть слово»	«Будь внимателен»
	3			«Найди свой дом»

	4	«Красивые флажки» Пальчиковые игры	«Путанница» Дыхательные упражнения	«Назови, что увидел»
	5	«Страна геометрия» Пальчиковые игры	«Наблюдательные игры» Дыхательные упражнения	«Узнай потени»
	6	«Цветные владыши» Пальчиковые игры	«Опиши предмет»	«На что похожа клякса»
	7			Чтение сказки «Кусачая»

				киска»
	8	«Разноцветные капли»	«Как Сам-Сусамобувь примерял» Дыхательные упражнения	«Язову, аты повтори»
	9	«Чей это голос?»	Просмотр мультфильма обосени.	Чтение сказки «Девочка с мишкой»
	10		«Чего-кого нет?»	«Помогимне»

Январь	1	«Какого цвета не хватает?»	«Мимолеса, мимополя»	Отгадывание загадок «Супермаркет»	«Копилка добрых дел» «Ласковые имена»
	2				
	3	«Найди матрешку и ведерко»	«Теремок»	«Запоминайка»	«Теплые ладошки»
	4			«Бесконечная классификация»	«Я твой друг»
	5	«Найди такой же цветочек»	«Громко-тихо»	«Чего не стало?»	«Помогимне»
	6	«Разноцветные прищепки»	«Ответь одним словом?»	«Найди картинку»	«Вместе веселее»
	7	«Большой, поменьше, маленький» «Покажи такую же»	«Добавь слово-глагол»	«Что положим в холодильник?»	Чтение сказки «Маша и Миша»
	8	«Покажи такую же»	«Где работает...?»	«Найди картинку»	«Повтори»
	9	«Разноцветные капли»	«Что где лежит»	«У кого есть..?»	Чтение сказки «Город»
	10	«Разноцветные прищепки»	«Где, чей дом?»	«Вместе веселее»	Чтение сказки «Маша и Миша»
	1	«Цветные кольца» Пальчиковые игры	«Папин праздник», Дыхательные упражнения	Игра «Я быстрее» (Снежные забавы)	«Копилка добрых дел»
	2	«Разложи по цвету» Пальчиковые игры	Игра «Что, где, когда». Дыхательные упражнения	«Где спрятался мяч?»	«Ласковые имена»
	3			«Что изменилось?»	«Продолжи цепочку»
	4	«Где звонят?» Пальчиковые	«Кто с чем? Кто скем?»	«Перепутанная сказка»	«Пирамиды любви»

	6	«Что звенело?» Пальчиковые игры	«Играем в прятки». Дыхательные упражнения	«Послушай. Запомни. повтори»	«Зеленые обитатели леса»
	7	«Башня» Пальчиковые игры	«Большой-маленький»	«Звуки природы. Пение птиц»	
	8	«Найди такой же цветочек»	«Что не стало?»	«Помоги мне»	«Найди такой же цветочек»
	9	«Что в мешочке?» Пальчиковые игры	«Какой? Какая? Какое?» Дыхательные упражнения	«Продолжи цепочку»	Учимся распознавать эмоции: «Какая говоришь?» «Угадай»
	1	«Цветные кольца» Пальчиковые игры	«Папин праздник», Дыхательные упражнения	Игра «Ябыстрее» (С нежные забавы)	«Копилка добрых дел»
	10	«Цветные кольца» Пальчиковые игры	«Матушка зима», Дыхательные упражнения	Игра «Ябыстрее» (С нежные забавы)	«Копилка добрых дел»
Март	1	«Зашнуруй» Пальчиковые игры	«Исправь ошибки?»	«Дает корова...»	«Комплименты»
	2		«Мамин праздник»	«Большой-маленький»	«Моя радость»
	3	«Цветные колпачки»	«Весне дорогу!»	«Узкий-широкий»	«За стеклом»
	4	«Цветное домино»	Отгадывание загадок		«Угадай эмоцию»
	5	«Геометрическое домино»	«Насекомые»	«Как же их отличить?»	«Когда мне...»
	6			«Подбери деревце»	
	7	«Где круг, а где квадрат»	«Природа весной»	«Чем они похожи?»	«Я твой друг»
	8	«Подбери фигуру»	«Кто где?»	«Разветакое бывает?»	«Помоги мне»
	9	«Спрячь листок»	«Видишь что-то?»	«Товарный поезд»	«Вместе веселее»
	10	«Головоломка»	«Думаю о ком/о чем?»	«Угадай, о чем я говорю?»	«Я умею, а ты...»
Апрель	1	«Покажи дорожку»	«Доктор Айболит»	«Цепь» животные	Чтение терапевтической сказки «Я-первый»
	2	«Головоломка»	«Праздничным столом»	«Разрезные карточки»	Игра «Тепло солнышко»

	3		«Что в чем?»	«Цепочка символов»	Чтение терапевтической сказки «Аварийный автомобиль»
	4	«Заклей дырки»	«О чем расскажешь?»	Разгадывание загадок	
	5	«Сделай как было»	«Посмотри-ка, что внизу?»		
	6	«Определи, что в мешке»	«Где положишь-там возьмешь»	«Судоку»	
	7		«Чего не хватает?»	«Найди отличия»	Чтение терапевтической сказки «Гусиное перо»
	8	«Чего не хватает»	«Что спросила мама?»	«Найди, что общего»	Игра: «Расскажи о себе»
	9	«Цветные фигуры» домино	«Кто что ест?»	«Где го семья»	
	10		«Можно и нельзя»	«Мозаика»	«Я хотел бы стать...»
Май	1	«Какого цвета не хватает?»	«Дай задание игрушкам»	«Чего не стало?»	Чтение терапевтической сказки «Митькина жизнь»
	2		«Кто что нарисовал»	«Будь внимателен»	Беседа: «Я и мои друзья»
	3	«Найди матрешку и ведерко»	«Раз грибок, два грибка...»	«Найди свой дом»	Чтение терапевтической сказки «Дедушкин сундук»
	4		«Этот чье?»		«Помоги мне»
	5	«Найди такой же цветочек»	«Какие это вещи?»	«Узнай по тени»	«Ты мой друг-я твой друг»
	6	«Разноцветные еприщепки»	«Из чего сделано?»	«На что похожа лягушка»	«Если приключилась беда...»
	7	«Большой, поменьше, маленький»	«Назови ласково»	«Семицветик»	Чтение терапевтической сказки «Чего мне волноваться?»
	8	«Покажи такую же»	«Подскажи словечко»	«Загадочная картина»	«Какая помогаю...»
	9	«Разноцветные капли»	«Сравни и скажи»	«Домино»	«Мы все дети одной планеты»
	10	«Волшебные пальчики»	«Братцы - карандаши»		
Июнь	1	«Зашнуруй» Пальчиков	«Исправь ошибки?»	«Дает корова...»	«Комплименты»



	2	ыигры	«Мамины помошки»	«Большой- маленький»	«Моярадость»
	3	«Цветные колпачки»	«Веснедорогу!»	«Узкий- широкий»	«За стеклом»
	4	«Цветноедо мино»	Отгадываниезагадок		«Угадайэмоцию»
	5	Геометрическоед омино»	«Насекомые»	«Какжеих отличить? »	«Когдадне...»
	6			«Подбери деревце»	
	7	«Гдекруг,агде квадрат»	«Природалетом»	«Чемони похожи?»	«Ятвой друг»
	8	«Подбери фигуру»	«Ктогде?»	«Разветакое бывает?»	«Помогимне»
	9	«Спрячьлисток»	«Вижукого-что?»	«Товарный поезд»	«Вместевеселее»
	10	«Головоломка»	«Думаюо ком/о чем?»	«Угадай,о чем яговорю?»	«Яумею,аты...»
Июль	1	«Покажидоро жку»	«ДокторАйб олит»	«Цепь»животн ые	Чтениетерапевтиче ской сказки«Я-первый»
	2	«Головоломка »	«Запраздничным столом»	«Разрезные картинки»	Игра«теплое солнышко»
	3		«Чтовчем?»	«Цепочкасимв олов»	Чтениетерапевтиче скойсказки «Аварийныйавтом обиль»
	4	«Заклей дырки»	«О чемрасскажешь ?»	Разгадывани езагадок	
	5	«Сделайкак было»	«Посмотри-ка, чтовнизу?»		
	6	«Определи, что вмешке»	«Гдеположишь- тамвозьмешь»	«Судоку»	
	7		«Чего нехватает?»	«Найдиотлич ия»	Чтениетерапевти ческойсказки «Гусиноеперо»
	8	«Чегоне хватает»	«Чтоспросила мама?»	«Найди, что общего»	Игра:«Расскажио себе»
	9	«Цветныефиг уры»домино	«Кточто ест?»	«Гдеегосемья»	
	10		«Можноинельзя»	«Мозаика»	«Яхотел бы стать...»
Август	1	«Цветныекольца »Пальчиковыеиг ры	Дыхательныеупр ажнения	Игра «Ябыстрее»	«Копилка добрыхдел»
	2				

	3	«Разложи поцвету»Пальчиковыеигры	Игра «Что, где, когда». Дыхательныеупражнения	«Где спрятался мяч?»	«Ласковыеимена»
	4			«Чтоизменилось?»	«Продолжицепочку»
	5	«Где звонят?»Пальчиковыеигры	«Кто с чем? Кто скем?»	«Перепутанная сказка»	«Пирамидалюбви»
	6	«Что звенело?»Пальчиковыеигры	«Играемвпрятки». Дыхательныеупражнения	«Послушай. Запомни. повтори»	«Зеленыеобитателилеса»
	7	«Башня»Пальчиковыеигры	«Большой-маленький	«Звукиприроды. Пениептиц»	
	8				
	9	«Что в мешочке?»Пальчиковыеигры	«Какой?Какая? Какое? Дыхательныеупражнения	«Продолжицепочку»	Учимсяраспознаватьэмоции:«Какяговорю?» «Угадай»
	10	«Цветныекольца»Пальчиковыеигры	Дыхательныеупражнения	Игра «Ябыстрее»	«Копилка добрыхдел»

### Учебно-тематический план занятий для детей 5-6 лет

Месяц	№ занятия	Развитие сенсорики	Развитие речи	Развитие ВПФ	Развитие эмоционального интеллекта
Сентябрь	1	«Осенние листья»Пальчиковыеигры	«Надела осеньпестрый сарафан», Дыхательныеупражнения	Игра «5фруктов/ 5овощей» (Овощиифрукты)	«Копилка добрыхдел»
	2				
	3	«Разложи поцвету»Пальчиковыеигры	Осеньигра«Что, где, когда». Дыхательныеупражнения	«Перепутанная сказка»	«Ласковыеимена»
	4				«Красный предметвмоейладошке»
	5	«Найди паруПальчиковыеигры	«Волшебныйсундучок»		«Пирамидалюбви»

	6	«Что звенело?» Пальчиковые игры	«Ответ одним словом». Дыхательные упражнения	«Послушай. Запомни и повтори»	«Зеленые обитатели леса»	
	7	«Цветное лето»	«Один-много» корзинка с урожаем		«Звуки природы»	
		Пальчиковые игры			«Пение птиц»	
	8				Учимся распознавать эмоции: «Как я говорю?» «Угадай»	
	9	«Что в мешочке?» Пальчиковые игры	«Что делают с этим предметом?» Дыхательные упражнения	«Продолжи цепочку»		
	10					
Октябрь	1	«Большой - маленький»	«Откуда и куда» Дыхательные упражнения	«Что не стало?»	«Комплименты»	
	2			«Будь внимателен»	«Моя радость»	
	3	«Заплатки»	«Одеяло из золотых, табуретки из железа...»	«Найди свой дом»	«За стеклом»	
	4	«Красивые флажки» Пальчиковые игры	«Кто потерял?» Дыхательные упражнения	«Назови, что увидел»	Чтение сказки «Я - первый»	
	5	«Страна геометрия» Пальчиковые игры	«А такое бывает?» Дыхательные упражнения	«Узнай потени»	«Я чудо эмоция»	
	6			«На что похожа лякса»	«Угадай эмоцию»	
		7	«Цветные кледы» Пальчиковые игры	«Опиши предмет»		Чтение сказки «Маша и Миша»
		8		«Кто с кем? Кто с чем?» Дыхательные упражнения	«Я назову, а ты повтори»	«Повтори»
		9	«Мозаики»	Просмотр мультфильма «Обосени».		Чтение сказки «Девочка с мишкой»
		10				«Помоги мне»
Ноябрь	1	«Какого цвета не хватает?»	«Мимолеса, мимополя»	Отгадывание загадок	«Копилка добрых дел»	
	2			«Супермаркет»	«Ласковые имена»	
	3	«Найди недостающую фигуру»	«Репка»	«Запоминайка»	«Теплые ладошки»	
	4			«Бесконечная классификация»	«Я твой друг»	
	5	«10 отличий»	«Что не стало?»		«Помоги мне»	
	6	«Что общего?»	«Где, чей дом?»		«Вместе веселее»	
	7	«Большой, помельше, маленький»	«Добавь слово-глагол»	«Что положим в холодильник?»	«Если вдруг случится...»	

	8	«Определина ощупь»	«Где работает...?»	«Найди картинку»	«Сундучок эмоций»
	9	«Угадай кто?»	«Что где лежит»	«У кого есть...?»	
	10				
Декабрь	2		не портной» Дыхательные упражнения	«Будь внимателен»	«Моя радость»
	3	«Угадай чье?»	«Укрась слово»	«Найди свой дом»	«За стеклом»
	4	«10 отличий» Пальчиковые игры	«Путанница» Дыхательные упражнения	«Назови, что увидел»	Чтение сказки «Чрезвычайное происшествие»
	5	«Страна геометрия» Пальчиковые игры	«Наблюдательные игры» Дыхательные упражнения	«Узнай по тени»	«Я чудо эмоция»
	6			«На что похожа клякса»	«Угадай эмоцию»
	7	«Цветные вкладыши» Пальчиковые игры	«Опиши предмет»	Чтение сказки «Кусачая киска»	
	8			«Я назову, а ты повтори»	«Повтори»
	9	«10 сходств»	Просмотр мультфильма об осени.		Чтение сказки «Мальчики светлячок»
	10		«Чего-кого нет?»		«Помоги мне»
	Январь	1	«Какого цвета не хватает?»	«Кто на чем?»	Отгадывание загадок
2		«Супермаркет»			
3		«Геометрическое домино»	«Играем в прятки»	«Запоминайка»	«Теплые ладошки»
4				«Бесконечная классификация»	«Я твой друг»
5		«Времена года»	«Какой? Какая? Какие?»	«Чего не стало?»	«Помоги мне»
6			«Ответь одним словом?»	«Найди картинку»	«Вместе веселее»
7		«Большой, помельше, маленький»	«Добавь слово-глагол»		«Что положим в холодильник?»
8					
		«Покажи такую же»			
9		«1,2,3... снежинки»	«Откуда куда?»	«Чего не стало?»	«У кого есть...?»
10					
Февраль	1	«Сосчитай-	«Папин праздник»	Игра	«Копилка

	2	ка)Пальчиковы еигры	к),Дыхательные упражнения	«Яб ыстрее»(Снеж ныезабавы)	добрыхде л»
	3	«Разложи поцвету»Пальчи ковые игры	Игра«Что,где,ко гда». Дыхательные упражнения	«Где спряталсямяч? »	«Ласковыеимена»
	5	«Собери картинку Пальчиковые игры	«Ктос чем? Кто с кем?»	«Перепутанная сказка»	«Пирамида любви»
	6	«Чтозвенело?» Пальчиковыеигр ы	«Играемвпрятки». Дыхательные упражнения	«Послушай. Запомни. повтори»	«Зеленые обитателилеса»
	7	«Длинный- короткий»П альчиковые игры	«Высокийнизкий»		«Звуки природы.Пениепти ц»
	8				
	9	«Что в мешочке?» Пальчиковые игры	«Чтовмагазине?» Дыхательные упражнения	«Продолжи цепочку»	Учимся распознавать эмоции:«Какая говорю?» «Угадай»
	10	«Узкий- широкий» Пальчиковые игры	«Матушка зима»,Дыхательн ые упражнения	Игра «Яб ыстрее»(Снеж ныезабавы)	«Копилка добрыхдел»
Март	1	«Зашнуруй» Пальчиков ыеигры	«Исправь ошибки?»	«Дает корова...»	«Комплименты»
	2		«Мамин праздник»	«Большой- маленький»	«Моярадость»
	3	«Подснежникив корзинке»	«Веснедорогу!»	«Узкий- широкий»	«За стеклом»
	4	«Цветное домино»	Отгадываниезагадок		«Угадайэмоцию»
	5	«Геометрическ оедомино»	«Насекомые»	«Как же ихотличить?»	«Когдамне...»
	6			«Подбери деревце»	
	7	«Подберифигур у»	«Природавесной»	«Чемони похожи?»	«Ятвой друг»
	8		«Послушный ребенок»	«Разветакое бывает?»	«Помогимне»
	9	«Чего не стало?»	«Вижукого-что?»	«Товарный поезд»	«Вместевеселее»
	10	«Головоломка»	«Думаюо ком/о чем?»	«Угадай,о чем яговорю?»	«Яумею,аты...»
Апрель	1	«Покажидор ожку»	«ДокторАйбол ит»	«Цепь»животн ые	Чтениетерапевтиче скойсказки «Светофор»

	2	«Головоломка»	«За праздничным столом»	«Разрезные картинки»	Игра «теплое солнышко»
	3		«Странный зверь»	«Цепочка символов»	Чтение терапевтической сказки «козленок, у которого рожки росли»
	4	«Заклей дырки»	«О чем расскажешь?»	Разгадывание загадок	
	5	«Сделай как было»	«О чем спросила мама?»		
	6	«Ручей длинный-короткий»	«Где положишь-там возьмешь»	«Судoku»	
	7		«Чего не хватает?»	«Найди отличия»	Чтение терапевтической сказки «про Ваню, который вырос»
	8	«Чего не хватает»	«Он, она, оно»	«Найди, что общего»	Игра: «Расскажи о себе»
	9	«Цветные фигуры» домино	«Кто что ест?»	«Где го семья»	
	10		«Можно и нельзя»	«Мозаика»	«Я хотел бы стать...»
Май	1	«Какого цвета не хватает?»	«Дай задание игрушкам»	«Чего не стало?»	Чтение терапевтической сказки «Чего не волноваться?»
	2		«Кто что нарисовал»	«Будь внимателен»	Беседа: «Я и мои друзья»
	3	«Найди матрешку и ведерко»	«Раз грибок, два грибка...»	«Найди свой дом»	Чтение терапевтической сказки и «Чтобы тебя любили»
	4		«Этот чье?»		«Помоги мне»
	5	«Собери картинку»	«Какие это вещи?»	«Узнай по тени»	«Ты мой друг-я твой друг»
	6	«Волшебная пословица»	«Из чего сделано?»	«На что похожа лягушка»	«Если приключилась беда...»
	7	«Большой, поменьше, маленький»	«Похожие слова»	«Семицветик»	Чтение терапевтической сказки «Глупые слова»
	8	«Покажи такую же»	«Что сделал? Что сделал?»	«Загадочная картина»	«Мы все дети одной планеты»
	9	«Найди 10 отличий»	«Сравни и скажи»	«Домино»	
	10	«Сосчитай-ка насекомых»	«Сегодня завтра, вчера...»		

Июнь	1	«Покажи дорожку»	«Доктор Айболит»	«Цепь» животные	Чтение терапевтической сказки и «Светофор»
	2	«Головоломка»	«Застолом»	«Разрезные карточки»	Игра «теплое солнышко»
	3		«Странный зверь»	«Цепочка символов»	Чтение терапевтической сказки «козленок, у которого неросли рожки»
	4	«Заклей дырки»			
	5	«Сделай как было»	«О чем спросила мама?»		
	6	«Ручей длинный-короткий»	«Где положишь-там возьмешь»	«Судоку»	
	7		«Чего не хватает?»	«Найди отличия»	Чтение терапевтической сказки «про Ваню, который вырос»
	8	«Чего не хватает»	«Он, она, оно»	«Найди, что общего»	Игра: «Расскажи о себе»
	9	«Цветные фигуры» домино	«Кто что ест?»	«Где его семья»	
	10		«Можно и нельзя»	«Мозаика»	«Я хотел бы стать...»

Июль	1	«Сосчитай-ка» Пальчиковые игры	Дыхательные упражнения	Игра «Я быстрее»	«Копилка добрых дел»
	2				
	3	«Разложи по цветам» Пальчиковые игры	Игра «Что, где, когда». Дыхательные упражнения	«Где спрятался мяч?»	«Ласковые имена»
	4			«Что изменилось?»	
	5	«Собери картинку» Пальчиковые игры	«Кто с чем? Кто скем?»	«Перепутанная сказка»	«Пирамиды любви»
	6	«Что звенело?» Пальчиковые игры	«Играем в прятки». Дыхательные упражнения	«Послушай. Запомни. Повтори»	«Зеленые обитатели леса»
	7	«Длинный-короткий» Пальчиковые игры	«Высокий низкий»		«Звуки природы. Пение птиц»
	8				

	9	«Что в мешочке?» Пальчиковые игры	«Что в магазине?» Дыхательные упражнения	«Продолжи цепочку»	Учимся распознавать эмоции: «Какая говоришь?» «Угадай»
--	---	-----------------------------------	--	--------------------	---

Август	1	«Какого цвета хвастает?»	«Кто на чем?»	Отгадывание загадок «Супермаркет»	«Копилка добрых дел» «Ласковые имена»
	2				
	3	«Геометрическое домино»	«Играем в прятки»	«Запоминайка»	«Теплые ладошки»
	4			«Бесконечная классификация»	«Я твой друг»
	5	«Времена года»	«Какой? Какая? Какие?»	«Чего не стало?»	«Помоги мне»
	6			«Найди картинку»	«Вместе веселее»
	7	«Большой, помельше, маленький» «Покажи такую же»	«Добавь слово-гл и агол»		«Что положим в корзину»

### Учебно-тематический план занятий для детей 6-7 лет

Сентябрь	1	«Осенние зарисовки» Пальчиковые игры	«Надела осенний сарафан», Дыхательные упражнения	Игра «10 фруктов/10 овощей» (Овощи и фрукты)	«Копилка добрых дел»
	2				
	3	«Волшебные буфы» Пальчиковые игры	Осенняя игра «Что, где, когда» Дыхательные упражнения	«Ласковые имена»	
	4				«Красный предмет в моей ладошке»
	5	«Найди пару» Пальчиковые игры	«Кто на чем?»	«Перепутанная сказка»	«Пирамиды любви»
	6				
	6	«Где начало, где конец?» Пальчиковые игры	«Ответ одним словом» Дыхательные упражнения	«Послушай. Запомни. Повтори»	«Хочу и могу!»
	7	«Цветное лото» Пальчиковые игры	«Многие один» корзина с урожаем		«Я такой же как и ты»
	8				Учимся распознавать эмоции: «Какая говоришь?» «Угадай»
	9	«Что в мешочке?» Пальчиковые игры	«Что делают с этим предметом?» Дыхательные упражнения	«Что перепутал художник?»	
10					



Октябрь	1	«Что сначала, что потом?»	«Откуда и куда» Дыхательные упражнения	«Чего не стало?»	«Комплименты»
	2			«Будь внимателем»	«Моя радость»
	3	«Заплатки»	«Одеяло из золоты, табуретки из железа...»	«Где, чей дом?»	«За стеклом»
	4	«Продолжи ряд...» Пальчиковые игры	«Придумай слово» Дыхательные упражнения	«Назови, что уж е видел»	Чтение сказки «Я-первый»
	5	«Страна геометрия» Пальчиковые игры	«А такое бывает?» Дыхательные упражнения	«Узнай по тени»	«Я чудо эмоция»
	6			«На что похожа лякса»	«Угадай эмоцию»
	7	«Цветные вкладыши» Пальчиковые игры	«Опиши предмет»		Чтение сказки «Маша и Миша»
	8		«Кто с кем? Кто с чем?» Дыхательные упражнения	«Что перепутал ху дожник?»	
	9	«Мозаики»	Просмотр мультфильма об осени.		Чтение сказки «Девочка с мишкой»
	10				«Помоги мне»
Ноябрь	1	«Путешествие и радость»	«Мимолеса, мимо поля»	Отгадывание загадок	«Копилка добрых дел»
	2			«На почте»	«Ласковые имена»
	3	«Найди недостающую фигуру»	«Какая? Какое? Какой?»	«Запоминайка»	«Теплые ладошки»
	4			«Бесконечная классификация»	«Я твой друг»
	5	«10 отличий»	«Чего не стало?»		«Помоги мне»
	6	«Фрукты или овощи?»	«Где, чей дом?»		«Вместе веселее»
	7	«Большой, поменьше, маленький»	«Добавь слово-глагол»	«Что положим в холодильник?»	«Если вдруг случился...»
	8	«Определи на ощупь»	«Кто, где работает?»	«Найди картинку»	«Сундучок эмоций»
	9	«Угадай кто?»	«Идем на прогулку»	«У кого есть...?»	
	10				
Декабрь	1	«Высокий-низкий/широкий-узкий»	«Без топора не плотник, без иглы не портной» Дыхательные упражнения	«Чего не стало?»	«Комплименты»
	2			«Будь внимателем»	«Моя радость»

	3	«Угадайче?»	«Украстьслово»	«Найдисвой дом»	«За стеклом»
	4	«10 отличий»Пальчиковыеигры	«Путанница»Дыхательныеупражнения	«Назови, чтоужевидал»	Чтение сказки «Чрезвычайноепроисшествие»
	5	«Странагеометрия»	«Скажи, как...»Дыхательныеупражнения	«Узнайпо тени»	«Ячудоэмоция»
	6	Пальчиковыеигры		«Начтопохожаклякса»	«Угадайэмоцию»
	7	Пальчиковыеигры		«Кусачаякиска»	
	8		«КакСам-Сусамобувь примерял»Дыхательныеупражнения	«Яназову,атыповтори»	«Повтори»
	9	«10сходств»	Просмотрмультфильмаобосени.		Чтение сказки «Мальчикисветлячок»
	10		«Чего/когонет?»		«Помогимне»
Январь	1	«Какогоцветанехватает?»	«Ктоначем?»	Отгадываниезагадок «Супермаркет»	«Копилка добрыхдел» «Ласковыеимена»
	2				
	3	«Геометрическоедомино»	«Сравниискажи»	«Запоминайка»	«Теплыеладшки»
	4			«Бесконечная классификация»	«Ятвой друг»
	5	«Временагода»	«Какой?Какая? Какие?»	«Чегонестало?»	«Помогимне»
	6		«Ответьодним словом?»	«Найдикартинку»	«Вместевеселее»
	7	«Покажитакуюже»	«Добавьслово-глагол»		«Чтоположим вхолодильник?»
	8				
	9	«1,2,3... снежинки»	«Откудаикуда?»	«Чегонестало?»	«Укогоесть..?»
	10				
Февраль	1	«Сосчитайка»Пальчиковыеигры	«Папинпраздник», Дыхательныеупражнения	Игра «Ябыстрее»(Снежныезабавы)	«Копилка добрыхдел»
	2				
	3	«Куб, конус»Пальчиковыеигры	Игра «Что, где, когда». Дыхательныеупражнения	«Где спрятался мяч?»	«Ласковыеимена»
	4			«Чтоизменилось?»	
	5	«Соберикартинку Пальчиковыеигры	«Кто с чем? Кто скем?»	«Перепутанная сказка»	«Пирамидалюбви»

	6	«Звук, музыка» Пальчиковые игры	«Назови семью». Дыхатель ные упражнения	«Послушай. За помни. повтори»	«Зеленые обитате ли леса»
	7	«Длинный- короткий» Пал ьчиковые игры	«Высокий низкий»		«Звуки природы. Пение пт иц»
	8				
	9	«Бочка-почка» Пальчиковы е игры	«Что в магазине?» Дыхат ельные упражнени я	«Продолжи це почку»	Учимся распознав ать эмоции: «Какая говору?»
Март	1	«Зашнуруй» Пальчиков ые игры	«Исправь оши бки?»	«Дает корова...»	«Комплименты»
	2		«Мамин праздник»	«Большой- маленький»	«Моя радость»
	3	«Подснежники в корзинке»	«Признаки весны!»	«Узкий- широкий»	«За стеклом»
	4	«Простучи-ка, какая!»	Отгадывание загадок		«Угадай эмоцию»
	5	«Геометрическ ое домино»	«Насекомые»	«Как же их отличить?»	«Когда мне...»
	6			«Подбери дере вце»	
	7	«Помоги обезья нке»	«Природа весной»	«Чем они похожи?»	«Я твой друг»
	8		«Послушный ребенок»	«Разветакое бывает?»	«Помоги мне»
	9	«Чего не стало?»	«Види жука что?»	«Товарный поезд»	«Вместе веселее»
	10	«Головоломка »	«Думаю о ком/ о чем?»	«Угадай, о чем я говорю?»	«Я умею, а ты...»
Апрель	1	«Лабиринты»	«Доктор Айболи т»	«Цепь» живот ные	Чтение терапевтиче ской сказки «Светофор»
	2	«Головоломка»	«За столом»	«Разрезные картинки»	Игра «теплое солнышко»
	3		«Странный зверь»	«Цепочка сим олов»	Чтение терапев тической сказки «Козленок, у которо го не росли рожки»
	4	«Заклей дырки»	«О чем расскажешь?»	Разгадывание загадок	
	5	«Сделай как было»	«О чем спросила мама?»		
	6	«Ручей длинн ый - короткий»	«Мамин помощник»	«Судоку»	
	7		«Чего не хватает?»	«Найди отличия »	Чтение тер апевтической сказки «про Ваню, к оторый вырос»

	8	«Чего не хватает»	«Он, она, оно»	«Найди, что общего»	Игра: «Расскажи себе»
	9	«Цветные фигуры» домино	«Кто что ест?»	«Где его семья»	
	10		«Можно и нельзя»	«Мозаика»	«Я хотел бы стать...»
Май	1	«Какого цвета не хватает?»	«Месяц в году»	«Чего не стало?»	Чтение терапевтической сказки «Чего мне волноваться?»
	2		«Кто что нарисовал»	«Будь внимателен»	Беседа: «Я и мои друзья»
	3	«Съедобное-несъедобное»	«Раз грибок, два грибка...»	«Найди свой дом»	Чтение терапевтической сказки и «Чтобы тебя любили»
	4		«Дни недели»		«Хочу и могу»
	5	«Собери картинку»	«Какие это вещи?»	«Узнай по тени»	«Ты мой друг-я твой друг»
	6	«Волшебная последовательность»	«Из чего сделано?»	«На что похожа лякса»	«Если приключилась беда...»
	7	«Большой, помельше, маленький»	«Похожие слова»	«Семицветик»	Чтение терапевтической сказки и «Глупые слова»
	8	«Покажи такую же»	«Что сделал? Что сделал?»	«Загадочная картина»	«Мы все дети одной планеты»
	9	«Найди 10 отличий»	«Сравни и скажи»	«Домино»	
	10	«Волшебные палочки»	«Сегодня завтра, вчера...»		
Июнь	1	«Зашнуруй» Пальчиковые игры	«Исправь ошибки?»	«Дает корова...»	«Комплименты»
	2		«Мамины помощники»	«Большой-маленький»	«Моя радость»
	3	«Цветы в корзинке»	«Признаки лета»	«Узкий-широкий»	«За стеклом»
	4	«Простучика, как я!»	Отгадывание загадок		«Угадай эмоцию»
	5	«Геометрическое домино»	«Насекомые»	«Как же их отличить?»	«Когда мне...»
	6			«Подбери деревце»	
	7	«Помоги обезьянке»	«Природа летом»	«Чем они похожи?»	«Я твой друг»
	8		«Послушный ребенок»	«Разветка что бывает?»	«Помоги мне»
	9	«Чего не стало?»	«Видишь что-то?»	«Товарный поезд»	«Вместе веселее»

	10	«Головоломка»	«Думаюо ком/о чем?»	«Угадай,о чем яговорю?»	«Яумею,аты...»	
	1	«Сосчитай-ка»Пальчиковые игры	Дыхательныеупражнения	Игра «Ябыстрее»	«Копилка добрыхдел»	
	2					
	3	«Куб,конус» Пальчиковые игры	Игра «Что,где, когда».	«Гдеспрятался мяч?»	«Ласковыеимена»	
Июль	4		Дыхательныеупражнения	«Чтоизменилось?»	«Продолжицепочку»	
	5	«Соберикартинку Пальчиковыеи игры	«Кто с чем? Кто скем?»	«Перепутанная сказка»	«Пирамидалюбви»	
	6	«Звук, музыка»Пальчиковыеи игры	«Назови семью». Дыхательныеупражнения	«Послушай. Запомни. повтори»	«Зеленыеобитателилеса»	
	7	«Длинный-короткий»Пальчиковые игры	«Высокийнизкий»		«Звуки природы. Пен иептиц»	
	8					
	9	«Бочка-почка»Пальчиковыеи игры	«Что в магазине?» Дыхательныеупражнения	«Продолжицепочку»	Учимсяраспознаватьэмоции:«Какая говорю?» «Угадай»	
	10	«Узкий-широкий»Пальчиковыеи игры	«Матушкавода»	Игра «Ябыстрее»	«Копилка добрыхдел»	
	Август	1	«Какогоцветанехватает?»	«Ктона чем?»	Отгадываниеизагадок «Супермаркет»	«Копилка добрыхдел» «Ласковыеимена»
		2				
		3	«Геометрическоедомино»	«Сравниискажи»	«Запоминайка»	«Теплые ладошки»
4		«Бесконечная классификация»			«Ятвой друг»	
5		«Временагода»	«Какой?Какая? Какие?»	«Чегонестало?»	«Помогимне»	
6			«Ответьодним словом?»	«Найди картинку»	«Вместевеселее»	
7		«Покажи такуюже»	«Добавьслово-глагол»		«Что положим вхолодильник?»	
8						
9		«1,2,3... снежинки»	«Откудаикуда?»	«Чегонестало?»	«У когоесть..?»	

### Содержание учебного плана.

Возраст обучающихся	Количество часов (объем программы) Всего :	
	месяц	год
3-4 года (младшие группы)	10	120
4-5 лет (средние группы)	10	120
5-6 лет (старшие группы)	10	120
6-7 лет (подготовительные группы)	10	120

### 1.3.3 Календарно-тематическое планирование.

Сеанс	Содержание сеанса	Длительность сеанса
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры на эмоциональный настрой.</li> <li>• Упражнения на расслабление (релаксация)</li> <li>• Пальчиковые игры.</li> <li>• Дыхательная гимнастика.</li> <li>• Самостоятельная творческая и игровая деятельность</li> <li>• Упражнения на расслабление</li> </ul>	15 минут
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры на эмоциональный настрой.</li> <li>• Пальчиковые игры.</li> <li>• Динамические паузы (массаж носа, ушей).</li> <li>• Дыхательная гимнастика.</li> <li>• Самостоятельная творческая и игровая деятельность</li> <li>• Упражнения на расслабление</li> </ul>	15 минут
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры на эмоциональный настрой.</li> <li>• Дыхательная гимнастика.</li> <li>• Пальчиковые игры.</li> <li>• Дыхательная гимнастика.</li> <li>• Гимнастика для глаз.</li> <li>• Конструирование из лего.</li> <li>• Упражнения на расслабление.</li> </ul>	15 минут

4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры на эмоциональный настрой.</li> <li>• Дыхательная гимнастика.</li> <li>• Самомассаж лица.</li> <li>• Игровой массаж спины.</li> <li>• Пальчиковые игры.</li> <li>• Слушание музыки.</li> </ul>	15 минут
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры на эмоциональный настрой.</li> <li>• Дыхательная гимнастика.</li> <li>• Самомассажушей, головы, руки ног.</li> <li>• Слушание и чтение сказки.</li> <li>• Словесные игры.</li> <li>• Упражнение на расслабление.</li> </ul>	15 минут
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры на эмоциональный настрой.</li> <li>• Дыхательная гимнастика.</li> <li>• Пальчиковая гимнастика</li> <li>• Гимнастика для глаз</li> <li>• Конструирование из лего.</li> <li>• Упражнение на расслабление.</li> </ul>	15 минут

## Планируемые результаты освоения программы

- Повышение устойчивости детского организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды.
- Улучшение благоприятного общего эмоционального состояния детей.
- Повышение уровня развития сенсорики.
- Улучшение состояния речи.
- Улучшение состояния памяти, уровня мышления, воображения.

## Календарный учебный график

Месяцы	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август
Кол-во Занятий в месяц	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10

## Формы аттестации и оценочные материалы

При оценке эффективности программы с целью получения полной объективной информации о состоянии здоровья воспитанников проводится мониторинг здоровья воспитанников.

Мониторинг здоровья проводится в конце учебного года на основе показателей:

- процент воспитанников, болевших острыми респираторными вирусными инфекциями и острыми респираторными заболеваниями, болезни органов дыхания;
- индекс здоровья(%);
- процента часто болеющих детей;
- процент детей, стоящих на учёте у специалистов;
- процент распределения детей по группам здоровья

## Условия реализации программы

Работа в соляной комнате организуется по расписанию, составленному с учетом режима дня детей, их возрастных особенностей, установленных санитарно-гигиенических норм, в соответствии с общим расписанием образовательной деятельности.

### 2.2.1. Материально-техническое обеспечение

№п/п	Наименование оборудования	Количество (шт.)
------	---------------------------	------------------



<b>Маркеры игрового пространства</b>		
1.	Устройство микроклимата соляных пещер	1
2.	Стол	1
3.	Стулья	4
4.	Тумба	1
5.	Стулья-шезлонги с мягкими подушками	8
6.	Магнитофон	1
7.	Ванна-ракушка	1
<b>Игрушки-предметы оперирования</b>		
8.	Мельница «Полесье»	2
9.	Набор для песочницы	1
10.	Пирамида	2
11.	Набор формочек	1
12.	Сортер	1
13.	Конструктор	1
<b>Игрушки персонажи и ролевые атрибуты</b>		
14.	Миниатюрные игрушки, изображающие людей разного пола и возраста	3
15.	Миниатюрные игрушки, изображающие различных животных	1 4
16.	Игрушки (транспорт)	2

### 2.1. Литература

1. Червинская А.В. «Роль галотерапии в программах укрепления здоровья детей».
2. Хан М.А. «Применение управляемого микроклимата в камере влечения профилактики заболеваний органов дыхания у детей».
3. Арушанова А.Г. «Развитие коммуникативных способностей дошкольника».
4. Данилина Т.А. «В мире детских эмоций: пособие для практ. работников ДОУ»/ Т.А. Данилина, В.Я. Зедгенидзе, Н.М. Степина.- 2-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2006.
5. О.Е. Хухлаев, О.В. Хухлаева "Терапевтические сказки" проспект, Москва 2018
6. Воронина Т.П. «Веселые и полезные игры для детей» М.: «Грамотей»

Кружок 9

«Уроки пения»

### СОДЕРЖАНИЕ

I	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	3
1	Пояснительная записка	3
.1		

.2	1	Актуальность программы	4
.3	1	Педагогическая целесообразность программы	5
.4	1	Цель и задачи программы	6
.5	1	Методы и приемы по реализации задач программы	7
.6	1	Принципы построения программы	8
.7	1	Планируемые результаты	8
<b>I</b>			
<b>I.</b>		<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	9
.1	2	Основные этапы программы	9
.2	2	Структура и форма занятий	9
.3	2	Рекомендации по проведению занятий	12
.4	2	Методические приемы обучения детей пению	13
.5	2	Направления работы по совершенствованию голосового аппарата	13
.6	2	Модель педагогического процесса в ходе реализации программы	17
.7	2	Работа с родителями	18
<b>II</b>			
<b>II.</b>		<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
.1	3	Программно-методическое обеспечение работы вокального кружка	19
.2	3	Материально-техническое обеспечение работы кружка	19
.3	3	Диагностика уровня развития певческих навыков детей	19
.4	3	Перспективное планирование для детей старшего дошкольного возраста	20
.5	3	Цикл занятий	21
.6	3	Примерный репертуар	30
.7	3	Список литературы	32
	3	Список полезных интернет – ресурсов для педагога	32

.8		
3	Технические средства обучения	33
.9		
Приложения к программе		34 -53

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка.

*«Музыка начинается с пения»*

*Курт Закс*

Современная образовательная среда - это условия, в которых каждый воспитанник развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям. В России уделяется большое внимание развитию эстетического образования детей и подростков. На это направлена и деятельность дошкольных учреждений. Человек наделен от природы особым даром – голосом. Именно голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста воспитанники чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал воспитанника, сформировать певческие навыки, приобщить воспитанников к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый воспитанник находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением.

В МБДОУ № 39 был создан вокальный кружок «Уроки пения», в котором занимаются воспитанники от **5 до 7 лет**. Срок реализации – 1 учебный год.

Данная программа - это механизм, который определяет содержание обучения вокалу воспитанников, методы работы музыкального руководителя по формированию и развитию вокальных умений и навыков, приемы воспитания вокалистов. Новизна программы, в первую очередь, в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование устойчивых умений и навыков у музыкально одарённых воспитанников детского сада.

При разработке программы были изучены и проработаны следующие авторские программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста: «*Ладушки*» (авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева, программы Э. П. Костиной «*Камертон*», музыкальная ритмика «*Топ-хлоп*» Е. Железновой, «*Талант – восьмое чудо света*» М. Опришко.

Дополнительная программа кружка "Уроки пения" соответствует требованиям:

❖ Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

❖ Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

❖ Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

❖ Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

❖ Основной образовательной программы Нефтеюганского районного муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения "Центр развития ребенка – детский сад "Теремок" на 2020-2021 учебный год.

## **1.2. Актуальность программы**

Наблюдая за детьми в ДОУ, я заметила, что у детей не достаточно сформирована музыкальная культура, дети замкнуты, двигательная и вокальная активность слабая. Поэтому, появилась актуальная необходимость в разработке дополнительной программы, которая поможет в работе с детьми, нуждающимися в дополнительном развитии вокально-творческих способностей.

Данная программа направлена на развитие у воспитанников ДОУ вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства, обеспечивает укрепление физического, психического и психологического здоровья.

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) воспитанники осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения воспитанника, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование. Именно для того, чтобы воспитанник, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, и была разработана программа дополнительного образования детей кружка «Голосок», направленная на духовное развитие воспитанников.

## **1.3. Педагогическая целесообразность программы**

В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще немаловажную задачу - оздоровительно-коррекционную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать индивида к сложным условиям или ситуациям. Для воспитанников с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи, это источник раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах, соматической стабилизации и гармонизации личности. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса, слуховые навыки. Со временем пение становится для воспитанника эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

Дошкольное детство – период бурного развития воображения, фантазии, важнейших качеств творческой личности. В возрасте 5 – 7 лет потребность детей проявлять себя в творчестве огромна. Очень важно на дошкольном этапе развития личности определить способность и талантливость детей, создать им условия для самовыражения, дать неограниченные возможности проявить себя во всех видах музыкального творчества.

В дошкольном возрасте активно развиваются специальные способности детей, прежде всего музыкальные. Дошкольное детство создает благоприятные условия для их формирования. Ребенок включен во все многообразие художественных видов деятельности: он поет, танцует. Это создает возможность для проявления специальных способностей, в том числе музыкальных.

Высшим проявлением способностей является талант. Возможность выразить свои чувства в песне и танце, внимательно слушая музыку, в огромной степени способствует эмоциональному, духовному, физическому развитию дошкольника. Сочетание духовного и физического необходимо для развития личности ребенка. Пение способствует развитию речи. Слова выговариваются протяжно, нараспев, что помогает четкому произношению отдельных звуков и слогов, оно объединяет детей общим настроением, они приучаются к совместным действиям.

Программа может быть рекомендована музыкальным руководителям дошкольных образовательных учреждений, педагогам учреждений дополнительного образования.

Работа вокального кружка строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса. Занятия кружка проводятся в соответствии с объёмом учебной нагрузки для детей старшего дошкольного возраста - не более 30 минут.

#### **1.4. Цель и задачи программы**

**Цель:** создание условий для развития певческих способностей детей в условиях дополнительного образования в ДОУ, формируя интерес ребенка к эстетической стороне действительности.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- формировать основы певческой, сценической и общемузыкальной культуры (умение правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения, постепенно расширяя

диапазон, петь выразительно, передавая характер, настроение, интонации песни, а также свое отношение к музыкальному образу, содержанию песни);

- учить навыкам сольного и ансамблевого исполнения.

***Развивающие:***

- развивать способы певческих умений: правильную осанку, правильное певческое дыхание, четкую дикцию и артикуляцию, чистое интонирование отдельных фраз, напевное и отрывистое пение, слаженность пения;

- развивать музыкальные способности и музыкально-слуховые представления через целостное и дифференцированное восприятие средств выразительности песен (музыкальных — темп, регистр, динамика, ритм, ладовое чувство, тембр; немusicalных — выразительные мимика, жесты, движения, поза исполнителя).

***Воспитательные:***

- поддерживать интерес к восприятию песен, содействовать эстетическому наслаждению при их слушании и исполнении;

- побуждать к сопереживанию содержания песни, к эмоциональной отзывчивости; побуждать к песенному творчеству и самовыражению (песенной импровизации своего имени, импровизации интонаций (просьбы, гнева), импровизации песни, танца, марша).

Отличительная особенность данной программы состоит в её практической значимости: вовлечении детей дошкольного возраста в активную творческую деятельность, направленную на развитие вокальных исполнительских навыков, музыкальных способностей, гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности ребенка, освоение способов творческого самовыражения, формирование ценностных ориентаций и художественного вкуса, стремление принимать участие в социально значимой деятельности.

### **1.5. Методы и приемы по реализации задач программы**

***Игровой метод:***

- ♪ игры и упражнения на развитие голоса, артикуляции, певческого дыхания;
- ♪ развивающие игры с голосом;
- ♪ игры – превращения («учись владеть своим телом»), образные упражнения;
- ♪ театральные, мимические этюды;
- ♪ игры: музыкальные, на развитие песенного творчества;
- ♪ музыкально-дидактические и коммуникативные игры и упражнения.

***Словесный метод:***

- ♪ беседы, направленные на ознакомление с правильными певческими установками, эмоциональное восприятие художественно-образного содержания вокальных произведений;

- ♪ скороговорки на развитие дикции;
- ♪ творческие игры со словом.

***Наглядный метод:***

- ♪ наглядно-слуховой метод (включает приемы выразительного исполнения песен, попевок педагогом);

- ♪ наглядно-зрительный (включает показ иллюстраций к песням, музыкально-дидактическим играм).

***Практический метод:***

- ♪ песни-миниатюры;
- ♪ упражнения на формирование правильной певческой осанки, развитие дикции, дыхания, артикуляции;

♪ песенные импровизации (разыгрывание маленьких музыкальных сценок, для развития песенного творчества).

### 1.6. Принципы построения программы

♪ принцип системности (организация образовательного процесса на основе взаимодействия ведущих его компонентов (цель, содержание, средства, результат), ядром которого выступают ведущие линии музыкального развития ребенка);

♪ принцип психологической комфортности (создание условий, в которых дети чувствуют себя «как дома», снятие стрессообразующих факторов, ощущение радости, получение удовольствия от самой деятельности); принцип творчества (креативности) – (предполагает максимальную ориентацию на творческое начало, приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности);

♪ принцип построения материала от простого к сложному (логичное усложнение задач и художественно-образной основы содержания 8 музыкального репертуара);

♪ принцип учёта интересов детей (позволяет учесть индивидуальные особенности детей, предоставить возможность осуществлять собственный выбор, обеспечить им продвижение вперед своим темпом);

♪ принцип тематизма (средствами музыкального искусства последовательно знакомить детей с разнообразием окружающих их социумов: семьи и родного дома, детского сада, родного края, родины — России и с их мирами);

♪ принцип культуросообразности (последовательное освоение красоты разнообразных направлений музыкального искусства — народного, классического и современного);

♪ принцип гуманизации (реализацию программы в условиях лично ориентированной модели музыкально-педагогического процесса ДОУ);

♪ принцип интеграции;

♪ принцип сотрудничества.

### 1.7. Планируемые результаты

В результате освоения программы вокального кружка «Голосок» дети смогут:

1. Владеть начальными исполнительскими навыками (правильное положение корпуса, спокойный короткий вдох, свободный продолжительный выдох, пение на мягкой атаке, без напряжения, плавно, напевно или отрывисто в зависимости от музыкального образа песни, выразительная чистая интонация и дикция, правильная артикуляция, пение сольно и в ансамбле, с аккомпанементом и без него).

2. Увлеченно и заинтересованно слушать песни, определять их характер, жанр, лад, темп, ритм, тембр, высокие и низкие звуки, направление движение мелодии.

3. Эмоционально реагировать на содержание и характер песни, различать и называть песни, прослушанные в течение года.

4. Выразить свои впечатления о прослушанной песне в эстетических суждениях, художественных движениях под музыку, в рисунке.

5. Проявлять творческую самостоятельность в исполнении песен и песенных импровизациях.

6. Более уверенно ощущать себя в качестве певцов в концертных выступлениях.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

## 2.1. Основные этапы программы

**1 этап** – диагностический. Определение начального уровня развития певческих навыков детей.

**2 этап** – практический. Организация работы по развитию певческих навыков и формирования певческой культуры детей.

**3 этап** – контрольный. Позволяет увидеть эффективность проведенной работы. Контроль осуществляется диагностикой уровня развития певческих навыков детей на конец года.

## 2.2. Структура и форма занятий

Основной формой организации деятельности детей являются кружковые занятия с октября по апрель, 2 раза в неделю, во второй половине дня в музыкальном зале. Всего - \_\_\_\_ занятий за учебный год.

Работа вокального кружка строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса. Непосредственно образовательная деятельность кружка проводится в соответствии с рекомендуемой продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада; объемом учебной нагрузки с учетом требований СанПиН 2.4.1.3940-13. Продолжительность занятия: старшие, подготовительные группы – 25-30 минут.

Состав вокального кружка формируется с учетом возрастных особенностей детей и результатов диагностики уровня развития их певческих навыков. Наполняемость группы на занятиях 10-15 детей.

Формы организации образовательной деятельности вокального кружка:

- ♪ индивидуальные и групповые занятия;
- ♪ концертные выступления в ДООУ, участие в поселковых и районных конкурсах и мероприятиях.

На занятиях используется интеграция разных видов деятельности (восприятие музыки, пение, вокально-интонационные, дыхательные упражнения, музыкально-дидактические игры, элементы танцевальных движений, игра на детских музыкальных инструментах), сочетание разных видов искусства (музыка, художественное слово, изобразительное искусство).

**Каждое занятие состоит из следующих структурных компонентов:**

**1. Вводная часть.**

**2. Основная часть.**

**3. Заключительная часть.**

1. **Вводная часть** (5 минут): Музыкальное приветствие, коммуникативные игры для создания положительного эмоционального настроения.

2. **Основная часть** (15-20 минут):

- Распевание, вокальные упражнения, направленные на подготовку голосового аппарата детей к разучиванию и исполнению вокальных произведений: упражнения, формирующие правильную певческую установку и дыхание (правильное положение корпуса, головы, плеч, рук и ног при пении сидя и стоя);

- Дыхательные упражнения (дыхание брать перед началом песни и между музыкальными фразами, удерживать его до конца фразы, не разрывать слова);

- Упражнения, формирующие правильное звукообразование, звуковедение (развитие слуховых ощущений и умения использовать резонаторы, мягкая атака звука, приёмы звуковедения на legato, non legato, staccato, выработка кантиленного пения);

- Упражнения для работы над интонацией (точность воспроизведения мелодии, понятие высоты звука);



- Упражнения для развития чувства лада (ощущение детьми лада и умения опираться на устойчивые ступени лада);
- Вокально-артикуляционные упражнения для развития и овладения навыками певческой артикуляции и дикции (правильная работа органов речи при произношении звука, ясное, разборчивое произнесение текста);
- Попевки, распевки для расширения диапазона голоса;
- Упражнения для работы над динамикой (знакомство с динамическими оттенками *piano*, *forte*, *crescendo*, *diminuendo*, спокойное, некрикливое пение, выработка активного *piano*);
- Упражнения для развития чувства ритма (прохлопывание ритма, работа с ритмоформулами и ритмослогами, узнавание попевок по графическому изображению).
- Работа над песней (один из этапов).

<b><u>1 этап</u></b>	Разучивание песни. знакомство с песней в исполнении педагога, слушание, восприятие, беседа о характере, образном содержании, элементах выразительности; разучивание песни (отдельных фраз и мелодий в удобной tessiture, сначала без сопровождения, потом с сопровождением).
<b><u>2 этап</u></b>	Закрепление текста, проговаривание текста в ритме песни негромко или шепотом; беззвучная активная артикуляция при мысленном пении с опорой на внешнее звучание; пение «эхом» (педагог поет фразу, дети повторяют); игра «Я и вы» (перемежающееся пение по цепочке).
<b><u>3 этап</u></b>	Работа над качеством исполнения (достижение ансамбля – интонационного, ритмического, динамического, тембрового, дикционного и др.). Пение на звук «у» для выравнивания унисона; пение а capella для установления чистого хорового строя; пропевание наиболее сложных фрагментов со словами или вокализацией для уточнения интонации; моделирование высоты звука рукой, схемой, рисунком в интонационно сложном фрагменте; метод мысленного пения, активизирующий слуховое внимание, направленное на восприятие и запоминание звукового эталона подражания; использование детских музыкальных инструментов для активизации слухового внимания и достижения ритмического ансамбля; пение с ритмическим аккомпанементом с целью создания единого темпового ансамбля; вокализация песен на слог «лю» для выравнивания тембрового звучания; задержка на одном звуке по дирижерскому показу, выполняемому 12 педагогом, для достижения тембрового и интонационного единства. Пение по фразам вслух и про себя для понимания структуры песни.
<b><u>4 этап</u></b>	Закрепление песни (вариативное повторение за счет способа звуковедения, динамики, тембра, вокализуемого слога, эмоциональной выразительности). Пение по подгруппам, по рядам, по показу педагога; игра «Спрячем мелодию» (пение про себя и вслух); игра «Чей ряд знает лучше слова песни?» (каждый ряд поет по куплету, припевы можно вместе); игра «Дирижер» (дирижирует педагог или ребенок); игра «Поиграем с песенкой» для пения по цепочке с передачей игрушки (поет ребенок, у которого игрушка); игра «Волшебная палочка» (поет ребенок, которого коснется «волшебная палочка»); пение с жестовым сопровождением; игра «Телеконцерт» (ребенок-солист поет в «телевизоре»); игра «Фабрика звезд» (пение с микрофоном); инсценирование песен; пение от лица разных персонажей.
<b><u>5 этап</u></b>	Концертное исполнение (работа над выразительным артистичным исполнением песни). Пение с движениями, которые дополняют

	<p>песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся; пение в ансамбле или сольно, с аккомпанементом или без него, в соответствующем характере, темпе, динамике; пение с ритмическим аккомпанементом с использованием детских музыкальных инструментов; подбор сценического оформления (костюмы, аксессуары, декорации).</p>
--	---

3. **Заключительная часть** (5 минут). Подведение итога занятия. Музыкальная игра. Прощание.

### 2.3. Рекомендации по проведению занятий

Особенности слуха и голоса детей 5-7 лет. Это период подготовки детей к школе. На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой. Ребёнок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Но означает ли это, что аналитическая деятельность может нанести вред целостному восприятию? Исследования, проведённые в области сенсорных способностей и музыкального восприятия детей, показали интересную закономерность. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Ребенок может выделить эти средства и, учитывая их, действовать в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Это способствует музыкально-слуховому развитию.

Совершенствование процессов высшей нервной деятельности оказывает положительное влияние и на формирование голосового аппарата. Однако голосовой аппарат по-прежнему отличается хрупкостью, ранимостью. Дети 5-7 лет могут петь в диапазоне (до) – ре – до, низкие звуки звучат более протяжно, удобными являются звуки {ми) фа-си. В этом диапазоне звучание естественное, звук до первой октавы звучит тяжело, и его надо избегать.

Возрастные особенности детей позволяют включать в работу два взаимосвязанных направления: собственно вокальную работу (постановка певческого голоса) и организацию певческой деятельности в разных видах коллективного исполнительства: песни хором в унисон, хоровыми группами (дуэт, трио, ансамбли и т.д.), тембровыми подгруппами, при включении в хор солистов, пение под фонограмму. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Ярче проявляются индивидуальные музыкальные интересы и способности.

### 2.4. Методические приемы обучения детей пению

1. *Показ с пояснениями.* Пояснения, сопровождающие показ музыкального руководителя, разъясняют смысл, содержание песни. Если песня исполняется не в первый раз, объяснения могут быть и без показа.

2. *Игровые приемы.* Использование игрушек, картин, образных упражнений делают музыкальные занятия более продуктивными, повышают активность детей, развивают сообразительность, а также закрепляют знания, полученные на предыдущих занятиях.

3. *Вопросы* к детям активизируют мышление и речь детей.

4. *Приемы работы над отдельным произведением:* пение песни с полузакрытым ртом; пение песни на определенный слог; проговаривание согласных в конце слова; произношение слов шепотом в ритме песни; выделение, подчеркивание отдельной фразы, слова;

5. *Настройка перед началом пения* (тянуть один первый звук); остановка на отдельном звуке для уточнения правильности интонирования; анализ направления мелодии; использование элементов дирижирования; пение без сопровождения; зрительная, моторная наглядность.

6. *Словесная оценка* педагогом качества детского исполнения песни в зависимости от подготовленности и индивидуальных особенностей детей.

### **2.5. Направления работы по совершенствованию голосового аппарата**

Вокальное воспитание и развитие хоровых навыков объединяются в единый педагогический процесс, являющий собой планомерную работу по совершенствованию голосового аппарата ребёнка, и способствуют формированию и становлению всесторонне и гармонично развитой личности. Процесс музыкального воспитания как формирование певческой функции в органичном единстве с формированием ладового и метроритмического чувства включает решение следующих задач:

**Певческая установка.** Общие правила пения включают в себя понятие «певческая установка». Петь можно сидя или стоя. При этом корпус должен быть прямым, плечи расправлены и свободны. Голову не следует задирать, а нужно держать несколько наклонённой вперёд, не боясь ею в небольших пределах двигать. На репетициях дети, как правило, могут петь сидя, но наилучшее голосовое звучание происходит при пении стоя.

**Дыхание.** Воспитание элементарных навыков певческого вдоха и выдоха. В певческой практике широко распространён брюшной тип дыхания. Современная методика воспитания голоса свидетельствует о том, что певцы всех возрастов пользуются смешанным типом, при этом у одних расширяется живот, у других грудная клетка, у третьих только нижние рёбра. Дыхательный процесс содержит много индивидуальных особенностей, которые не позволяют унифицировать внешне-физиологические признаки дыхания. Практикой выработаны три основных правила по формированию певческого дыхания:

- вдох делается быстро, легко и незаметно (не поднимая плеч);
- после вдоха перед пением следует на короткое время задержать дыхание;
- выдох производится ровно и постепенно (как будто нужно дуть на зажжённую свечу).

С приёмами дыхания дети знакомятся без пения, по знаку педагога. Певческий вдох формируется естественно, непринуждённо. С помощью дыхательных упражнений следует научить детей делать вдох через нос. Это способ не только физиологически верно организует певческое дыхание, но способствует общему правильному развитию дыхательной функции. Вдох через нос стимулирует использование при голосообразовании головного резонатора, а это служит показателем правильной работы гортани, что способствует раскрепощению челюсти. Навык брать дыхание через нос при пении упражнений даёт ребёнку возможность при исполнении песен пользоваться комбинированным вдохом (через нос и рот). Вдох становится почти незаметным и в то же время полноценным.

К тому же привычка делать вдох через нос имеет здоровьесберегающую функцию (общегигиеническое значение, предохранение от заболевания среднего уха, которое вентилируется только при вдохе через нос).

Работой над экономным и более или менее продолжительным выдохом достигается протяжённость дыхания. Для продолжительного выдоха необходимо научить детей делать достаточно глубокий, но спокойный вдох. Дети должны знать, что при небольшом вдохе дыхание расходуется быстро, а слишком глубокий вдох приводит к неровному и напряжённому

выдоху, что вредно отражается на красоте звука. Для развития навыка продолжительного выдоха следует предложить детям петь на одном дыхании всю фразу, если она не очень длинна.

**Артикуляционная работа.** Правильное формирование гласных звуков. От правильного формирования гласных зависит умение петь связно, красивым, округлённым и ровным звуком.

При выработке певческого «а» опускается нижняя челюсть, полость рта раскрывается широко, глотка становится узкой. Использование упражнения для раскрепощения голосового аппарата, освобождает его от зажатости напряжения. Звук «а» требует округлённости звучания. Гласный «о» близок к «а», но более затемнён по тембру. Глоточная полость округлой формы и несколько более расширена, чем при пении на «а».

Гласный «и» обладает собранностью и остротой звучания, что способствует нахождению так называемой «высокой позиции», а также наименьшей природной громкостью из-за узости формы рта при пении. Педагог использует в работе над «и» приёмы для устранения тусклости и глухости звучания голоса. При обучении детей вокальным навыкам начинать работу с гласной «у», при исполнении которого ротовое отверстие сужается и расширяется глотка. Этот гласный способствует выравниванию звучания других гласных. Звук «у» даёт возможность детям легче и быстрее перейти от речевой к певческой форме подачи звука. В работе над гласными следует:

- а) добиваться округлённости звука, его высокой позиции;
- б) использовать пение закрытым ртом, при котором поднимается мягкое нёбо и во рту создаётся ощущение присутствия небольшого яблока;
- в) для достижения остроты и звонкости звучания применять использование йотированных гласных и слогов с наличием полугласного «й», который ставится позади гласной: ай, ой, ий;
- г) тщательно следить не только за формой, но и за активностью артикуляционного аппарата.

Важная задача - научить детей связному и отчётливому исполнению гласных в сочетании с согласными, то есть певческой кантилене и дикции. Чёткость произношения согласных зависит от активной работы мышц языка, губ и мягкого нёба. Чёткое формирование согласных «д, л, н, р, т, ц» невозможно без активных движений кончика языка, отталкивающих от верхних зубов или мягкого нёба. Согласные «б, п, г, к, х» образуются при активном участии мышц мягкого нёба и маленького язычка. Согласные оказывают большое влияние на характер атаки звука (мягкой или твёрдой). Для «размягчения» звука применяются слоги с согласным «л», а при звуковой вялости - слоги с согласным «д».

**Выработка подвижности голоса.** Это качество приобретает на основе ранее усвоенных навыков связного пения и чёткой дикции. Подвижность или гибкость голоса - искусство исполнения произведения с необходимыми отклонениями от основного темпа (ускорением или замедлением), усилением или ослаблением звучности. В работе над подвижностью соблюдается постепенность: прежде чем петь упражнения и песни в быстром темпе, надо научить детей исполнять их в умеренном темпе и с умеренной силой звучания.

**Расширение певческого диапазона детей.** Этому виду работы хорошо способствуют технические упражнения, начиная с примарных звуков среднего регистра, требующих минимума затраты мышечной энергии голосового аппарата. Для определения ширины диапазона следует выявить примарные звуки, которые дети поют правильно в интонационном отношении и с помощью упражнений расширять эту зону, исполняя упражнения полутон за полутоном вверх. Следует следить за звучанием детского голоса - если дети поют

форсированным, крикливым звуком, значит, эта зона не доступна для овладения ею ребёнком, следует избегать такого пения.

**Развитие чувства метроритма.** Такая работа осуществляется с помощью специальных технических упражнений или приёмов по преодолению ритмических трудностей в песенном репертуаре. Каждое произведение должно быть исследовано педагогом на предмет выявления трудностей. Соответственно преодолению таких трудностей подбираются специальные конкретные упражнения

**Выразительность и эмоциональность исполнения.** Любое исполнение песни - эмоциональное переживание. Следует дать детям прочувствовать содержание, определить характер исполнения, распределить кульминационные зоны. Художественный образ, заложенный в песне, ставит перед детьми сложные исполнительские задачи, решаемые с помощью педагога.

**Работа над чистотой интонирования.** В целях правильного в интонационном отношении песенного материала следует заранее подобрать в процессе разучивания удобную тональность. Хорошей помощью является пение без сопровождения. Применяется упрощённый аккомпанемент с обязательным проигрыванием основной мелодической темы. Для создания условий наилучшего интонирования мелодии стимулируется тихое пение. Работа над трудно вокализуемыми местами решается с помощью специальных тренировочных упражнений. Использовать пропевание мелодии в форме легато и стаккато.

**Формирование чувства ансамбля.** В хоровом исполнении учить детей прислушиваться друг у другу, соотносить громкость пения с исполнением товарищей, приучать к слаженному артикулированию. Чувство ансамбля воспитывается путём одновременного начала и окончания пения. Исполняя произведение в хоре, дети должны научиться выравнивать свои голосовые тембры, уподоблять свой голос общему звучанию.

**Формирование сценической культуры.** Подбирать репертуар для детей согласно их певческим и возрастным возможностям. Необходимо учить детей пользоваться звукоусилительной аппаратурой, правильно вести себя на сцене. С помощью пантомимических упражнений развиваются артистические способности детей, в процессе занятий по вокалу вводится комплекс движений по ритмике.

Таким образом, развитие вокально-хоровых навыков сочетает вокально-техническую деятельность с работой по музыкальной выразительности и созданию сценического образа.

## **2.6. Модель педагогического процесса в ходе реализации программы**

Общеизвестно, что успешное освоение детьми содержания программы во многом зависит не только от ее качества, но также и от профессионализма педагогов, продумывающих эффективность музыкально-педагогического процесса ДООУ. Наиболее продуктивной настоящей время является личностно-ориентированная модель музыкально-педагогического процесса, в которой предусматривается индивидуальный подход к каждому ребёнку, субъектные партнерские взаимодействия детей и педагогов, реализуемые на фоне благоприятного психологического климата и эмоционального комфорта каждого ребёнка. Такие взаимодействия предполагают некоторые новые подходы к различным формам организации музыкальной деятельности детей: возникновение занимательных для детей игровых ситуаций (принесли письмо, влетел листочек с дерева и т. п.), в процессе разрешения которых формируется мотивация к предстоящему занятию; сюжетное занятие, в течение которого ход игрового действия разворачиваются на основе сквозной сюжетной линии (например, прогулка в лес и т. п.); игры для поддержания интереса детей на протяжении всего занятия.

Особенно важно, чтобы музыкальные занятия проходили всегда на положительном эмоциональном фоне и дети не «учили музыку», а увлеченно занимались ею и были достойно оценены педагогом. Это необходимо для успешного развития личности каждого ребенка. Непременным условием для ее успешности является музыкальная предметно-развивающая среда, и в первую очередь наличие аудиотехники. Так, например, для системного усвоения новой песни, с которой дети познакомились на занятии, необходимо, чтобы они потом слышали эту песню в группе и дома в записи. Это хорошо закрепляет у детей музыкально-слуховые певческие представления о данной песне и помогает им быстрее усваивать ее.

Другим новшеством в музыкально-педагогическом процессе ДОО являются регулярно проводимые концерты «Дети для детей», на которых встречаются дети разных групп. На таких концертах дети с удовольствием воспринимают выступления сверстников, а взрослые дают комментарии к этим концертным номерам.

Для реализации программы также предусматривается иной, ненасильственный подход к процессу подготовки и проведения праздничных концертов: основной груз ложится на плечи взрослых — педагогов и родителей, а дети подключаются к их деятельности и с удовольствием участвуют в праздничном мероприятии, радуясь непринужденной атмосфере.

### 2.7. Работа с родителями

Для успешной реализации поставленных задач программа предполагает тесное взаимодействие с родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

Формы работы с родителями осуществляются по следующим направлениям:

1. Консультации по вопросам вокально – эстетического воспитания детей;
2. Домашние задания;
3. Совместные праздники, досуги и развлечения;
4. Информация достижений (фотографии, дипломы, грамоты, видео).

#### План работы с родителями:

Дата	Мероприятия	Ответственный
<b>Октябрь</b>	Анкета-знакомство с родителями детей, посещающих кружок	Руководитель кружка
<b>Ноябрь</b>	Онлайн-консультация "Как развить у ребенка творческие способности". Выступление на концерте для мам.	Руководитель кружка
<b>Декабрь</b>	Видеорепортаж "Наши репетиции"	Руководитель кружка
<b>Январь</b>	Конкурсное домашнее задание "Семейная песенка" (конкурс видеороликов). Онлайн-голосование. Грамоты победителям и участникам.	Руководитель кружка
<b>Февраль</b>	Памятки для родителей "Чистое дыхание" (образцы дыхательной гимнастики по системе Стрельниковой)	Руководитель кружка
<b>Март</b>	Консультация "Как развить одаренность у ребенка"	Руководитель кружка
<b>Апрель</b>	Отчетный концерт для родителей	Руководитель кружка
<b>В</b>	Участие в совместных праздниках, выступлениях	Руководитель

<b>течении года</b>	и конкурсах.	кружка, родители
---------------------	--------------	------------------

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Программно-методическое обеспечение работы вокального кружка:**

1. Музыкально-дидактические и коммуникативные игры. (Приложение 2)
2. Артикуляционные, дыхательные, интонационно-фонетические упражнения. (Приложение 3)
3. Скороговорки, чистоговорки. (Приложение 4)
4. Упражнения для распевания. (Приложение 5)
5. Песни и попевки для детей 5-7 лет. (Приложение 6)

#### **3.2. Материально-техническое обеспечение работы вокального кружка:**

1. Цифровое фортепиано.
2. Музыкальный центр.
3. Фонограммы песен.
4. Микрофоны.
5. Детские музыкальные инструменты.
6. Атрибуты для занятий (платочки, цветочки, ленточки, ободки, шапочки, маски и т. д.).
7. Концертные костюмы

#### **3.3. Диагностика уровня развития певческих навыков детей**

Перед началом работы проводится первичная диагностика певческих способностей детей. *Цель диагностики* – выявление основных свойств певческого голоса, к которым относятся звуковой и динамический диапазон, качество тембра и дикции. Свойства певческого голоса во многом определяются природными данными ребенка. Диагностическая методика разработана на основе методик Н.А. Ветлугиной (уровень музыкального развития детей, раздел «Пение»), К.В. Тарасовой (развитие звуковысотного слуха), О.П.Радыновой (развитие музыкально-слуховых представлений), М.Л. Лазарева (уровень развития дыхания), а также рекомендаций по развитию детского голоса, предложенных Т.М.Орловой и С.И.Бекиной. Она заключается в следующем:

1. Перед началом пения педагог отмечает особенности звучания голоса в речи – тембр, динамику, приблизительную высоту основного тона. Для этого ребенок может рассказать любое стихотворение, или педагог может побеседовать с ним.
2. Ребенок поет песню по своему выбору самостоятельно, без музыкального сопровождения. Педагог подхватывает тональность и поддерживает пение ребенка аккордами (для определения природного регистра детского голоса).
3. Ребенок поет короткую попевку в разных тональностях, двигаясь по полутонам вверх и вниз (для определения верхней и нижней границ общего диапазона голоса). Результаты диагностики оцениваются по соответствующим критериям и заносятся в таблицу (см. Приложение 1). В конце года проводится повторное диагностирование, дающее возможность наметить план дальнейшей работы.

#### **3.4. Перспективное планирование для детей старшего дошкольного возраста**

Месяц	Тема занятия	Образовательные задачи	Итоговое мероприятие
<b>Октябрь</b>	<b>1 неделя.</b> Вводное занятие. "Песня – душа народа"	Роль музыки, песни в жизни человека.	Выступление на праздничном осеннем развлечении
	<b>2, 3 неделя.</b> "Осень – дивная пора"	Вокально-хоровая работа. Разучивание песен про осень.	
	<b>4 неделя.</b> "Настроение в песне"	Научить детей определять характер песни. Знакомство с ладом.	
<b>Ноябрь</b>	<b>1 неделя.</b> "Расскажи нам, песенка"	Знакомство с песенным текстом. Художественное единство текста и музыки. Строение песни (куплет, припев, вступление, проигрыш).	Праздничный концерт ко Дню Матери
	<b>2, 3 недели.</b> "Моя мама – лучшая на свете"	Вокально-хоровая работа. Разучивание песен о маме.	
	<b>4 неделя.</b> "Волшебный микрофон"	Знакомство с микрофоном. Формирование навыков работы с микрофоном, постановки корпуса и рук при пении в микрофон, удаление, приближение микрофона.	
<b>Декабрь</b>	<b>1, 2 недели.</b> "Город детства"	Вокально-хоровая работа. Разучивание новогодних песен.	Творческий концерт для родителей "Волшебная зима"
	<b>3, 4 недели.</b> "С песней встретим Новый год". Подготовка, репетиции к концерту.	Работа над выразительностью, эмоциями. Развивать у детей умение петь под фонограмму. Формирование сценической культуры пения.	
<b>Январь</b>	<b>1, 2 недели.</b> "Русская зима"	Вокально-хоровая работа. Разучивание песен о зиме.	Музыкальная гостиная "С чего начинается песенка?"
	<b>3 неделя.</b> "В гостях у композитора"	Кто сочиняет песни? Песенная импровизация на заданный текст (окончание песен, песенных фраз).	
	<b>4 неделя.</b> "От песенки до оперы"	Формы и жанры вокальной музыки.	
<b>Февраль</b>	<b>1 неделя.</b> "Хороводные, шуточные, календарные песни"	Разучивание песен к Масленице.	Выступление на музыкально-спортивном празднике к 23 февраля.
	<b>2, 3 недели.</b> "Россия – Родина моя"	Разучивание песен о папе, дедушке, Защитниках Отечества, России.	
	<b>4 неделя.</b>	Работа над звуковедением.	



	"Госпожа Мелодия"	Работа над дыханием. Разучивание песен о маме.	
<b>Март</b>	<b>1, 2 недели.</b> "Рисуем голосом"	Возможности голоса. Работа над звукообразованием.	Концерт для мам и бабушек к 8 Марта
	<b>3, 4 недели.</b> "Весна-красна пришла"	Разучивание песен о весне.	
<b>Апрель</b>	<b>1, 2 недели.</b> "Что такое доброта?"	Песни о дружбе. Работа над звукообразованием.	Отчетный творческий концерт на общем родительском собрании
	<b>3, 4 недели.</b> "Апрельская капель". Подготовка, репетиции к отчетному концерту.	Повторение песен к отчетному концерту.	

### 3.5. Цикл занятий

Месяц	Тема занятия	Задачи	Ход занятия
<b>Октябрь</b>	Занятия № 1, 2 Тема: «Давайте познакомимся».	Формировать позитивное отношение к пению; способствовать повышению уверенности в себе и развитию самостоятельности.	1. <i>Вводная часть.</i> Приветствие: «Пропой своё имя ласково». Музыкально-коммуникативная игра «Найди друга», дидактическая игра «Слушаем тишину». 2. <i>Основная часть.</i> Беседы «Что такое звук?», «Звуки шумовые и музыкальные». Вокально-певческая постановка корпуса: Л. Абелян «Петь приятно и удобно» - слушание. Распевание: «Листики летят» М. Сидорова, «Ветер», «Как кричит крокодил» А. Усачев. Пение: «Тише, тише, тишина» - слушание. 3. <i>Заключительная часть.</i> Прощание, пальчиковая игра Е. Железновой «Апельсин» - разучивание, музыкальная игра «В доме моём тишина».
	Занятия № 3, 4 Тема: «Песня – душа народа».	Учить сидеть прямо, занимая всё сиденье, опираясь на спинку стула; учить правильно брать дыхание, дышать через нос без напряжения спокойно; знакомить с музыкальными жанрами; учить различать жанр песни через игру.	1. <i>Вводная часть.</i> Приветствие: «Пропой своё имя» – оценить, кто спел лучше, почему? Музыкально-коммуникативная игра «Найди друга», дидактическая игра «Слушаем тишину». 2. <i>Основная часть.</i> Беседы «Что такое звук?», «Звуки шумовые и музыкальные», «Почему всё звучит?» Вокально-певческая постановка корпуса (сидя): Л. Абелян «Петь приятно и удобно» - 1 куплет, разучивание. Распевание: «Листики летят» М. Сидорова, «Ветер», «Как кричит крокодил» А.

			Усачев. Пение: «Тише, тише, тишина» - разучивание. 3. <i>Заключительная часть.</i> Прощание, пальчиковая игра Е. Железновой «Апельсин» - разучивание, музыкальная игра «В доме моём тишина».
	Занятия № 5, 6 Тема: «Осень – дивная пора».	Упражнять детей в чистом интонировании секунды, малой терции вниз и чистой кварты вверх с музыкальным сопровождением; развивать навык точного интонирования несложной мелодии, построенной в поступенном движении звуков вверх и вниз.	1. <i>Вводная часть.</i> Приветствие: «Пропой своё имя» – ласково. Музыкально-коммуникативная игра «Найди друга». 2. <i>Основная часть.</i> Вокально-певческая постановка корпуса (сидя, стоя): Л.Абелян «Петь приятно и удобно» - 2 куплет, разучивание. Распевание: «Листики летят», «Считалочка» М. Сидорова, «Ветер», «Как кричит крокодил» А. Усачев. Пение: «Осень в гости к нам спешит» слова С.Русских, музыка О.Лыкова – разучивание. 3. <i>Заключительная часть.</i> Прощание, пальчиковая игра Е. Железновой «Апельсин» - упражнение, музыкальная игра «В доме моём тишина».
	Занятия № 7, 8 Тема: «Настроение в песне».	Развивать эмоциональную отзывчивость детей на песню; учить правильно интонировать мелодию песни; учить петь длинные и короткие звуки; учить петь кластер.	1. <i>Вводная часть.</i> Приветствие: «Пропой своё имя» – ласково. Музыкально-коммуникативная игра «Найди друга», дидактическая игра «Слушаем тишину» - искусственно созданные звуки. 2. <i>Основная часть.</i> Беседы: «Почему всё звучит?», «Откуда берётся голос?» Вокально-певческая постановка корпуса (сидя, стоя): Л.Абелян «Петь приятно и удобно» - закрепление. Распевание: «Листики летят», «Считалочка» М. Сидорова. Пение: «Осень в гости к нам спешит» слова С.Русских, музыка О.Лыкова – закрепление. 3. <i>Заключительная часть.</i> Прощание, пальчиковая игра Е. Железновой «Апельсин» - закрепление, музыкальная игра «В доме моём тишина».
<b>Ноябрь</b>	Занятия № 1, 2 Тема:	Продолжать учить детей петь	1. <i>Вводная часть.</i> Приветствие: «Пропой имя соседа слева».

«Расскажи нам, песенка».	естественным голосом, без напряжения, лёгким звуком; упражнять детей в чистом интонировании большой терции вниз; упражнять в чистом интонировании мелодии поступенно вверх и вниз.	Музыкально-коммуникативная игра «Доброе животное». 2. <i>Основная часть.</i> Беседа: «Сила звука и динамический слух». Л. Абелян «Дыхание» - слушание. Распевание: «Считалочка» М. Сидорова, «Эхо». Пение: «Кот Мурлыка» слова Ю. Марцинкевича, музыка А Морозова - разучивание. 3. <i>Заключительная часть.</i> Прощание, пальчиковая игра Е. Железнова «Рисование» - разучивание, музыкальная игра «Тишина».
Занятия № 3, 4 Тема: «Моя мама лучшая на свете».	Продолжать учить детей петь без напряжения; развивать ладотональный слух; развивать эмоциональную отзывчивость на песню о маме; знакомить с новой песней.	1. <i>Вводная часть.</i> Приветствие: «Пропой имя соседа справа». Музыкально-коммуникативная игра «Доброе животное», развивающая игра «Я тебя знаю» - отмечать ударные и безударные слоги имени с помощью динамики (f и p). 2. <i>Основная часть.</i> Беседа: «Основные обозначения динамики (f, mf, sf, p, mp)». Л. Абелян «Дыхание. Дыхательная гимнастика». «Хор и дирижер». Распевание: «Мы поём», «Без слов» - исполняется закрытым ртом, «Эхо», «Лесенка». Пение: «Кот Мурлыка» слова Ю. Марцинкевича, музыка А Морозова – закрепление. «Мамочка» слова Н.Осошник, музыка В.Осошник – разучивание. 3. <i>Заключительная часть.</i> Прощание, пальчиковая игра Е. Железнова «Рисование» - разучивание, музыкальная игра «Тишина».

	<p>Занятия № 5-8 Тема: «Волшебный микрофон».</p>	<p>Продолжать стимулировать и развивать песенные импровизации у детей; учить петь песню под фонограмму точно интонируя мелодию; закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно с музыкальным сопровождением.</p>	<p>1. <i>Вводная часть.</i> Приветствие: «Здороваемся по знакам динамики». Музыкально-коммуникативная игра «Доброе животное», «Я и мои друзья - ладошки, плечики, спинки, животы, коленки».</p> <p>2. <i>Основная часть.</i> Беседа: «Основные обозначения динамики (f, mf, sf, p, mp)», «Сказка про кота». Вокально-певческая постановка корпуса (стоя): Л. Абелян «Петь приятно и удобно». Л. Абелян «Дыхание. Дыхательная гимнастика». «Хор и дирижер». Распевание: «Мы поём», «Без слов» - исполняется закрытым ртом, «Эхо», «Лесенка», «Мы – весёлые ребята». Пение: «Мамочка» слова Н.Осошник, музыка В.Осошник – закрепление.</p> <p>3. <i>Заключительная часть.</i> Прощание, пальчиковая игра Е. Железнова «Рисование» - упражнение, музыкальная игра «Тишина».</p>
Декабрь	<p>Занятия № 1-4 Тема: «Город детства».</p>	<p>Учить петь песню под фонограмму без напряжения, естественным голосом; следить за чётким и ясным произношением слов в пении; развивать эмоциональное отношение к пению; продолжать учить детей передавать весёлый характер песни, правильно пропевать гласные в словах; учить детей петь песню по цепочке.</p>	<p>1. <i>Вводная часть.</i> Приветствие: «Поздоровайся, с кем хочешь». Музыкально-коммуникативная игра «Дотронься до...».</p> <p>2. <i>Основная часть.</i> Беседа: «Как беречь голос» Л. Абелян, закаливание звуки – А, Э. Распевание: «Без слов», «Пою себе» - исполняется закрытым ртом, «Мы – весёлые ребята», «У деда Ермолая». Пение: «Зимняя сказка» слова А.Усачева, музыка А.Пинегина – разучивание.</p> <p>3. <i>Заключительная часть.</i> Прощание, пальчиковая игра Е. Железнова «Часы» - разучивание, музыкальная игра «Ёлочки-пенечки».</p>
	<p>Занятия № 5-8 Тема: «Песней встретим Новый год» (подготовка к концерту)</p>	<p>Продолжать учить петь выразительно, передавая разный характер песен; закреплять умение сохранять правильную осанку во время пения; учить</p>	<p>1. <i>Вводная часть.</i> Приветствие: «Поздоровайся, с кем хочешь». Музыкально-коммуникативная игра «Дотронься до...».</p> <p>2. <i>Основная часть.</i> Беседы: «Высота звука и звуковысотный слух», «Я красиво петь могу» - слушание. Распевание: «Без слов»,</p>

		точно воспроизводить и передавать ритмический рисунок песни, брать дыхание между короткими музыкальными фразами.	«Пою себе», «Гармошка» - исполняется закрытым ртом. Пение: «Зимняя сказка» слова А.Усачева, музыка А.Пинегина – закрепление. «Белые снежинки» слова И.Шаферана, музыка Г.Гладкова – разучивание. 3. <i>Заключительная часть.</i> Прощание, пальчиковая игра Е. Железнова «Часы» - закрепление, музыкальная игра «Ёлочки-пенечки».
<b>Январь</b>	Занятия № 1, 2 Тема: «Русская зима»	Повторить песни о зиме; учить петь детей в ансамбле, одновременно начинать и заканчивать песню; петь с инструментальным сопровождением и без него; развивать мышцы голосового аппарата.	1. <i>Вводная часть.</i> Приветствие: «Поздоровайся, с кем хочешь». Музыкально-коммуникативная игра на быстроту реакции «Ворона», развивающая игра «Слушай хлопки». 2. <i>Основная часть.</i> Беседа «Звукообразование и звуковедение» Л. Абелян. Распевание: «Без слов», «Пою себе» - исполняется закрытым ртом, «У деда Ермолая», «Вышел зайчик погулять». Пение: «Зимняя сказка» слова А.Усачева, музыка А.Пинегина. «Белые снежинки» слова И.Шаферана, музыка Г.Гладкова – повторение. 3. <i>Заключительная часть.</i> Прощание, пальчиковая игра Е. Железнова «Маленькая мышка» - разучивание, музыкальная игра «Поём гласные».
	Занятия № 3, 4 Тема: «В гостях у композитора»	Познакомиться с профессией композитора, научиться импровизировать песенные фразы; развивать у детей самостоятельность; учить правильно интонировать мелодию, выразительно обыгрывать песню; учить петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с характером песни (ласковая, игривая,	1. <i>Вводная часть.</i> Приветствие: «Поздоровайся, с кем хочешь». Музыкально-коммуникативная игра на быстроту реакции «Ворона», развивающая игра «Слушай хлопки». 2. <i>Основная часть.</i> Беседа «Звукообразование и звуковедение» Л. Абелян, «Песенка про гласные». Распевание: «Запевай песню», «Вышел зайчик погулять», «Пою себе». Пение: «Что ты хочешь кошечка?» слова А.Шибицкой, музыка Г.Зингера, «Зайка, зайка, где бывал?» слова А.Шибицкой, музыка М.Скребковой. 3. <i>Заключительная часть.</i> Прощание, пальчиковая игра Е. Железнова «Маленькая мышка» -

		светлая).	разучивание, музыкальная игра «Поём гласные».
	Занятия № 5-8 Тема: «От песенки до оперы»	Познакомиться с формами и жанрами вокальной музыки; учить детей высказываться о характере песни; развивать эмоциональную отзывчивость на песню; упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонацию на повторяющихся звуках.	1. <i>Вводная часть.</i> Приветствие: «Поздоровайся, с кем хочешь». Музыкально-коммуникативная игра на быстроту реакции «Ворона», развивающая игра «Слушай хлопки» в быстром темпе. 2. <i>Основная часть.</i> Беседа: «Длительность звука и чувство ритма». Распевание: «Запевай песню», «Вышел зайчик погулять», «Пою себе». Пение: Музыкальная сказка «Колобок на новый лад». 3. <i>Заключительная часть.</i> Прощание, пальчиковая игра Е. Железнова «Маленькая мышка» - закрепление, музыкальная игра «Поём гласные».
<b>Февраль</b>	Занятия № 1, 2 Тема: «Хороводные, шуточные, календарные песни».	Разучить песни к Масленице; добиваться чистого интонирования мелодии, умения брать дыхание между музыкальными фразами; учить песню по музыкальным фразам.	1. <i>Вводная часть.</i> Приветствие: «Здороваемся с хлопками». Музыкально-коммуникативная игра «Передай мячик». 2. <i>Основная часть.</i> Беседы: «Нотный стан, скрипичный ключ, нота «До», «Формирование качества звука. Интонация» Л. Абелян, «Баю бай» р.н.п. Распевание: «Запевай песню», «Пою себе», «Села кошка на такси». Пение: «Вот уж Зимушка проходит» русская народная песня, «Хоровод Масленица» слова и музыка И.Парахневич – разучивание. 3. <i>Заключительная часть.</i> Прощание, пальчиковая игра Е. Железнова «Шла кукушка» - разучивание, музыкальная игра «Гули-гули».
	Занятия № 3-6 Тема: «Россия – Родина моя».	Знакомить с новой песней; уточнить умение детей различать высокие и низкие звуки в пределах терции; совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания;	1. <i>Вводная часть.</i> Приветствие: «Здороваемся с хлопками». Музыкально-коммуникативная игра «Передай мячик». 2. <i>Основная часть.</i> Беседы: «Ноты «ДО», «РЕ». Ребусы, «Формирование качества звука. Интонация» Л. Абелян, «Птичка-синичка» Распевание: «Запевай песню», «Села кошка на такси», Сольфеджио. Пение: «Росиночка-Россия» слова И.Шевчука, музыка

		продолжать учить различать и самостоятельно определять направление мелодии, слышать и точно интонировать повторяющиеся звуки; упражнять в чёткой дикции; учить правильно брать дыхание между музыкальными фразами.	Е.Зарицкой – разучивание. 3. <i>Заключительная часть.</i> Прощание, пальчиковая игра Е. Железнова «Шла кукушка» - разучивание, музыкальная игра «Гули-гули».
	Занятия № 7, 8 Тема: «Госпожа Мелодия».	Учить детей самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный текст; развивать ладотональный слух; продолжать учить детей самостоятельно оценивать правильное и неправильное пение товарищей, выразительность их исполнения, проявляя при этом и самокритичность к собственному пению.	1. <i>Вводная часть.</i> Приветствие: «Здороваемся с хлопками». Музыкально-коммуникативная игра «Передай мячик». 2. <i>Основная часть.</i> Беседы: «Ноты «МИ», «ФА». Ребусы», «Формирование качества звука. Интонация» Л. Абемян, «Динь-дон» р.н.п. Распевание: «Запевай песню», «Колокольчик», «Села кошка на такси», Сольфеджио. Пение: «Моя мама» слова и музыка И.Черник – разучивание. 3. <i>Заключительная часть.</i> Прощание, пальчиковая игра Е. Железнова «Шла кукушка» - закрепление, музыкальная игра «Гули-гули».
<b>Март</b>	Занятия № 1-4 Тема: «Рисуем голосом».	Добиваться выразительного исполнения песен различного характера; петь с музыкальным сопровождением и без него; развивать творческую самостоятельность, накапливать и использовать музыкальный опыт; учить петь, правильно передавая ритмический рисунок; продолжать учить петь выразительно,	1. <i>Вводная часть.</i> Приветствие: Пение с показом рукой высоты звучания. Музыкально-коммуникативная игра на снятие напряжения «Солнечный зайчик», «Скульптор». 2. <i>Основная часть.</i> Беседы: «Ноты «ФА», «СОЛЬ». Ребусы», «Дикция, артикуляция, слово» Л. Абемян, «Песенка про дикцию». Распевание: «Колокольчик», «Колыбельная», «Ноты изучаем», Сольфеджио. Пение: «Моя мама» слова и музыка И.Черник – закрепление. 3. <i>Заключительная часть.</i> Прощание, пальчиковая игра Е. Железнова «Паучок» - разучивание, музыкальная игра «Повторяй за

		осмысливая характер песен, их содержание; учить тонко реагировать на эмоциональную окрашенность песен.	мой».
	Занятия № 5-8 Тема: «Мы весну встречаем».	Учить детей чувствовать жанр песни; упражнять в умении удерживать интонацию на высоком звуке; следить за правильным дыханием; закреплять навык звуковысотной ориентировки; добиваться, чтобы при самостоятельных поисках песенных импровизаций дети использовали свой музыкальный опыт; учить петь выразительно, осмысливая характер песен; развивать ладотональный слух, используя вопросно-ответную форму. закреплять навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно, без напряжения.	1. <i>Вводная часть.</i> Приветствие: Пение с показом рукой высоты звучания. Музыкально-коммуникативная игра на снятие напряжения «Солнечный зайчик». 2. <i>Основная часть.</i> Беседы: «Ноты «ЛЯ», «СИ». Ребусы», «Дикция, артикуляция, слово» Л. Абелян, «Песенка про дикцию», скороговорки. Распевание: «Колыбельная», «Пой со мной». Пение: «Веселая песенка» слова В.Борисова, музыка А.Ермолова. 3. <i>Заключительная часть.</i> Прощание, пальчиковая игра Е. Железнова «Паучок» - закрепление, музыкальная игра «Повторяй за мной».
<b>Апрель</b>	Занятия № 1-4 Тема: «Что такое доброта?».	Учить петь выразительно передавая динамику не только от куплета к куплету, но по музыкальным фразам; поощрять инициативу и творческие желания детей; развивать у детей ладотональный слух; слышать и точно передавать в пении постепенное движение мелодии; учить при пении	1. <i>Вводная часть.</i> Приветствие: Пение с показом рукой высоты звучания. Музыкально-коммуникативная игра «Прогулка по ручью», развивающая игра «Весёлый оркестр». 2. <i>Основная часть.</i> Беседа: «Тембровая окраска и тембровый слух». Распевание: «Пой со мной», «Это я», «Подражаем скрипочке». Пение: Песни по выбору. 3. <i>Заключительная часть.</i> Прощание, пальчиковая игра Е. Железнова «Улитка» - разучивание, музыкальная игра «Шла коза по мостику».



		правильно формировать гласные; воспитывать у детей чувство дружбы; учить петь выразительно, мимикой, жестами, интонацией, динамикой передавать содержание и характер песен.	
	Занятия № 5-8 Тема: "Подготовка к отчетному концерту".	Учить петь детей лёгким звуком в оживлённом темпе; учить детей точно воспроизводить ритмический рисунок песни; учить петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве; работать над расширением диапазона детского голоса; способствовать выравниванию его звучания при переходе от высоких к низким звукам и наоборот; содействовать развитию у детей музыкальной памяти.	1. <i>Вводная часть.</i> Приветствие: Пение с показом рукой высоты звучания. Музыкально-коммуникативная игра «Прогулка по ручью», развивающая игра «Весёлый оркестр». 2. <i>Основная часть.</i> Беседа: «Выразительность исполнения» Л. Абелян, «Модница», «Прекрасен мир поющий». Распевание: «Пой со мной», «Это я», «Бубен», «Барабан». Пение: Песни по выбору. Повторение выученных песен. 3. <i>Заключительная часть.</i> Прощание, пальчиковая игра Е. Железнова «Улитка» - закрепление, музыкальная игра «Шла коза по мостику».

### 3.6. Примерный репертуар

Основу репертуара программы составляют детские песни народной, классической и современной музыки, песни из мультфильмов. Разнообразие репертуара позволяет педагогу подбирать музыкальные произведения с учетом возрастных особенностей и уровня развития вокальных способностей детей.

Принципы подбора репертуара: исполнительские возможности; художественная ценность произведения.

Песенный репертуар может быть изменён и дополнен с учетом особенностей детей.

#### *Примерный репертуарный список:*



Упражнения для развития певческого голоса и музыкального слуха

♪ В объеме терции: «Мы идем с флажками», Е. Тиличеева; «Уж я колышки тешу», русская народная мелодия; «Белые гуси». М. Красев; «Качи-качи». русская народная мелодия в обр. Л. Абелян.

♪ В объеме кварты: «Два кота», польская народная мелодия; «Петушок». русская народная мелодия в обр. А. Гречанинова; «Дождик», русская народная мелодия в обр. А. Гречанинова; «Идет коза», русская народная мелодия в обр. А. Гречанинова; «В детский сад». Л. Печников.

♪ В объеме квинты: «В огороде зайка», В. Карасева; «Чики-чики, чикалочки», русская народная мелодия в обр. Е. Тиличеевой; «Кукушечка». Е. Тиличеева; «Барашеньки-крутороженки», русская народная мелодия; «Дудочка». В. Карасева; «На зеленом лугу», русская народная мелодия в обр. М. Иорданского.

♪ Песни (Животные и птицы): «Белка пела и плясала», словенская народная мелодия; «Гуси», русская народная мелодия; «Две тетери», русская народная мелодия; «Воробей», А.Филиппенко; «Воробушки», И.Кишко; «Зайка», русская народная мелодия; «Зайка», А.Филиппенко; «Зайки серые сидят», Г.Финаровский; «Курочка», Т. Попатенко; «Мяу», Т.Шутенко; «Наша киска», В.Витлин; «Петушок», В.Витлин; «Про котика», В.Маклаков; «У окна-окошка», А.Филиппенко.

♪ Мир ребенка и сверстников: «Алешкин флот», Т.Попатенко; «Барабанщик», Р.Хейф; «Веселая девочка Таня», А.Филиппенко; «В гости», Н.Бордюг; «Водичка», В.Витлин; «Вот так, хорошо», Т.Попатенко; «Детский сад», Н.Бордюг; «Детский сад», Н.Мурычева; «К нам гости пришли», Ан.Александров; «Мы — солдаты», Ю.Слонов; «Песенка друзей», В.Герчик; «Песенка о дружбе», Ю.Рожавская; «Песенка о песенке», Т.Попатенко; «Плакса», Б.Долинский; «Праздник», Г.Фрид; «С днем рождения», Ю.Слонов; «Трусливая Наташа», И.Кишко. Мир взрослых: «Бабушка моя», Е.Гомонова; «Заболела бабушка», Н.Мурычева; «Мамочке любимой», Е.Гомонова; «Маму я люблю», Н.Мурычева; «Мы запели песенку...», Р.Рустамов; «Наша воспитательница», Н.Мурычева; «Песенка про бабушку», И.Пономарева; «Песенка о няне», А.Филиппенко; Мир природы: Зима: «Елочка», М.Красев; «Елочка», А.Филиппенко; «Снежок», И.Кишко; «Снежок», Ю.Слонов; «То снежинки, как пушинки...», А.Филиппенко. Весна: «Веснянка», И.Кишко; «Весенняя песенка», А.Филиппенко; «Песенка о весне», Г.Фрид; «Тает снег», А.Филиппенко. Лето: «Будет дождик или нет?», Е.Тиличеева; «Дождик», А.Филиппенко; «Мы на луг ходили», А.Филиппенко; «Солнышко», З.Компанейц.

♪ Осень: «Вот какие кочаны», Л.Львов-Компанейц; «Грустное настроение», Н.Бордюг; «Кап-кап-кап», румынская народная песня в обр. Т.Попатенко; «Листочек золотой», Г.Вихарева; «Осень», Н.Бордюг; «Осень», Е.Тиличеева; «Осень», Ю.Чичков; «Осень», В.Иванников (для взрослого и детей); «Что нам осень принесет», З.Левитова.

♪ Песенное творчество «Коза и козлята», Н.Мурычева; «Кукла Таня знакомится с ребятами», Н.Мурычева; «Мишкин марш», Н.Мурычева; «Пароход гудит», Т.Ломова; «Песня птички», Н.Мурычева; «Плясовая зайчика», Н.Мурычева; «Пчела жужжит», Т.Ломова.

### 3.7. Список литературы

1. Белованова М.Е. Азбука пения для самых маленьких. – М.: Феникс, 2011.
2. Вихарева Г.Ф. Кленовые кораблики. Песенки для дошкольников о временах года. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2014.
3. Евтодьева А.А. Игровые приёмы в распевании и обучении пению дошкольников // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2013. № 1. – с. 44-47
4. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Скрипторий, 2017.
5. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению. – С-Пб.: Музыкальная палитра, 2016.
6. Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2004.
7. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. – М.: Сфера, 2014.
8. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. – М.: Сфера, 2014.
9. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. – М.: Сфера, 2014.
10. Нищева Н.В. Гаврилова Л.Б. Вышел дождик на прогулку. Песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников 4-7 лет. – С-Пб.: ДетствоПресс, 2017.
11. Нищева Н.В. Гаврилова Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2017.
12. Судакова Е.А. Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2017.

### 3.8. Список полезных интернет – ресурсов для педагога

1. <http://www.mp3sort.com/>
2. <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>
3. <http://forums.minus-fanera.com/index.php>
4. <http://alekseev.numi.ru/>
5. <http://talismanst.narod.ru/>
6. <http://www.rodniki-studio.ru/>
7. <http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>
8. <http://www.lastbell.ru/pesni.html>
9. <http://www.fonogramm.net/songs/14818>
10. <http://www.vstudio.ru/muzik.htm>
11. <http://bertrometr.mylivepage.ru/blog/index/>
12. <http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/?lzh1ed>
13. <http://www.notomania.ru/view.php?id=207>
14. <http://notes.tarakanov.net/>
15. <http://irina-music.ucoz.ru/load>
16. <http://www.vocalvoice.narod.ru> В.В. Емельянов. Фонопедический метод развития голоса.

### 3.9. Технические средства обучения:

- компьютер;
- принтер;
- мультимедийный проектор;

- экран;
- интерактивная доска;
- музыкальный центр;
- микрофоны (ручные, на стойке, головные).

## ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ

*Приложение 1.*

### Диагностика развития певческих навыков детей

Дата диагностирования: \_\_\_\_\_

п/п	Ф.И.ребенка	Певческий диапазон	Сила звука	Особенности тембра	Задержка дыхания на входе (звуковая проба)	Задержка дыхания на входе (гипоксическая проба)	Точность интонирования	Звуковысотный слух	Уровень

- \_\_\_\_\_ -Высокий уровень овладения вокально-хоровыми навыками.  
 \_\_\_\_\_ -Средний уровень овладения вокально-хоровыми навыками.  
 \_\_\_\_\_ -Низкий уровень овладения вокально-хоровыми навыками.

### Критерии диагностики уровня развития певческих навыков для детей от 5-7 лет

№ п/п	Критерии	Показатели	Уровень		
			Низкий	Средний	Высокий
1.	Особенности голоса	Сила звука	Голос слабый	Голос не очень сильный, но ребенок может петь непродолжительное время достаточно громко	Голос сильный
2.		Особенности тембра	В голосе слышен хрип или сип. Голос тусклый, невыразительный	Нет ярко выраженного тембра. Но старается петь выразительно.	Голос звонкий, яркий
3.		Певческий диапазон	Диапазон в пределах 2-3 звуков	Диапазон в пределах возрастной нормы (ре-си)	Широкий диапазон по сравнению с нормой
4.	Развитие дыхания	Продолжительность дыхания (звуковая проба "М")	Менее 15 сек	15-17 сек	Более 17 сек

5.		Задержка дыхания на вдохе (гипоксическая проба)	Менее 16 сек	16-18 сек	Более 18 сек
6.	Развитие звуковысотного слуха	Музыкально-слуховые представления	Пение знакомой мелодии с поддержкой голоса педагога. Неумение пропеть незнакомую попевку с сопровождением после многократного ее повторения	Пение знакомой мелодии с сопровождением при незначительной поддержке педагога. Пение малознакомой попевки с сопровождением после 3-4 прослушиваний.	Пение знакомой мелодии с сопровождением самостоятельно. Пение малознакомой попевки с сопровождением после 1-2 прослушиваний
7.		Точность интонирования	Интонирование мелодии голосом как таковое отсутствует вообще и ребенок воспроизводит только слова песни в ее ритме или интонирует 1-2 звука.	Ребенок интонирует общее направление движения мелодии. Возможно чистое интонирование 2-3 звуков.	Чистое пение отдельных фрагментов мелодии на фоне общего направления движения мелодии.
8.		Звуковысотный слух	Не различает звуки по высоте.	Различение звуков по высоте в пределах октавы и септимы.	Различение звуков по высоте в пределах секты и квинты

Низкий уровень – 1 балл

Средний уровень – 2 балла

Высокий уровень – 3 балла

При определении общего уровня развития и овладения вокально-хоровыми навыками все баллы суммируются.

Набранные ребенком баллы:

- 14-22 – низкий уровень
- 23-33 – средний уровень
- 34-44 – высокий уровень.

*Приложение 2.*

### **Музыкально – дидактические игры для детей старшего дошкольного возраста**

#### **Веселые матрешки**

Программное содержание:

Учить детей различать звуки по высоте.

Игровые пособия:

Матрешки трех величин по числу играющих.

### Музыкально-дидактический материал:

Металлофон.

### Ход игры:

Воспитатель играет на металлофоне, когда звук низкий – танцуют маленькие матрешки, высокий – высокие, средний – средние.

### **Какой инструмент звучит**

#### Программное содержание:

Учить детей различать тембр музыкальных инструментов.

Игровые пособия: Карточки с изображением музыкальных инструментов.

### Музыкально-дидактический материал:

Детские музыкальные инструменты.

### Ход игры:

Дети разделены на пары (тройки) перед каждой парой лежит набор карточек. Воспитатель за ширмой играет на инструменте, дети поднимают ту карточку, на которой изображен звучащий инструмент.

### **Колокольчики**

#### Программное содержание:

Учить детей различать силу звучания.

#### Игровые пособия:

Наборы колокольчиков разной величины.

### Ход игры:

Педагог играет на фортепиано, меняя силу звучания. Дети поднимают колокольчики в зависимости от того, как звучит инструмент. На громкое звучание поднимают вверх большие колокольчики, на тихое – маленькие, на умеренно громкое – средние.

### **Угадай-ка**

#### Программное содержание:

Учить детей различать длительность звуков.

#### Игровые пособия:

Вырезанные из бумаги круги большие и маленькие черного и белого цветов по количеству игроков.

### Музыкально-дидактический материал:

Бубен или барабан.

### Ход игры:

Дети делятся на две команды. В руках у первой – большие круги белого цвета, у второй – маленькие черные. При исполнении долгих звуков вверх поднимаются белые круги, коротких – черные. Педагог многократно без остановок изменяет длительность звучания и следит за правильной реакцией детей.

### **Прогулка**

#### Программное содержание:

Различать спокойный и бодрый характер музыкальных произведений.

Музыкально-дидактический материал: «Погуляем» Т.Ломовой, «Марш» Э. Парлова.

### Ход игры:

Дети делятся на две команды. При исполнении произведения спокойного характера по коленям хлопает одна команда, под бодрое произведение вторая команда хлопает в ладоши.

### **Море и ручеёк**

Программное содержание: Учить детей различать темп музыки.

Игровые пособия: Наборы картинок с изображением волн моря и ручейка.

Музыкально-дидактический материал: «Бег» Е.Тиличевой, «Французская мелодия» обр. А.Александрова.

Ход игры:

При исполнении произведения быстрого темпа дети поднимают картинки с изображением ручейка, медленного – с изображением моря.

2-й вариант. При звучании произведения медленного характера дети двигаются, выполняя плавные движения, изображая волны, быстрого – двигаются, импровизируя течение ручейка.

3-й вариант. Дети встают в два круга. Команда «море» при звучании медленного произведения поднимает и опускает сцепленные руки («волны»), при исполнении быстрого произведения команда «ручеек» двигается по кругу легким бегом.

### **Три медведя**

Программное содержание: Учить детей различать высоту звуков.

Игровые пособия: Плоскостное изображение медведей большого, среднего и маленького размера на каждого ребенка.

Музыкально-дидактический материал:

«Мишка» М.Раухвергера.

Ход игры:

Когда произведение звучит в высоком регистре, выходят погулять медвежата, когда в среднем – мамы – медведицы, в низком – папы – медведи. Последовательность регистровых звучаний варьируется.

#### **2-й вариант.**

Дети изображают медведей, и каждый ребенок двигается в соответствии с заданной ему ролью и под соответствующее звучание музыкального произведения.

### **Букеты**

Программное содержание:

Учить детей различать длительность звуков.

Игровые пособия:

Цветы небольшого размера по два у каждого ребенка.

Музыкально-дидактический материал:

Бубен.

Ход игры:

Педагог играет долгие и короткие звуки в зависимости от звучания дети кивают головками цветов или кружатся, подняв цветы над головой.

### **Лесная прогулка**

Программное содержание:

Учить детей различать тембры звучания инструментов: барабана, бубна, погремушки.

Развивать музыкально-ритмическое чувство.

Игровые пособия:

Шапочки медведей, зайцев, белочек по количеству детей.

Музыкально - дидактический материал:

Барабан, бубен, погремушка.

Ход игры:

Детей делят на три группы и каждую группу располагают в своем домике. На звучание погремушки выходят гулять белочки, барабана – медведи, бубна – зайчики. На лесной полянке звери друг другу уступают и, как только сменится инструмент – стоят на месте те, чей инструмент молчит. По окончании игры все прячутся в свои домики.

### **Кошки и мышки**

Программное содержание: Учить детей различать громкие и тихие звуки.

Игровые пособия: Шапочки кошек и мышек по количеству детей группы.

Музыкально-дидактический материал:

Металлофон, любая плясовая мелодия.

Ход игры:

Дети делятся на две команды. Каждая живет в своем домике. Мышки выходят гулять под тихие звуки, кошки – под громкие. Когда сила звучания меняется, мышки приседают (прячутся), а кошки стоят на месте и оглядываются, в то время. Как мышки двигаются. По команде педагога «лови» кошки начинают ловить мышек.

### **Козлята и Волк**

Программное содержание: Учить детей различать форму, характер и средства выразительности музыкальных произведений.

Игровые пособия:

Шапочка - маска волка.

Музыкально-дидактический материал:

«Козлята», «Волк» Т.Ломовой.

Ход игры:

Под музыку «Козлята» дети резвятся, как только начинает звучать произведение «Волк», выбегает волк (ребенок в шапочке – маске волка) и ловит козлят.

### **Ах, как песенку поём!**

Программное содержание:

Учить детей различать и правильно передавать ритмический рисунок песен.

Музыкально-дидактический материал:

Детские музыкальные инструменты, мелодии знакомых песен.

Ход игры:

Педагог предлагает воспроизвести на детском музыкальном инструменте (металлофоне, бубне, барабане) ритмический рисунок знакомой песни, дети угадывают и вместе поют песню.

### **Бабочки**

Программное содержание:

Учить детей различать и передавать в движении темп музыкального произведения.

Музыкально-дидактический материал:

Металлофон.

Ход игры:

Под быстрое звучание металлофона дети летают как бабочки, а под медленное – кружатся. Несколько раз упражнение повторяется с последовательной сменой звучания, затем педагог говорит. Что будет загадывать бабочкам музыкальные загадки: играть несколько раз быстро, а один – медленно и наоборот, а бабочки должны разгадать музыкальные загадки.

### **Барабан и погремушка**

Программное содержание:

Учить детей различать тембр, названия музыкальных инструментов, передавать ритмический рисунок произведения.

Игровые пособия:

Барабаны и погремушки.

Музыкально-дидактический материал:

«Барабан» Д.Кабалевский, «Погремушка» В.Тиличьева.

Ход игры:



Когда исполняется произведение «Барабан» дети играют на барабанах, передавая ритмический рисунок или отмечая сильную долю, когда звучит произведение «Погремушка» - играют на погремушках.

### **Оркестр**

#### Программное содержание:

Учить детей узнавать звучание инструментов симфонического оркестра.

#### Игровые пособия:

Карточки с изображениями инструментов симфонического оркестра.

#### Музыкально-дидактический материал:

«Беседы о музыкальных инструментах» из программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры».

#### Ход игры:

Детям предлагается прослушать отрывок из музыкального произведения и поднять карточку с изображением звучащего инструмента.

Приложение 3.

## **ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА для детей старшего дошкольного возраста**

### **Погреемся.**

Руки развести в стороны, затем быстрым движением скрестить их перед грудью, хлопнуть ладонями по плечам, произнеся *у-х-х!* (8—10 раз).

### **Мельница.**

Вытянуть руки вверх и медленно вращать ими со звуком *ж-р-р*, увеличивая скорость (6—7 раз).

### **Сердитый ежик.**

*Присесть ниже, обхватить голени*, опустить голову, произнести звук *ф-р-р* (3—5 раз).

### **Лягушонок.**

Слегка присесть и сделать прыжок с продвижением вперед. На выдохе произнести *к-в-а-а-к*.

### **Заблудился в лесу.**

Сделать вдох, на выдохе прокричать *ау-у*.

### **Великан и карлик.**

Поднять руки вверх и потянуться, сделав вдох. Расслабленно опустить руки до самого пола, глубоко выдохнув.

### **Часы.**

Размахивая прямыми руками вперед-назад, произнести *тик-так* (10—12 раз).

### **Ловим комара.**

Направлять звук *з-з-з* в разные стороны и хлопать руками в местах, где он может находиться (4—5 раз).

### **Косарь.**

Имитировать движения косаря, занося то влево, то вправо воображаемую косу со звуком *ж-у-х* (5—8 раз).

### **Трубач.**

Воображаемую трубу поднести к губам и, нажимая на клавиши, произносить звуки *ту-ту-ту* (15—20 с).

### **Будильник.**

Сесть на пол, скрестив ноги. Обхватить голову руками и делать ритмичные движения из стороны в сторону со словами *тик-так*. Через 3—4 раза вытягивать голову вперед, имитируя движения кукушки, и произносить *ку-ку*.

### **Насос.**

Резко наклониться 2—3 раза в одну сторону, скользя по ноге руками и произнося звук *с-с-с* (по б—8 раз в каждую сторону).

## **ЛЮБИМЫЙ НОСИК**

**Цель:** научить детей дыханию через нос, профилактике заболеваний верхних дыхательных путей.

А сейчас без промедления  
Мы разучим упражнения,  
Их, друзья, не забывайте  
И почаще повторяйте.

1. Погладить свой нос от крыльев к переносице — вдох, обратно — выдох (5 раз).

Вдох — погладь свой нос

От крыльев к переносице.

Выдох — и обратно

Пальцы наши просятся.

2. Сделать вдох левой ноздрей; правая — закрыта, выдох правой ноздрей, при этом левая закрыта (5 раз).

Вдохни одной ноздрей, а выдохни другою.

Попеременно ноздри при этом закрывай.

Сиди красиво, ровно, спинка — прямо.

И насморк скоро убежит, ты так и знай!

3. Сделать вдох. На выдохе протяжно тянуть звук *м-м-м*, одновременно постукивая указательными пальцами по крыльям носа (3 раза).

Дай носу подышать, На выдохе мычи.

Звук [м] мечтательно пропеть старайся,

По крыльям носа пальцами стучи

И радостно при этом улыбайся.

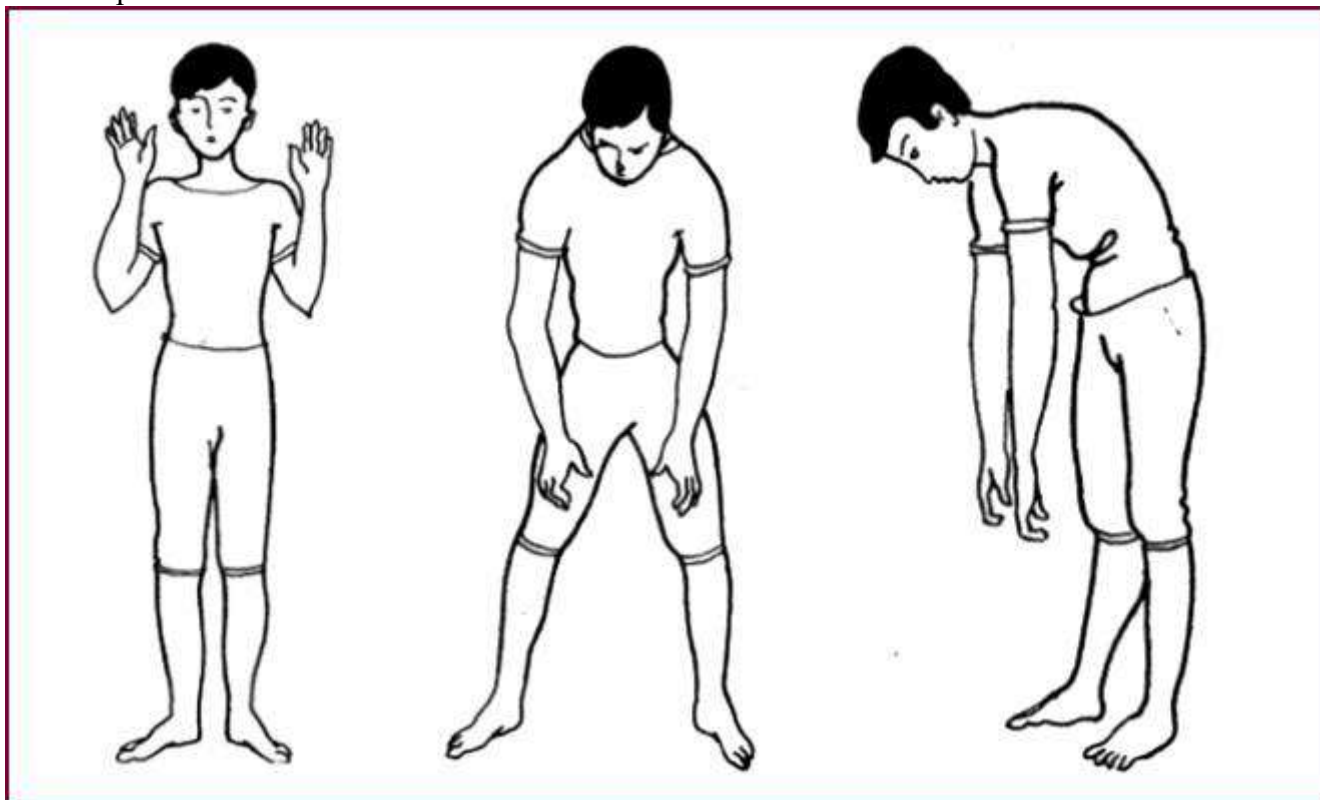
## ДЫХАТЕЛЬНЫЕ И ЗВУКОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

### Дыхательная гимнастика по А.Н.Стрельниковой

В основу тренажера положен нетрадиционный подход к дыханию. Простые, но очень эффективные упражнения заслужили уважение родителей. Польза дыхательной гимнастики доказана на практике.

Анна Николаевна делает акцент на вдохе. Его нужно делать носом, резко и коротко. Одновременно стараться сжимать грудную клетку с помощью нагибаний, поворотов, как бы мешать вдоху. Организм реагирует мгновенно. Клетки быстро поглощают полученный кислород. Раздражаются рецепторы носа, активизируют работу органов.

Комплекс Стрельниковой улучшает состояние организма, тонизирует, помогает восстановиться после стрессов, операций, заболеваний сердца, потерять лишний вес, решить проблемы с речью.



Дыхательная гимнастика для детей выполняется по следующим правилам:

1. Сконцентрируйтесь на вдохе – это самое главное. Вдыхайте носом шумно, коротко. Не поглощайте много воздуха.
2. Сжимайте диафрагму во время вдоха. Сопровожайте прохождение воздуха.
3. Делайте короткий выдох ртом без напряжения мышц.
4. Проводите тренировку по желанию. Найдите наиболее удобный и комфортный момент для них. Спешить не стоит.
5. Сохраняйте маршевый ритм дыхания.
6. Прекратите занятия, если видите, что малыш побледнел или покраснел.
7. Вкладывайте в тренировку как можно больше эмоций. Особенно во время вдоха.
8. Проводите занятия с детсадовцами в игровой форме.

У дошкольников, занимающихся по системе Стрельниковой, отмечают улучшения осанки, ускоренные темпы физического развития, корректировку речевых недостатков (**заикания**). Если ребенок уделяет внимание упражнениям в течение нескольких месяцев, то у него укрепляется иммунитет, снижается количество ОРЗ, приступов астмы.

Обучение дыхательной гимнастике – задача логопеда. Родители могут воспользоваться видео-уроками, советами педагога и заниматься с дошкольником в домашних условиях дополнительно.

### Артикуляционная гимнастика

#### **Трактор.**

Энергично произносить *д-т, д-т*, меняя громкость и длительность (укрепляем мышцы языка).

#### **Стрельба.**

Стрелять из воображаемого пистолета: высунув язык, энергично произнести *к-з-к-з* (укрепляем мышцы полости глотки).

#### **Фейерверк.**

В новогоднюю ночь стреляем из хлопушки, и рассыпается фейерверк разноцветных огней. Энергично произнести *п-б-п-б* (укрепляем мышцы губ).

Несколько раз зевнуть и потянуться. (Упражнение стимулирует гортанно-глоточный аппарат, деятельность головного мозга и снимает стрессовые состояния).

#### **Гудок парохода.**

Набрать воздух через нос, задержать на 1—2 с и выдохнуть через рот со звуком *у-у-у*, сложив губы трубочкой.

#### **Упрямый ослик.**

Выбираются ослики и погонщики.

Ослики бегут и останавливаются. Погонщики уговаривают осликов, а те начинают кричать *й-а-й-а* (укрепляем связки гортани).

#### **Плакса.**

Имитируем плач, произнося *ы-ы-ы* (звук [ы] снимает усталость головного мозга).

### Комплекс оздоровительных упражнений для горла

#### **Лошадка.**

Цокать язычком, как лошадки, то громче, то тише. Скорость движения лошадки то увеличиваем, то снижаем (20—30 с).

#### **Ворона.**

Произнести протяжно *ка-а-а-ар* (5—6 раз), поворачивая голову или поднимая ее. Громко каркала ворона и охрипла. Стала каркать беззвучно и с закрытым ртом (6—7 раз).

#### **Змеиный язычок.**

Длинный змеиный язычок пытается высунуться как можно дальше и достать до подбородка (6 раз).

#### **Зевота.**

Расслабиться, опустить голову, широко раскрыть рот. Не закрывая его, вслух произнести *о-хо-хо-о-о-о*, позевать (5—6 раз).

### Веселые плакальщики.

Имитировать плач, громкие всхлипывания с шумным вдохом, без выдоха (30—40 с).

### Смешинка.

Попала смешинка в рот, и невозможно от нее избавиться. Глаза прищурить, губы раздвинуть и произнести *ха-ха-ха, хи-хи-хи* - звуком *так* — в правую (4—5 раз).

### Чистоговорки для детей 5-7 лет

АЯ – АЯ – АЯ – осень золотая  
АДЫ – АДЫ – АДЫ — осени мы рады  
ША – ША – ША — наша осень хороша  
АТА – АТА – АТА — осень дарами богата  
ЖАЙ – ЖАЙ – ЖАЙ — в огородах урожай  
ЖАЙ – ЖАЙ – ЖАЙ — будет хлеба урожай  
ЖИ – ЖИ – ЖИ – вот колосья ржи  
РУ – РУ – РУ — я колосья соберу  
ОП – ОП – ОП – вот пшеницы сноп  
ПЫ – ПЫ – ПЫ – завязали мы снопы  
ПЫ – ПЫ – ПЫ – огромные снопы  
КА – КА – КА — белая мука  
ОБЫ – ОБЫ – ОБЫ – потрудились хлеборобы  
ЯХ – ЯХ – ЯХ — много хлеба на полях  
ИЦУ – ИЦУ – ИЦУ – убирают всю пшеницу  
ХА – ХА – ХА – землю вспашет нам соха  
НЕРЫ – НЕРЫ – НЕРЫ – устали комбайнеры  
РИСТ – РИСТ – РИСТ – в поле тракторист  
АТЬ – АТЬ – АТЬ – поле будет отдыхать  
АХ – АХ – АХ – комбайны на полях  
ДУ – ДУ – ДУ — мы работаем в саду  
ДЫ – ДЫ – ДЫ – фруктовые сады  
УКТЫ – УКТЫ – УКТЫ — поспевают фрукты  
АЙ – АЙ – АЙ – яблок вкусных урожай  
АД – АД – АД — вот фруктовый сад  
ОВНИК – ОВНИК – ОВНИК – там работает садовник  
ЕМ – ЕМ – ЕМ — деревце польем  
ТИ – ТИ – ТИ — будет яблонька расти  
УШИ – УШИ – УШИ — поспевают груши  
УШ – УШ – УШ – мы собрали много груш  
ИШНЯ – ИШНЯ – ИШНЯ – поспекает вишня  
УСТ – УСТ – УСТ — облепихи куст  
ТЫ – ТЫ – ТЫ – со смородиной кусты  
АДУ – АДУ – АДУ — мы рады винограду  
АДА – АДА – АДА – гроздь винограда  
ИВУ – ИВУ – ИВУ — собираем сливу  
ОСЫ – ОСЫ – ОСЫ – спели абрикосы  
ОК – ОК – ОК – из фруктов выжмут сок  
РЕНЬЕ – РЕНЬЕ – РЕНЬЕ – фруктовое варенье  
ИНЫ – ИНЫ – ИНЫ – во фруктах витамины  
ОВЬЯ – ОВЬЯ – ОВЬЯ — фрукты для здоровья  
ОЙ – ОЙ – ОЙ — огород у нас большой  
АЙ – АЙ – АЙ — собираем урожай

РОД – РОД – РОД — мы вскопаем огород  
 АДКИ – АДКИ – АДКИ — поливаем грядки  
 УК – УК – УК — собираем лук  
 ЦЫ – ЦЫ – ЦЫ — созревают огурцы  
 ОРЫ – ОРЫ – ОРЫ — большие помидоры  
 ЧОК – ЧОК – ЧОК – полосатый кабачок  
 ОВКА – ОВКА – ОВКА — сочная морковка  
 ЧОК – ЧОК – ЧОК — горький чесночок  
 РЕЦ – РЕЦ – РЕЦ — зелёный огурец  
 АН – АН – АН — спелый баклажан  
 СОН – СОН – СОН – вкусный патиссон  
 АМ – АМ – АМ — свеклу варят нам  
 ЛЕЗНЫ – ЛЕЗНЫ – ЛЕЗНЫ – овощи полезны  
 АТ – АТ – АТ — из овощей салат  
 ОШКИ – ОШКИ – ОШКИ – клубеньки картошки  
 ОШКА – ОШКА – ОШКА – растёт в земле картошка  
 ОШКУ — ОШКУ – ОШКУ – накопаем мы картошку  
 ЩЕЙ – ЩЕЙ – ЩЕЙ – я нарежу овощей  
 ОВКА — ОВКА — очень сладкая морковка  
 УЗ -УЗ — УЗ — вырастет у нас большой арбуз  
 ЦЫ — ЦЫ — ЦЫ — все мы любим огурцы

### 30 скороговорок для отработки «трудных» звуков

- От топота копыт пыль по полю летит.
- Бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка белая губа была тупа.
- Купи кипу пик, пик кипу купи! Купи кипу пуха, кипу пуха купи!
- Забыл Панкрат Кондратов домкрат, а Панкрату без домкрата не поднять на тракте трактор. И ждёт на тракте трактор домкрат.
- Хвалю халву.
- У Феофана Митрофаныча три сына – Феофанычи.
- Фараонов фаворит на сапфир сменил нефрит.
- Рододендроны из дендрария даны родителями.
- Сидел тетерев на дереве, а тетёрка с тетеревятами на ветке.
- Брит Клим брат, брит Глеб брат, брат Игнат бородат.
- Хохлатые хохотушки хохотом хохотали.
- Около кола колокола, около ворот коловорот.
- Карл клал лук на ларь. Клара крала лук с ларя.
- На дворе трава, на траве дрова – раз дрова, два дрова, три дрова. Не руби дрова на траве двора.
- На дворе дрова, за двором дрова, дрова вширь двора, не вместит двор дров, надо дрова выдворить на дровяной двор.
- Тридцать три корабля лавировали, лавировали, лавировали, лавировали да не вылавировали.
- «Расскажите про покупки». – «Про какие про покупки?» – «Про покупки, про покупки, про покупочки свои».
- Король-орёл.
- Полили ли лилию? Видели ли Лидию? Полили лилию, видели Лидию.
- Краб крабу сделал грабли. Подал грабли крабу краб: грабь граблями гравий, краб!
- Везёт Сенька Саньку с Сонькой на санках. Санки скок, Сеньку с ног, Саньку в бок, Соньку в лоб, все в сугроб.

- Из кузова в кузов шла перегрузка арбузов. В грозу в грязи от груза арбузов развалился кузов.
  - Чешуйки у щучки, щетинки у чушки.
  - Два щенка щека к щеке щиплют щётку в уголке.
  - Даже шею, даже уши ты испачкал в чёрной туши. Становись скорей под душ, смой с ушей под душем тушь! Смой и с шеи тушь под душем. После душа вытрись суше. Шею суше, суше уши, и не пачкай больше уши!
  - Поезд мчится, скрежеща: ж, ч, ш, щ, ж, ч, ш, щ.
  - Вы малину мыли ли? Мыли, но не мылили!
  - Однажды был случай в далёком Макао: макака коалу в какао макала, коала лениво какао лакала, макака макала, коала икала.
  - Ехал грека через реку, видит грека – в реке рак, сунул грека руку в реку, рак за руку греку цап!
  - Скороговорун скороговорил скоровыговаривал, что всех скороговорок не перескороговоришь, не перевыскороговоришь, но, заскороговорившись, выскороговорил, что все скороговорки перескороговоришь, да не перевыскороговоришь.
- Занимаясь регулярно, можно добиться больших успехов в постановке звуков, которые не даются малышу. Обычно это парные б-п, в-ф, р-л, свистящие и шипящие, х. Если заниматься с ребёнком регулярно, речь дошкольника станет чистой и ясной.

*Приложение 5.*

### **Вокальные упражнения (распевки)**

Вокальные упражнения (распевки) - самые простые упражнения, которые соответствуют следующим критериям:

- мелодия небольшого диапазона, охватывающая 3-5 соседних звука (или, как говорят музыканты, 3-5 ступеней, диапазон терция-квинта);
- мелодия движется поступенно, т. е. без скачков, сверху вниз.

Пойте упражнения в медленном темпе. Одну и ту же мелодию Вы можете исполнять на разные гласные, на разные слоги, на разные слова.

Рекомендую следующие упражнения:

#### **Упражнение 1.** Пение с закрытым ртом.

Иногда это упражнение называют —пение на согласный —М||, —мычание||, но все - таки лучше назвать его —пение с закрытым ртом||, тогда возникают правильные ассоциации.

Губы должны быть сомкнуты, зубы разомкнуты, во рту большой объем. Сделайте вдох через нос и пойте.

Следите, чтобы звук шел широко и свободно. В нем не должно быть звона, резкости и гнусавости. Исполняйте это упражнение только на самых удобных для Вас звуках.

Обратите внимание на свои ощущения. Где Вы чувствуете вибрацию звука?

**Упражнение 2.** Мелодия в поступенном нисходящем движении, охватывающая три соседних звука.

Пойте это упражнение на гласный звук —ю||, на слоги —лю-лю-лю||, —ма-а-а||.

Следите, чтобы гласный —А|| исполнялся округло как —О||. То есть, пойте —ма-а-а||, а думайте в это время —мо-о-о||.

**Упражнение 3.** Мелодия на трех соседних звуках.  
Исполняйте упражнение на слог —лю||

**Упражнение 4.** Мелодия в нисходящем движении. Пять соседних звуков.  
Пойте упражнения на слоги —лю||, —у||, —май||.

### **Распевание (развитие голоса, как в верхний диапазон, так и в нижний)**

Не забываем о правильном дыхании: набрали полный живот воздуха, втянули его, грудь поднялась, и только тогда выдыхаем. Иначе – напрасные потуги.

А) С закрытым ртом начиная с Ля мажора первой октавы поём такую комбинацию: До# - Си - До# - Си - Ля. Поём только мажор, выбирая лады на белых клавишах. Вверх и вниз до тех нот, которые «тянем». Не напрягать сильно связки.

Б) Поём по нотам: Ля – До# – Ми – До# – Ля. Вверх по ладам все ноты пропеваем со звуком «А», вниз со звуком «У», дойдя до Ля, с которой начинали – «О» и далее вниз, на сколько возможно.

В) Поём по нотам: Ля – Си – До# – Ре – Ми – Ре – До# – Си – Ля. Со звуками: вверх «Ми-и-и» (до ноты Ми) - вниз А-А-А-А-А. Когда сначала завываем, а потом выталкиваем воздух, будто насмехаясь. Чтобы дёргался живот и пресс.

Г) То же самое, только со звуком «Ля». Челюсть открыта и неподвижна. Активен только язык. Дыхание через нос.

Д) Поём по нотам: Ми - До# - Ля («Я пою») – Ми – Ре - До# - Си – Ля («Хорошо пою»)

Е) Поём скороговорку. Стараться на одном дыхании спеть хотя бы 2 ноты. Ноты: Ля - До# - Ми – Ля. Слова: «Бык тупогуб тупогубенький бычок. У быка бела губа была тупа». Эти слова пропиваем на каждой указанной ноте. Ля мажор, До мажор, Ми мажор.

З) Пропеваем гамму со звуком «А», от Ля до Ля. И так продвигаемся вверх по ладам.

### *Приложение 6.*

#### **ПЕСЕНКА - РАСПЕВКА "ЖУК" для развития интонационных навыков.**

Жук. жук, где твой  
дом?  
Жук, жук, где твой дом?  
Мой дом под кустом,  
Под берёзовым листом.  
Зайчики бежали,  
Домик поломали.  
Жу-жу-жу-жу  
Я на веточке сижу.

#### **КИСА**

Киса подходила,  
Молочка просила.  
Мя-у, мя-у, мя-у.

#### **ПЕТУШОК**

Петушок, петушок,  
Золотой гребешок,  
Маслена головушка,  
Шелкова бородушка,  
Что ты рано встаёшь,  
Громко песни поёшь?  
Громко песни поёшь,  
Деткам спать не даёшь.

#### **ДВА КОТА**

Та - та, два кота,  
Два ободранных хвоста.

Белый кот в чулане,  
Все усы в сметане.  
Чёрный кот полез в подвал  
И мышонка там поймал.

#### **КОМАРИКИ**

Комарики - мошки  
Пляшут на дорожке.  
Комарики - мошки  
Пляшут на дорожке.  
Скоро ночь - улетайте  
прочь.

#### **ГУСИ**

Гуси, гуси.



Га - га - га.  
Есть хотите?  
Да - да - да.  
Кашу с маслом?  
Нет - нет - нет.  
А чего вам?  
Нам - конфет.

#### КОШКИН ДОМ

Бом - бом - бом - бом!  
Загорелся кошкин дом!  
Бежит курица с ведром  
Заливать кошкин дом.  
Бом - бом - бом - бом!  
Бом - бом - бом - бом!

#### КУКУШКА

Ленивая кукушка  
Гнезда себе не вьёт,  
По деткам не скучает,  
А всё "ку - ку" поёт,  
А всё "ку - ку" поёт.  
Ку - ку, ку - ку, ку - ку.  
Ку - ку, ку - ку, ку - ку.

#### ПЕСЕНКА ЗАГАДКА

Далеко-далеко на лугу  
пасутся ко...  
Кони?  
Нет, не кони.  
Далеко-далеко на лугу  
пасутся ко...  
Козы?  
Нет, не козы.  
Далеко-далеко на лугу  
пасутся ко...  
Коровы?  
Правильно, коровы.  
Пейте дети молоко -

#### ДОЖДИК

Дождик, дождик  
Лей, лей, лей!  
На меня и на людей!  
На меня по крошечке.  
На людей по ложечке.  
А на Бабушку Ягу  
Лей по целому ведру!

#### ДОЖДИК

Дождик, дождик,  
Кап, кап, кап.  
Ты не капай долго так!  
Хватит землю поливать,  
Нам пора идти гулять!  
Кап! Кап! Кап! Кап!

#### СОРОКА

Сорока, сорока.  
Где была? Далёко.  
Кашку варила,  
Деточек кормила.  
На порог скакала,  
Гостей созывала.

Будете здоровы!  
Пейте дети молоко -  
Будете здоровы!

#### Разбудили мы ежа

Он зафыркал чуть дыша  
Фыр фыр фыр фыр фыр  
фыр фыр

#### РАЗБУДИЛИ МЫ..

Разбудили мы щенка  
Напугал он нас слегка  
Гав гав гав гав гав гав гав

Разбудили мы тигрёнка

Гости прилетали,  
Деткам отдавали.

#### ТЕНЬ-ТЕНЬ

Тень - тень - потетень,  
Выше города плетень.  
Сели звери под плетень,  
Похвалялися весь день.  
Похвалялася лиса -  
Всему свету я краса.  
Похвалялся зайка -  
Пойди, догоняйка.  
Похвалялися ежи -  
У нас шубы хороши.  
Похвалялись блохи -  
И у нас не плохи.  
Похвалялся медведь -  
Могу песни я петь.  
Похвалялася коза -  
Всем я выколю глаза!

Он мурлычет как котёнок  
Мяу мяу мяу мяу мяу мяу  
мяу

Разбудили мы цыплят  
Хором все они пищат  
Пи пи пи пи пи пи пи

Разбудили мы друзей  
Вместе будет веселей  
Ля ля ля ля ля ля ля  
Дружно все поем с утра.

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>		
<b>№</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>стр.</b>
<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	6
1.2.	Возрастные особенности развития дошкольника 3 - 4 лет	7
1.3.	<b>Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)</b>	8
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
2.1.	Содержание программы	10
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	10
2.2.	Взаимодействие взрослых с воспитанниками	11
2.2.1.	Структура логоритмического занятия	11
2.2.2.	Содержание занятий по логоритмике	12
2.2.3.	Использование культурных практик	13
2.2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	14
2.3.	Взаимодействие с семьями воспитанников	15
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
3.1.	Организация образовательной деятельности	16
3.1.1.	Организационно-педагогические условия реализации Программы	16
3.1.2.	Планирование образовательной деятельности	18
3.1.3.	Система педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов освоения Программы	20
3.2.	Условия реализации программы	22
3.2.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	22
3.2.2.	Кадровые условия реализации Программы	22
3.2.3.	Информационно - методическое обеспечение Программы	23
<b>IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
4.1.	Приложения	26
	Приложение 1. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности на 2024 – 2025 учебный год	26
	Приложение 2. Сводная таблица результатов диагностики детей	45
	Приложение 3. Примерная картотека игр, упражнений по Логоритмике	47

### **1.1. Пояснительная записка**

Реализация Дополнительной образовательной программы социально-педагогической направленности «Логоритмика» (далее Программа) предполагает последовательное, систематическое и разностороннее взаимодействие младших дошкольников (3 – 4 года) с окружающим миром.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее ФГОС ДО);
- Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодежи» СП 2.4.3648-20;
- «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» СанПиН 1.2.3685-21;
- Устав ГБДОУ Детский сад № 22;
- Положение о программе дополнительного образования в организации.

#### **Актуальность Программы**

Речь – одна из важных сторон развития ребенка. Этот чудесный дар природы не дается человеку от рождения, и взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

Полноценное развитие личности ребенка невозможно без воспитания у него правильной речи. Часто это очень сложная и трудоемкая работа для ребенка.

Любые недостатки речи ограничивают общение ребенка со сверстниками и взрослыми, отрицательно влияют на формирование эмоционального интеллекта.

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Было отмечено, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями («Рефлексы головного мозга», 1866). Также было доказано советским ученым, неврологом и психиатром В.М. Бехтеревым, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки («Значение музыки в эстетическом воспитании ребенка с первых дней его детства»). Развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх. Это связано с тем, что они воздействуют в первую очередь на эмоциональный интеллект ребенка, что помогает детям быстрее и лучше усваивать материал, учиться говорить правильно.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, профилактики и преодоление речевого и сопутствующих нарушений, путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций, и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечно-сосудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально – волевых качеств личности.

С этой целью была разработана Программа, которая составлена на основе учебно-методического пособия М.Ю.Картушиной «Логоритмические занятия в детском саду».

#### **Направленность Программы**

- активизацию речевого развития;
- формирование правильного дыхания;

- формирование необходимого уровня слухо-зрительно-двигательной координации;
- развитие чувства ритма;
- развитие артикуляционной, лицевой, общей и мелкой моторики;
- развитие эмоционально-личностных качеств дошкольника.

### **Новизна Программы**

Логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей. Данная программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего дошкольного возраста.

### **Направления работы Программы**

- развитие чувства ритма – упражнения, музыкально – дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия;
- формирование правильного дыхания – упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания;
- развитие артикуляционной и лицевой моторики – упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц;
- развитие общей моторики – динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций;
- развитие мелкой моторики – пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики;
- развитие внимания – игровые упражнения, направленные на расширение объема внимания, его переключаемости;
- развитие восприятия и воображения – игры и упражнения, способствующие развитию творческих способностей детей.

#### **1.1.1. Цели и задачи Программы**

**Цель:** профилактика речевых и психомоторных нарушений у младших дошкольников (3 – 4 года)

#### **Задачи:**

- развивать речевое дыхание;
- развивать подвижность и переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать тонкие движения пальцев рук;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.
- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость, координацию движений и моторных функций;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.
- укреплять костно-мышечный аппарат;
- формировать правильную осанку, походку.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

Программа сформирована в соответствии с основными принципами, определёнными ФГОС ДО:

- индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- интеграции, выполнение развивающих и воспитательных задач обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников;
- конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- систематичности и последовательности проведения занятий;
- постепенности подачи учебного материала;
- концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях;
- поддержки инициативы детей в продуктивной творческой деятельности;
- вариативности, обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития.

Методологические подходы к формированию Программы:

- личностно-ориентированный подход – опора на уже сформированные личностные структуры обучающихся (их мотивацию, самосознание, ценности);
- индивидуальный подход учит индивидуально-типологических и психофизиологических особенностей, обучающихся;
- возрастной подход – ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей.
- позитивный подход – опора на сильные стороны личности и поведения ребенка, позитивная ориентация обучения.

### **1.2. Возрастные особенности развития дошкольника 3 - 4 лет**

Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребенка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности, и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого; он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничений свободы. По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых. В этом возрасте ребенок может воспринимать предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто». В 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников,

смещение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Память дошкольника 3-4-х лет произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Поэтому характеристики, которые ребенок дает другим людям, очень субъективны. Тем не менее, эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

Ребенок трех-четырех лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения.

Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц.

Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков.

### **1.3. Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)**

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

В результате освоения Программы повысится уровень развития познавательных процессов и речевого развития ребёнка:

- зрительного восприятия, внимания и памяти;
- слухового внимания и памяти;
- статической координации движений;
- произвольной регуляции мышечного тонуса;
- ориентировки в схеме собственного тела;
- ориентировки в пространстве с опорой на правую руку;
- восприятия пространственных признаков предметов;
- динамической координации движений рук;
- артикуляционной моторики;
- мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- смысловозначительной способности языка на основе материала звукоподражаний;
- слогоритмической структуры слов;

- поставленных звуков;
- функций фонематического слуха;
- понимания предметного, глагольного словаря.

Результаты освоения Программы определяются в ходе диагностики, являются ориентиром для педагогов и родителей и определяют направленность воспитательной деятельности взрослых.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание Программы

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей, представлено в пяти образовательных областях, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### 2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Образовательная область	Образовательная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>– развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;</li><li>– формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;</li><li>– формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.</li><li>– становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li><li>– развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;</li><li>– формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</li><li>– формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</li></ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>– формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы;</li><li>– развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</li><li>– формирование познавательных действий, становление сознания;</li><li>– развитие воображения и творческой активности.</li></ul>



<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владение речью как средством общения и культуры;</li> <li>– обогащение активного словаря;</li> <li>– развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</li> <li>– развитие речевого творчества.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного), мира природы;</li> <li>– становление эстетического отношения к окружающему миру;</li> <li>– формирование элементарных представлений о видах искусства;</li> <li>– реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация;</li> <li>– способствующих правильному формированию, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;</li> <li>– становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</li> </ul>

## 2.2. Взаимодействие педагога с воспитанниками

### 2.2.1. Структура логоритмического занятия

№	Структура	Длительность	Содержание
1	<b>Вводная часть</b>	3 минуты	<ul style="list-style-type: none"> <li>– вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки;</li> <li>– упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.</li> </ul>
2	<b>Основная часть</b>	10 минут	<ul style="list-style-type: none"> <li>– слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения;</li> <li>– пение;</li> <li>– игра на музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры;</li> <li>– упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции;</li> <li>– счетные упражнения;</li> <li>– упражнения на развитие координации движения, на координацию речис движением, на координацию пения с движением;</li> <li>– упражнения на развитие речевых мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа;</li> <li>– упражнения на регулировку мышечного тонуса.</li> </ul>
3	<b>Заключительная часть</b>	2 минуты	<ul style="list-style-type: none"> <li>– упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения;</li> </ul>

			– релаксационные упражнения; – упражнения на развитие дыхания.
	<b>Итого:</b>	<b>15 минут</b>	

### 2.2.2. Содержание занятий по логоритмике

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

Виды упражнений	Задачи
Вводная ходьба и ориентирование в пространстве	Тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.
Динамические упражнения	Регуляция мышечного тонуса, развитие умения расслаблять и напрягать группы мышц.
Артикуляционные упражнения	Позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
Дыхательная гимнастика	Помогает выработать правильность речевого дыхания, продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
Упражнения на развитие внимания и памяти	Развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную.
Упражнения – чистоговорки	Автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов.
Речевые игры	Способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач
Ритмические игры	развивают чувство ритма, темпа
Пение песен	Развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков
Пальчиковые игры и сказки	Способствуют скорейшему речевому развитию
Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах	Развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения
Театральные этюды	Развивают мимическую и артикуляционную моторику, пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение
Коммуникативные игры	Формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать
Подвижные игры, хороводы, физкультурные минутки	Тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений

#### Средства реализации образовательной программы:

На занятиях по логоритмике используются различные средства:

- демонстрационные и раздаточные;

- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства направлены на развитие двигательной, игровой, речевой, музыкально-ритмической деятельности детей.

#### **Педагогические приемы:**

- этапность – от простого к сложному;
- положительное воздействие педагога: улыбка, добрый взгляд, хорошее настроение, поощрение, использование шуток, юмора, переключение внимания, скрывание недостатков;
- исключение отрицательных оценок.

### **2.2.3. Использование культурных практик**

- организации саморазвития ребенка в детско-взрослой общности;
- взаимодействие детей и взрослых.

### **2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Необходимым условием развитием инициативного поведения является воспитание ребёнка в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребёнка. Инициативный ребёнок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайное значение для развития личности ребёнка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребёнку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомлённости. Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность и динамичнее развитие личности. Одно из важных направлений поддержки детской инициативы является использование педагогами метода проектов, который позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребёнка и поддерживать устойчивый познавательный интерес. Ребёнок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности. Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи.

Поддержка индивидуальности и инициативы детей осуществляется:

- через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- через создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- через поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- через создание условий для самостоятельной деятельности детей в развивающей предметно-пространственной среде группы;
- благодаря совместной познавательно-исследовательской деятельности взрослого и детей;
- помощью игровых проблемных ситуаций;
- за счёт использования разнообразных средств наглядности, технических средств обучения, новизны и оригинальности подачи материала и содержания разных видов детской деятельности в соответствии с интересами и индивидуальными возможностями ребёнка.

### **2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников**

Основными направлениями взаимодействия с семьёй по реализации программы являются:

- повышение педагогической культуры родителей в рамках ознакомления с логоритмикой, ее значением для развития дошкольников;
- активизация участия родителей в жизни группы и в образовательной деятельности по реализации Программы.

Привлечение родителей расширяет круг общения, повышает мотивацию и интерес детей.

Чтобы раскрыть родителям возможности Логоритмики используются разнообразные формы работы:

<b>Информативные</b>	<b>Образовательные</b>	<b>Исследовательские</b>
Родительское собрание Индивидуальная беседа Информационный стенд Фотовыставка	Консультация Папка-передвижка Мастер класс	Анкетирование Тестирование

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Организация образовательной деятельности**

Данная программа рассчитана на 8 месяцев обучения. Программа предполагает организацию совместной и самостоятельной деятельности два раза в неделю с детьми младшего дошкольного возраста. Занятия проходят во вторую половину дня. Продолжительность занятий соответствует СанПиН 2.4.1. 1249-03 к «Требованиям к организации режима дня и учебных занятий».

<b>Наименование программы</b>	<b>Возрастная группа</b>	<b>Кол-во занятий в неделю</b>		<b>Продолжительность занятия</b>	<b>Формы аттестации/контроля</b>
		<b>в неделю</b>	<b>в год</b>		
Дополнительная образовательная программа социально-педагогической направленности «Логоритмика»	3 - 4 года	2	64	15 мин	Педагогическая диагностика

#### **3.1.1. Организационно-педагогические условия реализации Программы**

В программе используются педагогические технологии среди них – педагогические технологии лично ориентированного подхода, сотрудничества и сотворчества, игровые технологии, методы развития познавательной активности дошкольников, здоровье сберегающие.

**Здоровье сберегающие** технологии, используемые в программе:

- физкультурно-оздоровительные технологии;
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка.

К ним относятся:

- организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;
- обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;
- возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка;

- дыхательная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- гимнастика для глаз;
- соблюдение мер по предупреждению травматизма.

С целью усиления развивающего эффекта форм и методов работы с детьми программа предусматривает методы активизации познавательной активности детей:

- проблемные вопросы;
- проблемные ситуации;

Требования к условиям включают требования к психолого-педагогическим, кадровым, материально-техническим и финансовым условиям реализации.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

### 3.1.2. Планирование образовательной деятельности

Месяц	Неделя	Кол-во занятий в месяц	№ занятия	Название занятия	Объем образовательной нагрузки (кол-во минут/часов)
Октябрь	1	8	1	Вводное занятие. Диагностика	15 мин
			2		15 мин
	2		3	Дудочка	15 мин
			4	Солнышко и дождик	15 мин
	3		5	Тучка	15 мин
			6	Осенние листья	15 мин
	4		7	Осень в лесу	15 мин
			8	Яблонька	15 мин
Ноябрь	1	9	9	Чудесное яблоко	15 мин
			10	Как растили капусту	15 мин
	2		11	Репка	15 мин
			12	Осенние подарки	15 мин
	3		13	До свиданья, птицы!	15 мин
			14	Домик для воробья	15 мин
	4		15	Холодно!	15 мин
16		Приближается зима	15 мин		
5	17	Про то, как рыжий кот у бабушки живет	15 мин		
декабрь	1	9	18	Домок-теремок	15 мин
			19	День рожденья зайчика	15 мин
	2		20	Зимовье зверей	15 мин
			21	Зима в лесу	15 мин
	3		22	Медвежонок Мишутка	15 мин
			23	Серебряный ключик	15 мин
	4		24	Дед Мороз спешит на елку	15 мин
			25	Украшаем елочку	15 мин
5	26	Наступает Новый год	15 мин		
январь	1	7	26	Новогодний праздник в лесу	15 мин
			28	Рукавичка	15 мин
	2		29	Снеговик	15 мин
			30	Кошка и котята	15 мин
	3		31	Помогите птицам	15 мин
			32	Кукла Аня	15 мин
4	33	Новоселье у куклы	15 мин		
Февраль	1	7	34	Парад игрушек	15 мин
			35	Котята и щенок	15 мин
	2		36	У бабушки в гостях	15 мин
			37	Как снеговики солнце искали	15 мин
	3		38	Армейская карусель	15 мин
			39	Поезд игрушек	15 мин
4	40	Иван Иваныч Самоварыч	15 мин		
Март	1	9	41	У меня полно хлопот	15 мин
			42	Как козлик маму искал	15 мин
	2		43	Как цыплята солнце будили	15 мин
			44	Новая столовая	15 мин
	3		45	В гости к нам пришли матрешки	15 мин
			46	Весеннее солнышко	15 мин

			47	Паровозик из Ромашково	15 мин
	5		48	Зайкина шубка	15 мин
			49	Храбрый цыплёнок	15 мин
Апрель	1	8	50	Мамы и малыши	15 мин
			51	Прилетайте, птицы!	15 мин
	2		52	Весенний ручеек	15 мин
			52	Кораблик	15 мин
	3		54	Как петушок утро проспал	15 мин
			55	Прогулка в весеннем лесу	15 мин
	4		56	Дела много у зверей	15 мин
			57	Чей это домик?	15 мин
Май	1	7	58	Утренние лучи	15 мин
			59	Петушок и его семья	15 мин
	2		60	Колечко	15 мин
			61	Бобровый пруд	15 мин
	3		62	Пароходик	15 мин
			63	Дуся ехала на дачу	15 мин
	4		64	Диагностика	15 мин
<b>Всего:</b>					<b>960 мин / 16 часов 00 мин</b>

### 3.1.3. Система педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Диагностика неречевых психических функций проводится по методике Серебряковой Н.В., Соломахе Л.С.

#### **Критерии:**

##### ***Слуховое внимание.***

1. Дифференциация звучащих игрушек: «Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника или колокольчик?» (5 предметов). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление (5 заданий).

##### ***Ориентирование в пространстве.***

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо (5 заданий). По 1 баллу за правильное выполнение.
2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади (5 заданий). По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

##### ***Состояние общей моторики.***

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений:

1. сначала по показу педагога (1 движение)
2. затем по словесным указаниям (1 движение).

Наблюдая за детьми, определить и оценить (где, 0 – показатель отсутствует, 1 – показатель есть):

- силу движений (0-1)
- точность движений (0-1),
- темп движений (0-1),
- координацию движений (0-1),
- переключение от одного движения к другому (0-1).

##### ***Состояние мелкой моторики.***

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка (5 заданий). По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.
2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.
3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим». Оценка от 1 до 3-х баллов.
4. Переключение от одного движения к другому.
  - «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
  - Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой) (5 заданий). По 1 баллу.
  - Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот (5 заданий). По 1 баллу.

##### ***Слухоречевая память – игра «Попугай»***

Ребенку предлагают превратиться в попугайчика.

*Попугай, попугай,*

*Все за мною повторяй.*

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.



- Для детей 3 – 4 лет предлагают цепочку из 5 слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок) (1 балл за каждое правильно названное слово).

#### **Двигательная память – игра «Обезьянка»**

Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.

*Обезьянкой быть хочу,*

*Что покажешь, повторю.*

- Детям 3 – 4 лет предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед). (1 балл за каждое правильно выполненное движение)

Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу.

Сводная таблица результатов диагностики детей (см. Приложения 2)

Баллы за задания суммируются и подводиться итог. Оценка в баллах носит условный характер и введена с целью прослеживания динамики развития, при этом основное внимание необходимо уделить углубленному качественному анализу результатов диагностики.

На основе балловых показателей определены 3 уровня освоения Программы.

Предлагаем следующую шкалу оценки уровней:

**высокий уровень** – 50 и более баллов;

**средний уровень** – 16 – 49 баллов;

**низкий уровень** – до 15 баллов;

#### **Уровни освоения программы:**

- **Высокий уровень (В)** – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.
- **Средний уровень (С)** – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.
- **Низкий уровень (Н)** – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

## **3.2. Условия реализации программы**

### **3.2.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

#### **Оснащение кабинета:**

Для реализации Программы используются специально просторное помещение, оборудованное стеллажами, демонстрационной магнитной доской, подушками для сидения на полу.

#### **ТСО:**

Аудио-устройство.

#### **Дидактический материал:**

- картинный (иллюстративный) материал по лексическим темам;
- библиотечная методическая литература;
- аудиотека;
- пальчиковый театр;
- разнообразные игрушки и атрибуты по лексическим темам.

#### **Раздаточный материал:**

В распоряжении педагога должны быть разнообразные атрибуты: ленты, мячи и обручи разных размеров, гимнастические палки, флажки, султанчики, «цветы», «листочки», детские шумовые музыкальные инструменты, зеркало для артикуляционной гимнастики, набор орешков для пальчиковой гимнастики, массажёр и тренажёр для рук, трубочки, вата и ватные диски для дыхательной гимнастики.

### **3.2.2. Кадровые условия реализации Программы**

Реализация Программы осуществляется педагогом дополнительного образования. Образование педагогического работника соответствует квалификационным требованиям по должностям и профессиональному стандарту педагога. Повышение квалификации педагогов осуществляется в соответствии требованиями законодательства, перспективным планом и

запросами педагогов. Повышение квалификации педагогов является условием профессионального и личностного роста, залогом их успешной профессиональной деятельности.

### 3.2.3. Информационно - методическое обеспечение Программы

#### Информационное обеспечение:

1. <https://gramoteyka.jimdofree.com/>
2. <https://elenagaidar.ru/wp-content/uploads/2020/06/1234-01-1536x635.jpg>
3. <https://www.maam.ru/obrazovanie/logoritmika/mladshaya-gruppa>
4. <https://kukuriku.ru/razvitie/rech/sredstva/logoritmika/>
5. <https://proshkina.pro/sbornik/index.html>
6. <https://deti-online.com/pesni/logoritmika-zheleznovy/>
7. <http://logoped.kam16.caduk.ru/p67aa1.html>
8. [https://vk.com/music/playlist/-192909318\\_1](https://vk.com/music/playlist/-192909318_1)
9. <https://deti-online.com/pesni/logoritmika-zheleznovy/>
10. <https://web.ligaudio.ru/mp3/железновы.%20подвижные%20игры-песенки%20для%20детей>.

и др. методические материалы сети Интернет

#### Методическое обеспечение:

1. Диагностика нарушений речи детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. Сборник методических рекомендаций. ДЕТСТВО-ПРЕСС, РГПУ им. Герцена - СПб.: 2001;
2. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
3. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
4. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 М., «ТЦ Сфера», 2010
5. Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. М., «Скрипторий», 2013 г.
6. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
7. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
8. Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском садике», СПб, Детство-Пресс, 2014 г;
9. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
10. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;
11. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
12. Новикова О. Логоритмика: Игры и упражнения: Методическое пособие: - М., 2005
13. Оганесяс. А. К. Логоритмика: - М.С.Г.И.2000
14. Тимофеева Е.Ю. Чернова. Е. И. Пальчиковая гимнастика: -СПб.2006
15. Фомичева. М.Ф. Учите детей говорить правильно: Методические рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики: -м.1986
16. Шашекина Г.Р. Логоритмика:- м Владос2005
17. Чижова Е. Рисуем и рассказываем/ сер. Развивающие методики: -М 2005
18. Кисилева Т. В. Манакова Л.А. Логопедическая ритмика в системе коррекционно - развивающей работы с детьми.
19. Воронина. А. Е. Логоритмика
20. Волкова Г.А. «Логопедическая ритмика», М, ВЛАДОС, 2002
21. Судакова Е.А. Логопедическим музыкально-игровые упражнения для дошкольников. С-П., Детство-пресс, 2013
22. Логоритмика по методике Железновой Е.В. «Развиваем речь через движение»
23. Дедюхина Г. В., Кириллова Е. В. Учимся говорить. 55 способов общения с неговорящим ребенком. — М.: Издательский центр «Техинформ» МАИ, 1997. — 88с

24. Дедюхина Г.В.: Работа над ритмом в логопедической практике. Методическое пособие. – М., Айрис-Пресс, 2006
25. И.Каплунова,И.Новоскольцева«Умныепальчики». С-П.,Невская нота,2009 г.
26. «Развивающаяпедагогикаоздоровления»В.Т.Кудрявцева,Б.Б. Егорова, М,ИНКА-ПРЕСС, 2000;
27. Методическиепособия«Стрельниковскаядыхательнаягимнастика для детей».
28. Князева О.Л. Программа «Я-Ты-Мы».М.,«Мозаика-Синтез»,2003г.
29. Шаманская Л.Н. Путешествие по сказкам. М., «ТЦ-Сфера», 2010г.
30. Картушина М.Ю. Забавыдля малышей. М., «ТЦ-Сфера», 2006г.
31. БуренинаА.И.Коммуникативныетанцы-игрыдлядетей.СПб.,
32. «Музыкальная палитра», 2004г.

## 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 4.1. Приложения

Приложение 1

#### Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности на 2022 – 2023 учебный год

Месяц	Неделя	№ занятия	Название занятия	Задачи	Содержание
Октябрь	1	1	Вводное занятие. Диагностика	Исследования: – состояния слухового внимания – умения ориентироваться в пространстве – общей и ручной моторики, – речевой моторики.	– Диагностический инструментарий
		2			
	2	3	Дудочка	– развитие чувства ритма. – развивать координацию движений и моторных функций. – формировать пространственные представления	– Артикуляционная гимнастика «Дудочка» – Песня с движениями «Ку-ку!» – Стихотворение с движениями «Ветер» – Песня с движениями «Ай ты, дудочка-дуда» – Пальчиковая игра «Ладушки-ладушки» – Песня с движениями «Ладушки»
		4	Солнышко и дождик	– формирование динамической координации движения рук – развитие речевого дыхания – развивать фонематическое восприятие	– Пальчиковая игра «Прогулка» – Двигательное упражнение «Ноги и ножки» – Игра «Прогулка и дождик» – Упражнение на развитие дыхания «К солнышку»
	3	5	Тучка	– развитие темпо-ритмической организации речи – развитие ритмической выразительности. – стимулирование двигательных умений и навыков.	– Пальчиковая игра «Дружба» – Ритмическая игра «Капли» – Шумовой оркестр – Игра «Прогулка и дождик» – Ритмическая игра «Прощание с дождем» – Пальчиковая игра «Прогулка»
		6	Осенние листья	– обучать приемам массажа. – развитие эмоциональной	– Массаж «Дождик» – Упражнение «Лужа»

				<p>выразительности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать правильную осанку, походку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ритмическая игра «Падают листья»</li> <li>– Двигательные упражнения «Осенние листочки»</li> <li>– Упражнение «Грибы большие и маленькие»</li> <li>– Пальчиковая игра «Осенний букет»</li> <li>– Танец-игра с листьями</li> </ul>
	4	7	Осень в лесу	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие чувства ритма.</li> <li>– развивать координацию движений и моторных функций.</li> <li>– формировать пространственные представления.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Двигательные упражнения «Мы ногами – топ-топ-топ»</li> <li>– Динамическая пауза «Ветер»</li> <li>– Шумовой оркестр</li> <li>– Упражнение на развитие чувства ритма «Прогулка»</li> <li>– Танец-игра с листьями</li> <li>– Пальчиковая игра «Осенний букет»</li> </ul>
		8	Чудесное яблоко	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие чувства ритма.</li> <li>– развивать координацию движений и моторных функций.</li> <li>– формировать пространственные представления</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Стихотворение с движением «Ножки»</li> <li>– Стихотворение с движением «Гриб»</li> <li>– Стихотворение с движением «Ветер»</li> <li>– Песня с движением «Ай ты, дудочка-дуда»</li> <li>– Песня «Жучка»</li> <li>– Пальчиковая игра «Царапки»</li> <li>– Артикуляционная гимнастика «Лошадка»</li> <li>– Речевая игра «Кто как поёт»</li> <li>– Пальчиковая игра «Ладушки-ладушки»</li> <li>– Песня с движениями «Ладушки»</li> </ul>
<b>Ноябрь</b>	1	9	Яблонька	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие темпо-ритмической организации речи</li> <li>– развитие ритмической выразительности.</li> <li>– стимулирование двигательных умений и навыков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Стихотворение с движением «Дедушка Егор»</li> <li>– Стихотворение с движением «Яблоньки»</li> <li>– Танец с осенними листьями</li> <li>– Стихотворение с движением «Филин»</li> <li>– Артикуляционная гимнастика «Лошадка»</li> <li>– Пальчиковая игра «Зайчик»</li> <li>– Стихотворение с движением «Гриб»</li> <li>– Игра «Яблочко»</li> <li>– Стихотворение с движением «Ножки»</li> </ul>

		10	Как растили капусту	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование динамической координации движения рук.</li> <li>– развитие речевого дыхания.</li> <li>– развивать фонематическое восприятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Стихотворение с движением «Ножки»</li> <li>– Французский народный хоровод «Вы умеете сажать капусту?»</li> <li>– Стихотворение с движением «Шла собака»</li> <li>– Стихотворение с движением с элементами артикуляционной гимнастики «На грядке»</li> <li>– Песня «Жучка»</li> <li>– Игра «Яблочко»</li> <li>– Танец с листьями</li> <li>– Стихотворение с движением «Филин»</li> <li>– Пальчиковая игра «Зайчик»</li> </ul>
2		11	Репка	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование динамической координации движения рук.</li> <li>– развитие речевого дыхания.</li> <li>– развивать фонематическое восприятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пальчиковая игра «Дом и ворота»</li> <li>– Закличка «Дождик»</li> <li>– «Огородный хоровод»</li> <li>– Массаж пальцев «Этот пальчик»</li> <li>– Ритмическая игра «Кто как идет»</li> <li>– Ритмическая игра «Жили мыши на квартире»</li> <li>– Двигательное упражнение «Репка»</li> </ul>
		12	Осенние подарки	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие темпо-ритмической организации речи.</li> <li>– развитие ритмической выразительности, слуха.</li> <li>– стимулирование двигательных умений и навыков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Упражнение на развитие чувства темпа «Поезд»</li> <li>– Пальчиковая игра «Паучок»</li> <li>– Пальчиковая игра «Осенний букет»</li> <li>– Двигательные упражнения «Мишки»</li> <li>– Массаж «Грибной дождик»</li> <li>– Упражнение «Грибы большие и маленькие»</li> <li>– Игра «Маленький ежик»</li> <li>– Упражнение на развитие динамического и ритмического слуха «Поезд»</li> </ul>
3		13	До свиданья, птицы!	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование динамической координации движения рук.</li> <li>– развитие речевого дыхания.</li> <li>– развивать фонематическое восприятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Танец «Веселые сапожки»</li> <li>– Физкультминутка «Клен»</li> <li>– Упражнение на развитие дыхания «Ветерок»</li> <li>– Двигательные упражнения «Перелетные птицы»</li> <li>– Игра «Птички»</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пальчиковая игра «Птички»</li> </ul>
		14	Домик для воробья	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обучать приемам массажа.</li> <li>– развитие эмоциональной выразительности.</li> <li>– формировать правильную осанку, походку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Стихотворение с движением «Шла собака»</li> <li>– Пальчиковая игра «Царапки»</li> <li>– Артикуляционная гимнастика «Птенчик»</li> <li>– Стихотворение с массажем «Дождик»</li> <li>– Пальчиковая игра «Осенние листья»</li> <li>– Стихотворение с движением «Дом»</li> <li>– Танец с листьями</li> <li>– Стихотворение с движением «Воробей»</li> <li>– Стихотворение с движением «Гуси»</li> </ul>
	4	15	Холодно!	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие темпо-ритмической организации речи.</li> <li>– развитие ритмической выразительности.</li> <li>– стимулирование двигательных умений и навыков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Физкультминутка «Мы шагаем по сугробам»</li> <li>– Ритмическое упражнение «Снежинки»</li> <li>– Упражнение на развитие чувства ритма «Падают снежинки»</li> <li>– Упражнение «Снег-снежок»</li> <li>– Пальчиковая игра-массаж «Пальчик – мальчик»</li> </ul>
		16	Приближается зима	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование динамической координации движения рук.</li> <li>– развитие речевого дыхания.</li> <li>– развивать фонематическое восприятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Стихотворение с движением «Валенки»</li> <li>– Артикуляционная гимнастика «Погреем ручки»</li> <li>– Песня об осени</li> <li>– Стихотворение с движением «Дом»</li> <li>– Песня «Жучка»</li> <li>– Танец «Весёлая пляска»</li> <li>– Стихотворение с движением «Воробей»</li> <li>– Речевая игра «Кто как кричит»</li> <li>– Стихотворение с движением «Помощник»</li> <li>– Пальчиковая игра «Ватрушка»</li> <li>– Стихотворение с движением «Дубок»</li> <li>– Игра «Колокольчик»</li> </ul>
	5	17	Про то, как рыжий кот у бабушки живет	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие темпо-ритмической организации речи.</li> <li>– развитие ритмической</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Стихотворение с движениями «Про кота»</li> <li>– Упражнение на звукоподражание «Дудочка»</li> </ul>

				<p>выразительности, слуха.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– стимулирование двигательных умений и навыков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пальчиковая игра «Царапки»</li> <li>– Стихотворение с движениями «Ветер»</li> <li>– Игра «Кот и мыши»</li> <li>– Песня с движениями «Ай ты, дудочка-дуда»</li> <li>– Речевая игра «Кто как поёт»</li> </ul>
Декабрь	1	18	Домок-теремок	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обучать приемам массажа.</li> <li>– развитие эмоциональной выразительности.</li> <li>– формировать правильную осанку, походку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Стихотворение с движением «Дубок»</li> <li>– Стихотворение с массажем «Дождик»</li> <li>– Артикуляционная гимнастика</li> <li>– Стихотворение с движением «Дом»</li> <li>– Стихотворение с движением «Гуси»</li> <li>– Стихотворение с движением «Воробей»</li> <li>– Пальчиковая игра «Ватрушка»</li> <li>– Стихотворение с движением «Зайка»</li> <li>– Песня «В огороде зайчика»</li> <li>– Пальчиковая игра «Осенние листья»</li> <li>– Танец с осенними листьями</li> </ul>
	2	19	День рожденья зайчика	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие темпо-ритмической организации речи.</li> <li>– обучать приемам массажа.</li> <li>– развитие ритмической выразительности, слуха.</li> <li>– стимулирование двигательных умений и навыков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Стихотворение с движением «Ножки»</li> <li>– Стихотворение с массажем «Дождик»</li> <li>– Стихотворение с движением «Зайка»</li> <li>– Песня «В огороде зайчика»</li> <li>– Пальчиковая игра «Зайчик»</li> <li>– Стихотворение с движением «Гриб»</li> <li>– Стихотворение с движением «Филин»</li> <li>– Артикуляционная гимнастика</li> <li>– Стихотворение с движением «Дедушка Егор»</li> </ul>
		20	Зимовье зверей	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие чувства ритма.</li> <li>– развивать координацию движений и моторных функций.</li> <li>– формировать пространственные представления</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Стихотворение с движением «Дубок»</li> <li>– Стихотворение с движением «Стройка»</li> <li>– Стихотворение с движением «Дом»</li> <li>– Песня о зиме</li> <li>– Пальчиковая игра «Ватрушка»</li> <li>– Игра «Колокольчик»</li> <li>– Артикуляционная гимнастика</li> <li>– Речевая игра «Кто как кричит»</li> </ul>



				– Стихотворение с движением «Валенки»
3	21	Зима в лесу	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие речевого дыхания.</li> <li>– развивать переключаемость артикуляционного аппарата.</li> <li>– расширение активного и пассивного словаря.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Физкультминутка «Метель»</li> <li>– «Зимняя игра»</li> <li>– Ритмическое упражнение «Снежок»</li> <li>– Ритмическая игра «Следы зверей»</li> <li>– Упражнение на развитие дыхания «Волки»</li> <li>– Игра «Догонялки»</li> <li>– Пальчиковая игра «Пальчик-мальчик»</li> </ul>
	22	Медвежонок Мишутка	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие чувства ритма.</li> <li>– развивать координацию движений и моторных функций.</li> <li>– формировать пространственные представления</li> <li>– обучать приемам массажа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Стихотворение с движением «Валенки»</li> <li>– Артикуляционная гимнастика</li> <li>– Стихотворение с массажем пальцев «Шел медведь»</li> <li>– Стихотворение с движением «Снежинки»</li> <li>– Песня о зиме</li> <li>– Стихотворение с движением «Елка»</li> <li>– Игра «Снежинки»</li> <li>– Песня с движениями «Зимние забавы»</li> <li>– Игра «Колокольчик»</li> <li>– Ритмическая игра «Снегирь»</li> <li>– Новогодний хоровод</li> </ul>
4	23	Серебряный ключик	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие темпо-ритмической организации речи.</li> <li>– развитие ритмической выразительности, слуха.</li> <li>– стимулирование двигательных умений и навыков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Песня с движениями «Зимние забавы»</li> <li>– Стихотворение с движением «Снежинки»</li> <li>– Песня о зиме</li> <li>– Ритмическая игра «Снегирь»</li> <li>– Артикуляционная гимнастика</li> <li>– Стихотворение с движением «Ёлка»</li> <li>– Пальчиковая игра «Ватрушка»</li> <li>– Песня «Жучка»</li> <li>– Игра «Снежинки»</li> <li>– Песня о Деде Морозе</li> <li>– Стихотворение с движением «Едем на лошадке»</li> </ul>
	24	Дед Мороз спешит на елку	– формирование динамической	– Упражнение на развитие дыхания «Вьюга»

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– координации движения рук.</li> <li>– развитие речевого дыхания.</li> <li>– развивать фонематическое восприятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Физкультминутка «Дед Мороз»</li> <li>– Ритмическое упражнение «Снежинки»</li> <li>– Игра «Снежинки и Дед Мороз»</li> <li>– Закличка «Морозушка – Мороз»</li> <li>– «Зимняя игра»</li> </ul>	
5	25	Украшаем елочку	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие динамического слуха.</li> <li>– развитие мелкой моторики.</li> <li>– укрепление костно-мышечного аппарата.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Физкультминутка «Наша елка»</li> <li>– Аппликация «Бусы повесили»</li> <li>– Дидактическая игра развитие динамического слуха «Колокольчики звенят»</li> <li>– «Танец с фонариками»</li> <li>– Пальчиковая игра «Наряжаем елку»</li> <li>– Закличка «Морозушка – Мороз»</li> </ul>	
	26	Наступает Новый год	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие воображения.</li> <li>– развивать подвижность артикуляционного аппарата.</li> <li>– формирование грамматического строя речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пальчиковая игра «Наряжаем елку»</li> <li>– Игра «Ритмическое эхо»</li> <li>– Ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки»</li> <li>– Танец кукол</li> <li>– Игра «Прятки»</li> <li>– Игра «Колпачок»</li> </ul>	
январь	1	26	Новогодний праздник в лесу	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие эмоциональной сферы, воображения.</li> <li>– развитие динамической и статистической координации общих движений.</li> <li>– расширение активного и пассивного словаря.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пальчиковая игра «Наряжаем елку»</li> <li>– Пьеса «На машине»</li> <li>– Ритмическая игра «Следы»</li> <li>– Стихотворение «Дед Мороз»</li> <li>– Двигательные упражнения «Лесные гости»</li> <li>– Игра «Заморожу»</li> <li>– Закличка «Морозушка – Мороз»</li> </ul>
		28	Рукавичка	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие динамической и статистической координации общих движений.</li> <li>– расширение активного и пассивного словаря.</li> <li>– формирование правильной осанки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Потешка</li> <li>– Ритмическая игра «Зайка»</li> <li>– Танец «Снежок»</li> <li>– Игра «Зайцы и волк»</li> <li>– Танец мишек</li> </ul>
	2	29	Снеговик	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие чувства ритма.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Потешка</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– закрепление навыков массажа.</li> <li>– развитие зрительного восприятия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра «Метелица»</li> <li>– Массаж «Снеговик»</li> <li>– Физкультминутка «Попляшите»</li> <li>– Игра на развитие чувства ритма «Снеговики и снежинки»</li> </ul>
	30	Кошка и котята	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие слуха.</li> <li>– закрепление навыков массажа.</li> <li>– развитие зрительного восприятия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пальчиковая игра «Расскажу про кошку»</li> <li>– Дидактическая игра на развитие слуха «Кошка и котенок»</li> <li>– Массаж тела «Заболела кисонька»</li> <li>– Ритмическая игра «Цапки»</li> <li>– Игра «Киса и мыши»</li> </ul>
3	31	Помогите птицам	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие темпо-ритмической организации речи.</li> <li>– развитие ритмической выразительности, слуха.</li> <li>– стимулирование двигательных умений и навыков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Песня о зиме</li> <li>– Стихотворение с движением «Снежинки»</li> <li>– Артикуляционная гимнастика</li> <li>– Стихотворение с массажем пальцев «Шёл медведь»</li> <li>– Песня с движениями «Лиса по лесу ходила»</li> <li>– Стихотворение с движением «Ёлка»</li> <li>– Игра «Снежинки»</li> <li>– Стихотворение с движением «Снеговик»</li> <li>– Стихотворение с движением «Птички»</li> </ul>
	32	Кукла Аня	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие воображения.</li> <li>– развивать подвижность артикуляционного аппарата.</li> <li>– формирование грамматического строя речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Стихотворение с движением «Раз-два»</li> <li>– Упражнение «Водичка»</li> <li>– Песня с движением «Зимние забавы»</li> <li>– Артикуляционная гимнастика</li> <li>– Стихотворение с движением «Птички»</li> <li>– Стихотворение с движением «Снеговик»</li> <li>– Игра «Прятки с платком»</li> </ul>
4	33	Новоселье у куклы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие воображения.</li> <li>– развивать подвижность артикуляционного аппарата.</li> <li>– формирование грамматического строя речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Стихотворение с движением «Раз-два»</li> <li>– Песня с движением «Бобик»</li> <li>– Пальчиковая игра «Хлебушек»</li> <li>– Стихотворение с движением «Самолет»</li> <li>– Стихотворение с движением «Игрушки»</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>– Артикуляционная гимнастика</li> <li>– Стихотворение с движением «Танцуй моя кукла»</li> <li>– Французский танец «Куклы»</li> <li>– Игра «Прятки с платком»</li> </ul>	
<b>Февраль</b>	1	34	Парад игрушек	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие эмоциональной сферы, воображения.</li> <li>– развитие динамической и статистической координации общих движений.</li> <li>– расширение активного и пассивного словаря.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Стихотворение с движением «Танцуй моя кукла»</li> <li>– Французский танец «Куклы»</li> <li>– Песня с движением «Барабан»</li> <li>– Стихотворение с движением «Конь»</li> <li>– Песня «Молодой солдат»</li> <li>– Стихотворение с движением «Самолёт»</li> <li>– Песня «Самолёт»</li> <li>– Стихотворение с движением «Раз-два»</li> <li>– Стихотворение с движением «Аты-баты»</li> <li>– Пальчиковая игра «Хлебушек»</li> <li>– Песня «На парад идём»</li> </ul>
		35	Котята и щенок	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать тонкие движения пальцев рук.</li> <li>– развивать переключаемость движений.</li> <li>– развивать зрительное восприятие и внимание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пальчиковая игра «Расскажу про кошку»</li> <li>– Потешка</li> <li>– Игра «Киса и мыши»</li> <li>– Игра с собачкой</li> <li>– Ритмическая игра «Котенок и щенок»</li> <li>– Потешка «Кисонька-мурysonька»</li> </ul>
	2	36	У бабушки в гостях	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование восприятия отношений между предметами в пространстве.</li> <li>– формирование двигательных умений.</li> <li>– развитие слухового внимания и памяти.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Двигательные упражнения «В гости к бабушке»</li> <li>– Пальчиковая игра «Бабушка и внучок»</li> <li>– Ритмическое упражнение «Ладушки-ладошки»</li> <li>– Игра «Щенок Митрошка»</li> <li>– Пальчиковая игра «Расскажу про кошку»</li> <li>– Ритмическая игра «Оркестр»</li> <li>– Игра «Киса и мыши»</li> <li>– Частушка «Хомячок»</li> </ul>
	3	37	Как снеговики солнце искали	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие динамического слуха.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Потешка</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие мелкой моторики.</li> <li>– укрепление костно-мышечного аппарата.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Массаж «Снеговик»</li> <li>– Физкультминутка «Снежная баба»</li> <li>– Ритмическая игра «Шагают снеговики»</li> <li>– Ритмическое упражнение «В лесу»</li> <li>– Игра «Ритмическое эхо»</li> <li>– Двигательное упражнение</li> <li>– Игра «Зайка»</li> </ul>
	38	Армейская карусель	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие эмоциональной сферы, воображения.</li> <li>– развитие динамической и статистической координации общих движений.</li> <li>– расширение активного и пассивного словаря.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Упражнение «Машины»</li> <li>– Физкультминутка «Эй, лошадка»</li> <li>– «Игра с лошадкой»</li> <li>– Упражнение на развитие дыхания «Гудок»</li> <li>– Пальчиковая игра «Капитан»</li> <li>– Стихотворение «Самолет»</li> <li>– Игра «Космонавты»</li> <li>– Аппликация «Флажок»</li> </ul>
4	39	Поезд игрушек	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие эмоциональной сферы, воображения.</li> <li>– развитие динамической и статистической координации общих движений.</li> <li>– расширение активного и пассивного словаря.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Стихотворение с движением «Танцуй, моя кукла»</li> <li>– Французский танец «Куклы»</li> <li>– Песня с движениями «Бобик»</li> <li>– Песня с движениями «Барабан»</li> <li>– Стихотворение с движением «Аты-баты»</li> <li>– Стихотворение с движением «Самолёт»</li> <li>– Пальчиковая игра «Хлебушек»</li> <li>– Игра «Прятки с платком»</li> </ul>
5	40	Иван Иваныч Самоварыч	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование динамической координации движения рук.</li> <li>– развитие речевого дыхания.</li> <li>– развивать фонематическое восприятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Танец с флажками</li> <li>– Пальчиковая игра «Семья»</li> <li>– Стихотворение с движением «Аты-баты»</li> <li>– Артикуляционная гимнастика</li> <li>– Стихотворение с движением «Танцуй, моя кукла»</li> <li>– Пальчиковая игра «Хлебушек»</li> <li>– Песня с движениями «Барабан»</li> <li>– Песня о бабушке</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пальчиковая игра «Помощник»</li> <li>– Французский танец «Куклы»</li> <li>– Артикуляционная гимнастика «Киска лакает молоко»</li> <li>– Игра «Прятки с платком»</li> <li>– Стихотворение с движениями</li> </ul>
Март	1	41	У меня полно хлопот	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование восприятия отношений между предметами в пространстве.</li> <li>– формирование двигательных умений.</li> <li>– развитие слухового внимания и памяти.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пальчиковая игра «Семья»</li> <li>– Французский танец «Куклы»</li> <li>– Пальчиковая игра «Хозяйка»</li> <li>– Песня с движениями «Буль-буль»</li> <li>– Стихотворение с движением «Аты-баты»</li> <li>– Пальчиковая игра «Барaban»</li> <li>– Пальчиковая игра «Помощники»</li> <li>– Артикуляционная гимнастика</li> </ul>
	2	42	Как козлик маму искал	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие воображения.</li> <li>– развивать подвижность артикуляционного аппарата.</li> <li>– формирование грамматического строя речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пальчиковая игра «Семья»</li> <li>– Пальчиковая игра «Хозяйка»</li> <li>– Пальчиковая игра «Помощники»</li> <li>– Стихотворение с движением «Козлята»</li> <li>– Песня с массажем «Из открытого окошка»</li> <li>– Артикуляционная гимнастика</li> <li>– Песня с движениями «Бобик»</li> <li>– Стихотворение с движением «Барашенька»</li> <li>– Песня о маме</li> <li>– Стихотворение с движением «Козлёнок»</li> </ul>
		43	Как цыплята солнце будили	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие чувства ритма.</li> <li>– развитие динамического слуха.</li> <li>– закрепление навыков самомассажа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята»</li> <li>– Пальчиковый массаж «Сорока»</li> <li>– Двигательные упражнения «Зайчик»</li> <li>– Ритмическая игра «Сапожки»</li> <li>– Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тихие и громкие звоночки»</li> <li>– Закличка «Солнышки»</li> </ul>

3	44	Новая столовая	<ul style="list-style-type: none"> <li>– закрепление навыков самомассажа.</li> <li>– развитие артикуляционной моторики.</li> <li>– ориентировка в пространстве.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пальчиковая игра «Мама»</li> <li>– Ритмическая игра «Письмо на снегу»</li> <li>– Музыкально-ритмическая игра «Строители»</li> <li>– Танец-игра «Вороны»</li> <li>– Массаж пальцев «Воробьи»</li> <li>– Игра «Ритмическое эхо»</li> <li>– Самомассаж «Сорока»</li> <li>– Игра «Скворушки»</li> </ul>
	45	В гости к нам пришли матрешки	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать тонкие движения пальцев рук.</li> <li>– развивать переключаемость движений.</li> <li>– развивать зрительное восприятие и внимание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра «Бубен»</li> <li>– Игра «Карусель»</li> <li>– Игра «Матрешки и мышки»</li> <li>– Танец «Мы – матрешечки»</li> <li>– Частушка «Хомячек»</li> </ul>
4	46	Весеннее солнышко	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие эмоциональной сферы, воображения.</li> <li>– развитие динамической и статистической координации общих движений.</li> <li>– расширение активного и пассивного словаря.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Упражнение «Солнышко»</li> <li>– Игра на развитие мимических движений «Солнышко»</li> <li>– Игра «Солнышко»</li> <li>– Двигательные упражнения «Солнечные зайчики»</li> <li>– Ритмическая игра «Сосульки»</li> <li>– Игра «Щенок Митрошка»</li> <li>– Пьеса «Ну-ка, веселее!»</li> <li>– Игра «Скворушка»</li> <li>– Пальчиковая игра «Большие и маленькие»</li> </ul>
	47	Паровозик из Ромашково	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие воображения.</li> <li>– развивать подвижность артикуляционного аппарата.</li> <li>– формирование грамматического строя речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пальчиковая игра «Семья»</li> <li>– Песня о маме</li> <li>– Стихотворение с массажем «Из открытого окошка»</li> <li>– Стихотворение с движением «Козлёнок»</li> <li>– Речевая игра «Пение птиц»</li> <li>– Песня о весне</li> <li>– Песня с движениями «Паровоз»</li> <li>– Пальчиковая игра «Подснежник»</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>– Артикуляционная гимнастика «Ветерок»</li> <li>– Весенний хоровод</li> </ul>	
5	48	Зайкина шубка	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие эмоциональной сферы, воображения.</li> <li>– развитие динамической и статистической координации общих движений.</li> <li>– расширение активного и пассивного словаря.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Фонопедическое упражнение «Весенняя песенка»</li> <li>– Песня о весне «Весенняя песенка»</li> <li>– Песня с движениями «Паровоз»</li> <li>– Артикуляционная гимнастика</li> <li>– Речевая игра «Пение птиц»</li> <li>– Пальчиковая игра «Подснежник»</li> <li>– Стихотворение на развитие слухового внимания «Перепрыгни через лужу»</li> <li>– Игра «Жуки»</li> <li>– Весенний хоровод</li> </ul>	
	49	Храбрый цыплёнок	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать тонкие движения пальцев рук.</li> <li>– развивать переключаемость движений.</li> <li>– развивать зрительное восприятие и внимание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Речевая игра «Пение птиц»</li> <li>– Песня о весне</li> <li>– Пальчиковая игра «Подснежник»</li> <li>– Песня «Петушок»</li> <li>– Артикуляционная гимнастика «Индюк»</li> <li>– Пальчиковая игра «Хрюшка»</li> <li>– Песня с движениями «Белые гуси»</li> <li>– Речевая игра «Кто как кричит»</li> <li>– Песня с движениями «Курица»</li> <li>– Песня с движениями «Цыплята»</li> <li>– Игра «Жуки»</li> </ul>	
Апрель	1	50	Мамы и малыши	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие эмоциональной сферы, воображения.</li> <li>– развитие динамической и статистической координации общих движений.</li> <li>– расширение активного и пассивного словаря.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Речевая игра «Пение птиц»</li> <li>– Фонопедическое упражнение «Весенняя песенка»</li> <li>– Весенний хоровод</li> <li>– Песня «Петушок»</li> <li>– Стихотворение с движением «Козлёнок»</li> <li>– Песня с движениями «Белые гуси»</li> <li>– Артикуляционная гимнастика</li> <li>– Стихотворение с движением «Конь»</li> </ul>



				<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пальчиковая игра «Хрюшка»</li> <li>– Стихотворение под музыку «Курочка»</li> <li>– Песня с движениями «Цыплята»</li> <li>– Игра «Жуки»</li> </ul>
	51	Прилетайте, птицы!	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать тонкие движения пальцев рук.</li> <li>– развивать переключаемость движений.</li> <li>– развивать зрительное восприятие и внимание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра «Я бегу, бегу, бегу»</li> <li>– Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик»</li> <li>– Игра-массаж ног «Строители»</li> <li>– Игра «Скворушки»</li> <li>– Игра «Замри»</li> <li>– Массаж пальцев «Воробьи»</li> <li>– Пальчиковая игра «Ладушки»</li> </ul>
2	52	Весенний ручеек	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие эмоциональной сферы, воображения.</li> <li>– развитие динамической и статистической координации общих движений.</li> <li>– расширение активного и пассивного словаря.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ритмическая игра «Барабан»</li> <li>– Игра «Ежик и мыши»</li> <li>– Ритмическая игра «Белочка»</li> <li>– Музыкально-дидактическая игра на развитие слуха «Лесная прогулка»</li> <li>– Игра «Вышел Мишка на лужок»</li> <li>– Пальчиковая игра «Ладушки»</li> </ul>
	52	Кораблик	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование восприятия отношений между предметами в пространстве.</li> <li>– формирование двигательных умений.</li> <li>– развитие слухового внимания и памяти.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Упражнение «Цыплята»</li> <li>– Упражнение «Плавный подъем рук»</li> <li>– Ритмическая игра «Лягушки»</li> <li>– Игра «Ну-ка, зайка»</li> <li>– Закличка «Солнышко»</li> <li>– Дыхательное упражнение «Ветер»</li> <li>– Игра «Корабль пришел»</li> </ul>
3	54	Как петушок утро проспал	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать тонкие движения пальцев рук.</li> <li>– развивать переключаемость движений.</li> <li>– развивать зрительное восприятие и внимание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Фонопедическое упражнение «Весенняя песенка»</li> <li>– Песня о весне</li> <li>– Стихотворение с движением «Козлёнок»</li> <li>– Стихотворение с движением «Барашеньки»</li> <li>– Артикуляционная гимнастика</li> <li>– Стихотворение с движением «Конь»</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пальчиковая игра «Хрюшка»</li> <li>– Стихотворение под музыку «Курочка»</li> <li>– Песня «Петушок»</li> <li>– Игра «Жуки»</li> <li>– Весенний хоровод</li> </ul>	
		55	Прогулка в весеннем лесу	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие эмоциональной сферы, воображения.</li> <li>– развитие динамической и статистической координации общих движений.</li> <li>– расширение активного и пассивного словаря.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Стихотворение с массажем «Из открытого окошка»</li> <li>– Песня с движением «Поезд»</li> <li>– Стихотворение с движением «Солнышко»</li> <li>– Речевая игра «Кто как кричит»</li> <li>– Пальчиковая игра «Маленький зайчишка»</li> <li>– Артикуляционная гимнастика</li> <li>– Игра «Мишка, попляши»</li> </ul>
		56	Дела много у зверей	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие эмоциональной сферы, воображения.</li> <li>– развитие динамической и статистической координации общих движений.</li> <li>– расширение активного и пассивного словаря.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Песня с движением «Солнышко»</li> <li>– Стихотворение с движением «Солнышко»</li> <li>– Артикуляционная гимнастика</li> <li>– Речевая игра «Кто как кричит»</li> <li>– Песня с движением «Солнышко»</li> <li>– Стихотворение с массажем «Из открытого окошка»</li> </ul>
	4	57	Чей это домик?	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать тонкие движения пальцев рук.</li> <li>– развивать переключаемость движений.</li> <li>– развивать зрительное восприятие и внимание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Песня о весне</li> <li>– Песня с движением «Весёлый танец»</li> <li>– Пальчиковая игра «Маленький зайчишка»</li> <li>– Артикуляционная гимнастика «Хоботок»</li> <li>– Песня с движением «Солнышко»</li> <li>– Стихотворение с движением «Солнышко»</li> <li>– Речевая игра «Кто как кричит»</li> <li>– Стихотворение с движением «Улитка»</li> <li>– Игра «Мишка, попляши»</li> <li>– Песня с движением «Синичка»</li> </ul>
<b>Май</b>	1	58	Утренние лучи	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие речевого дыхания.</li> <li>– ориентировка в схеме собственного тела.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ритмическая игра «Курочки»</li> <li>– Пальчиковая игра «Цветы»</li> <li>– Дыхательное упражнение с цветами</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие мимических мышц, эмоциональной сферы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Частушка «Хомячек»</li> <li>– Упражнение «Потягушки»</li> <li>– Массаж тела «Умывание»</li> <li>– Пальчиковая игра «Ладушки»</li> </ul>
	59	Петушок и его семья	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать тонкие движения пальцев рук.</li> <li>– развивать переключаемость движений.</li> <li>– развивать зрительное восприятие и внимание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Потешка «Петушок»</li> <li>– Двигательное упражнение «Петушиная семья»</li> <li>– Игра «Куры и петух»</li> <li>– Ритмическая игра «Курочки»</li> <li>– Упражнение «Цыплята»</li> <li>– Игра «Курочка, цыплята и кошки»</li> <li>– Стихотворение «Храбрый цыпленок»</li> <li>– Ритмическая игра «Кто как ходит»</li> </ul>
2	60	Колечко	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование восприятия отношений между предметами в пространстве.</li> <li>– формирование двигательных умений.</li> <li>– развитие слухового внимания и памяти.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Упражнение «Мы посадим все цветы»</li> <li>– Танец с цветами</li> <li>– Упражнение для пальцев «Колечко»</li> <li>– Пальчиковая игра «Коготки»</li> <li>– Физкультминутка «Гуси на прогулке»</li> <li>– Ритмическая игра «Индюк и овечка»</li> </ul>
3	61	Бобровый пруд	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие внимания.</li> <li>– развитие равновесия.</li> <li>– развивать координацию движений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Двигательное упражнение «Олень»</li> <li>– Пальчиковая игра «Цветок»</li> <li>– Игра «Жуки»</li> <li>– Игра «Ритмическое эхо»</li> <li>– Пальчиковая игра «Ерши»</li> <li>– Ритмическая игра «На пруду»</li> <li>– Упражнение на равновесие «Аист»</li> <li>– Упражнение на развитие внимания «Аист»</li> </ul>
	62	Пароходик	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие эмоциональной сферы, воображения.</li> <li>– развитие динамической и статистической координации общих движений.</li> <li>– расширение активного и пассивного словаря.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Песня с движением «Солнышко»</li> <li>– Песня о пароходике</li> <li>– Пальчиковая игра «Маленький зайчишка»</li> <li>– Песня с движением «Синичка»</li> <li>– Стихотворение с движением «Улитка»</li> <li>– Артикуляционная гимнастика</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>– Речевая игра «Кто как кричит»</li> <li>– Песня с движением «Весёлый танец»</li> <li>– Игра «Мишка, попляши»</li> <li>– Стихотворение с движением «Солнышко»</li> <li>– Французская народная песня «Идём гуськом»</li> </ul>
4	63	Дуся ехала на дачу	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие эмоциональной сферы, воображения.</li> <li>– развитие динамической и статистической координации общих движений.</li> <li>– расширение активного и пассивного словаря.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Артикуляционная гимнастика</li> <li>– Игра «Мишка, попляши»</li> <li>– Пальчиковая игра «Семья»</li> <li>– Пальчиковая игра «Маленький зайчишка»</li> <li>– Речевая игра «Кто как кричит»</li> <li>– Песня с движением «Синичка»</li> <li>– Стихотворение с движением «Улитка»</li> <li>– Песня с движением «Весёлый танец»</li> </ul>
	64	Заключительное занятие. Диагностика	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Диагностический инструментарий</li> </ul>

Сводная таблица результатов диагностики детей

Группа № \_\_\_\_\_

Дата обследования: начало года \_\_\_\_\_

конец года \_\_\_\_\_

№	Ф.И. ребенка	Слуховое внимание				Слухо-речевая память		Двигательная память		Общая моторика				Мелкая моторика								Ориентировка в пространстве				Всего баллов	
		НГ		КГ		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ		КГ		НГ				КГ				НГ		КГ		НГ	КГ
		1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	1	2		
1																											
2																											
3																											
4																											
5																											
6																											
7																											
8																											
9																											
10																											
<b>Итого:</b>																					В						
																					С						
																					Н						

**Примерная картотека игр, упражнений по Логоритмике**  
**Упражнение на развитие общих движений**

**1) Потягушки**

Ребенок лежит на полу лицом вверх, руки подняты вверх над головой (на полу). На счет от 1 до 6 медленно потянуться, осторожно растягивая позвоночник в разные стороны: пятка правой ноги "ползет" по полу вперед, а левая вытянутая рука одновременно тянется в противоположную сторону; затем то же самое делает левая пятка ребенка и правая рука. Повторяем 5–7 раз.

**2) Бревнышко**

Ребенок лежит на полу лицом вверх, руки плотно прижаты к телу, ноги соединены. Мы предлагаем ребенку закрыть глаза и почувствовать себя частью могучего ствола красивого дерева. На счет от 1 до 6 тело ребенка начинает перекатываться по полу, например, справа налево. На счет от 6 до 1, перекатываясь в противоположном направлении, ребенок возвращается на исходную позицию. Повтор 5–7 раз.

В этом упражнении можно варьировать темп – убыстрять, замедлять. Можно не использовать счет вообще, предоставив ребенку возможность спонтанного движения.

**3) Лодочка (лежа на спине лицом вверх)**

Ребенок лежит на полу лицом вверх, руки подняты вверх над головой. На счет от 1 до 4 он медленно поднимает одновременно руки, ноги (носочки при этом оттянуты), голову, делая "лодочку". Держит эту позицию на счет от 1 до 4, медленно возвращается в исходное положение тоже на счет от 1 до 4. Далее следует релаксационное расслабление. Затем повторение упражнения. Делается 3–5 раз.

**4) Лодочка (лежа на животе лицом вниз)**

Выполняется ребенком точно так же.

Далее следуют два упражнения на активное ползание.

**5) Пospешим к Айболиту**

Можно рассказать детям историю о сказочном лесе, в котором появился злой охотник и ранил зверят: зайчика в передние лапки, а медвежонок в задние. Зверята ползут к доброму Айболиту, который их обязательно вылечит.

**а) "Раненый зайчик"**

Ребенок лежит на животе, голова приподнята над полом, руки плотно прижаты к телу. Поочередно сгибая в коленях то правую, то левую ногу, ребенок начинает ползти до указанного ведущим препятствия.

**б) "Раненый медвежонок"**

Исходное положение то же, но ноги соединены. Ребенок попеременно сгибает в локтях то правую, то левую руку и, опираясь на локти, ползет до указанного места.

Рекомендуется упражнения, а и б проводить на счет, то есть задавая определенный ритм и темп попеременной работы правой и левой частей тела.

**6) Четвереньки**

Ребенок становится на четвереньки, опираясь о пол коленями и ладонями рук. Ведущий четко задает ритм и темп ползания на четвереньках. При ползании необходимо переставлять вперед противоположные руки и ноги одновременно. Можно использовать веселое музыкальное сопровождение. Можно ввести игровой и соревновательный моменты, предложив детям, например, ползать с закрытыми глазами.

### 7) Канатоходец

Исходное положение – стоя, руки опущены, перед ребенком кладется длинная веревка. Это канат под куполом цирка, по которому надо пройти как настоящему канатоходцу (в руки ребенку можно дать флажки или ленточки).

Шаг правой ноги – поднимаем левую руку, шаг левой ноги – поднимаем правую руку, а левая при этом опускается. Носочки ног при таком движении должны быть оттянуты.

### 8) Перекрестные шаги

Координируем движения ребенка так, чтобы в такт движения руки одновременно двигалась противоположная нога.

Ладонь правой руки при ходьбе касается левого колена, ладонь левой руки – правого.

Локоть правой руки при ходьбе касается левого колена, локоть левой руки – правого.

Завожу правую ногу при ходьбе влево, а правая и левая рука поворачиваются вправо, левую ногу при движении заводим вправо, а обе руки поворачиваются налево – и другие модификации перекрестного шага.

### 9) Перекрестные прыжки

Выполняются так же, но ребенок не ходит, а подскакивает.

### 10) Перекрестный шаг сидя

Ребенок представляет себя мотоциклистом.

Заводим мотоцикл и "едем": локти рук касаются противоположных колен.

### 11) Вращение шеи

Дышим глубоко, расслабляем плечи, опускаем голову вниз. Медленно вращаем головой из стороны в сторону, снимая напряжение на выдохах.

### 12) кошка

Кошка мышку увидела,

*Дети становятся парами*

Подошла и так сказала:

*протягивают друг другу руки*

-Одиноко у старушки

*Хлопки в ладоши*

Жить одной мне без подружки.

Знаешь что? Давай дружить!

*Кружение парами*

В гости будем мы ходить.

*Хлопки в ладоши*

### 13) «самолет»- руки в сторону, бег по кругу.

14) «паровозик»- руки согнуты в локтях, прижаты к туловищу. Ходьба между стульями, с круговыми движениями рук.

15) «кораблик» - руки в перед, ладони прижаты друг другу. Ходьба по кругу с покачиваниями вправо, влево (раскачиваются на волнах).

## Упражнения на развитие внимания и памяти. Развитие слухового внимания

**1. отгадай, что звучит.** Нужно показать малышу, какие звуки издают различные предметы (как шуршит бумага, как звенит бубен, какой звук издает барабан, как звучит погремушка). Затем нужно воспроизводить звуки так, чтобы ребенок не видел сам предмет. А ребенок должен постараться угадать, какой предмет издает такой звук.

**2. Солнце или дождик.** Взрослый говорит ребенку, что они сейчас пойдут на прогулку. Погода хорошая и светит Солнышко (при этом взрослый звенит бубном). Затем взрослый говорит, что пошел дождь (при этом он ударяет в бубен и просит ребенка подбежать к нему - спрятаться от дождя). Взрослый объясняет малышу, что тот должен внимательно слушать бубен и в соответствии с его звуками «гулять» или «спрятаться».

**3. Разговор шепотом.** Суть заключается в том, чтобы ребенок, находясь от вас на расстоянии 2 - 3 метров, услышал и понял то, что вы произносите шепотом (например, можно попросить малыша принести игрушку). При этом важно следить, чтобы слова произносились четко.

**4. Посмотрим, кто говорит.** Подготовьте для занятия изображения животных и покажите ребенку, кто из них «как говорит». Затем изобразите «голос» одного из животных, не указывая на картинку. Пусть ребенок угадает, какое животное так «говорит».

**5. Слышим звон и знаем, где он.** Попросите ребенка закрыть глаза и позвоните в колокольчик. Ребенок должен повернуться лицом к тому месту, откуда слышен звук и, не открывая глаз, рукой показать направление.

**6.** Логопед называет ряд звуков. Дети должны хлопнуть в ладоши, если услышат тот звук С: А, У, И, Л', И, Т, К, С.

### **Игра с мячом.**

Логопед предлагает каждому ребенку быть звуком С и «получить подарок» - гласный звук {А, О, У, Ы, И). Далее, кидая ребенку мяч, он называет только гласный, а тот, возвращая мяч, называет слог со звуком С (СА, СО, СУ, СЫ).

**7.** Логопед читает стихотворение. Когда дети услышат слова со звуком Л', они звонят в колокольчики:

*Падают, падают листья. В нашем саду листопад. Желтые, красные листья. По ветру вьются, летят.*

## Упражнение на развитие речевого внимания

1) Мы играли в хоккей, поломали все плюшки,

Мама нам испекла очень вкусные плюшки.

Быстро мчался спортсмен, нажимал на медали,

И вручили ему за победу педали.

2) Ведущий: "Ребята, кто из вас больше запомнит звуков? Я буду произносить цепочку звуков, вы сначала внимательно ее послушайте, а затем по моей команде повторите".

Даем первую цепочку: "А-О-У-Э". Затем ведущий просит повторить ее одного из ребят. Если звуки произнесены верно, то цепочку звуков повторяет хором вся группа. Если же была допущена ошибка, то ведущий просит: "Ребята, я был невнимателен и прослушал. Помогите мне, пожалуйста, повторите звуки еще раз".



Вторая цепочка может выглядеть так: "У–А–Ы–И–Э–О". Работа с ней идет по тому же алгоритму.

Затем в звуковые ряды вводятся вместе с гласными и согласные звуки.

Самое главное – постепенное увеличение объема после того, как вы убедитесь, что дети легко справляются с предыдущим упражнением.

**3) Ведущий:** "Ребята, вы уже знаете все звуки и буквы, хорошо их проговариваете, быстро находите в книге. Сейчас я назову, как и в прошлой игре, цепочку звуков. Слушайте внимательно, а затем по моей команде повторите. Но теперь, проговаривая звук, мы будем рисовать его букву (его домик) перед собой (в вертикальном пространстве) так, как будто мы с вами рисуем на листе белой бумаги".

**4) Выстраиваем цепочку слогов.** Работаем по тому же алгоритму. Цепочка может быть, например, такой:

ПА–НА–РА; ПА–НА–РА–КА;

ПА–НА–РА–КА–ДА.

В этой работе очень важны фантазия и чувство юмора самого ведущего. Так, ребятам можно сказать, что это язык марсиан. Можно даже в них поиграть, давая возможность ребенку на более поздних этапах развивающей работы самому придумать новый язык (цепочку слогов или звуков) – упражнение "Галактическое собрание".

#### **5) «Летает – не летает»**

Дети садятся или становятся полукругом. Ведущий называет предметы. Если предмет летает - дети поднимают руки. Если не летает - руки у детей опущены. Ведущий может сознательно ошибаться, у многих ребят руки непроизвольно, в силу подражания будут подниматься. Необходимо своевременно удерживаться и не поднимать рук, когда назван нелетающий предмет;

#### **6) «Съедобное – несъедобное»**

Ведущий по очереди кидает участникам мячик и при этом называет предметы (съедобные и несъедобные). Если предмет съедобный, мячик ловится, если нет - отбрасывается.

#### **7) «Наблюдательность»**

В этой игре выявляются связи внимания и зрительной памяти. Детям предлагается по памяти подробно описать школьный двор, путь из дома в школу - то, что они видели сотни раз. Такие описания младшие школьники делают устно, а их одноклассники дополняют пропущенные детали;

#### **8) «Самый внимательный»**

Упражнение на развитие зрительного внимания, памяти. Участники должны встать полукругом и определить водящего. Водящий в течение нескольких секунд старается запомнить порядок расположения игроков. Затем по команде он отворачивается и называет порядок, в котором стоят товарищи. На месте водящего должны побывать все игроки по очереди. Стоит наградить тех, кто не ошибется аплодисментами;

#### **9) Где что было**

Ребенку показывают несколько предметов, лежащих на столе. Когда он отвернется, один из предметов убирают или переставляют. От ребенка требуется указать, что изменилось. Начинать следует с небольшого количества предметов, постепенно его увеличивая.

#### **10) Обезьянки**

Цель игры: развитие внимания, координации движений, памяти.

Оборудование: кирпичики одного или нескольких цветов (у всех детей и ведущего наборы должны быть одинаковыми), или счетные палочки, или набор для игры "Танграм", "Вьетнамская игра" и т.д.

Ход игры: ведущий предлагает детям: "Давайте мы с вами сегодня "превратимся" в обезьянок. Лучше всего обезьянки умеют передразнивать, повторяют все, что видят". Ведущий на глазах у детей складывает конструкцию из кирпичиков (или из того материала, на котором проводится игра). Ребята должны, возможно, точнее скопировать не только конструкцию, но и все его движения.

Вариант: построенную на глазах у детей конструкцию закрывают листом бумаги или коробкой и им предлагается сложить ее по памяти (потом результат сравнивается с образцом).

### **Упражнения на развитие чувства ритма.**

#### **Упражнения на развитие музыкального ритма и темпа**

1. Передача мяча на каждую сильную долю такта. Музыка «Итальянская полька» С. Рахманинов.
2. Ходьба под музыку, если темп ускоряется, дети идут быстрее или бегут, и наоборот.
3. Воспитатель прохлопывает ритм, а дети должны его повторить.
4. Чтобы долго дом стоял, чтобы прочным был он, надо аккуратно надо аккуратно забить гвозди в доски. (дети сидят на полу скрестив ноги). Справа тук! (Ударяют справа от себя) Слева тук! (Ударяют слева от себя) Вперед тук, тук, тук! (Обоими кулаками стучат перед собой).
5. ребенок сам отстукивает любой ритм, а другие дети его повторяют.

### **Упражнения на развитие мелкой моторики.**

#### **Пассивная гимнастика (массаж)**

Массаж выполняется одной рукой, другая рука придерживает массируемую конечность. Продолжительность массажа 3-5 минут; проводится несколько раз в день.

Массаж включает в себя следующие типы движений:

1. поглаживание: совершается в разных направлениях.
2. растирание: отличается от поглаживания большей силой давления (рука не скользит по коже, а сдвигает ее).
3. вибрация: нанесение частых ударов кончиками полусогнутых пальцев (можно использовать вибромассажер)
4. массаж с помощью специального мячика: мячиком нужно совершать движения по спирали от центра ладони к кончикам пальцев; практический совет: мячик должен быть твердым, то есть не должен легко деформироваться (тогда воздействие будет максимальным).
5. сгибание-разгибание пальцев: пальцы изначально сжаты в кулак; каждый палец по очереди разгибается и массируется со стороны ладони круговыми движениями от основания к кончику.

### **Пальчиковые игры**

Суть занятия состоит в том, чтобы научить ребенка с помощью пальцев изображать какие-то предметы или живых существ. При этом все движения пальцев должны объясняться малышу. Это поможет ребенку разобраться с такими понятиями, как «сверху, снизу, правый, левый» и так далее. После того, как ребенок научится сам выполнять упражнения, можно попытаться разыграть сценки или небольшие сказки,

распределив роли между собой и ребенком (например, встреча ёжика и зайчика в лесу). Вот несколько примеров таких упражнений:



зайчик:  
указательный и средний пальцы  
выпрямлены, остальные сжаты в  
кулак



человечек:  
бегаем указательным и средним  
пальцами по столу



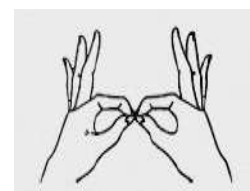
ёжик:  
руки сцепить в замок, пальцы  
одной руки и большой палец  
другой руки выпрямить



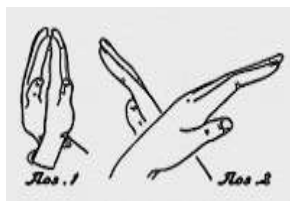
кошка:  
соединить средний и  
безымянный пальцы с большим,  
указательный и мизинец  
поднять вверх



коза рогатая:  
указательный и мизинец  
выпрямлены, большой палец - на  
согнутых безымянном и среднем



очки:  
пальцы правой и  
левой руки сложить  
колечками, поднести  
их к глазам



бабочка:  
руки скрестить в запястьях и прижать ладони тыльными  
сторонами друг к другу, пальцы прямые, ладони с прямыми  
пальцами совершают легкие движения в запястьях - «бабочка  
летит»

## Потешки для мелкой моторики

### Сорока

Сорока, сорока, сорока-белобока  
Кашку варила, детишек кормила.  
*(указательным пальцем правой руки водят по ладошке левой)*  
Этому дала, этому дала,  
Этому дала, этому дала.  
*(по очереди загибают пальцы, начиная с большого)*  
Этому не дала: ты воды не носил,  
Дров не рубил, каши не варил –  
Ничего тебе нет!  
*(мизинец не загибается)*

### Ладушки

- Ладушки, ладушки! Где были?  
- У бабушки.

- Что ели?  
- Кашку.  
- Что пили?  
- Бражку.  
Кашку поели, бражку попили.  
*(ребенок и взрослый ритмично хлопают в текст потешки)*  
Шу-у-у... полетели!  
На головку сели, петушком запели.  
Ку-ка-ре-ку!  
*(поднимают руки вверх и опускают на голову)*

Варежка  
Маша варежку надела:  
*(сжать пальцы в кулак)*  
"Ой, куда я пальчик дела?  
Нету пальчика, пропал,  
В свой домишко не попал".  
*(все пальцы разжать, кроме большого)*  
Маша варежку сняла:  
"Поглядите-ка, нашла!  
*(разогнуть оставшийся согнутым палец)*  
Ищешь, ищешь - и найдешь,  
Здравствуй, пальчик, как живешь?" *(сжать пальцы в кулачок)*

Братцы  
Идут четыре брата навстречу старшему.  
- Здравствуй, большак - говорят.  
- Здорово, Васька-указка, Гришка-сиротка,  
Мишка-середка, да Крошка Тимошка.  
*(соединяют большой палец с другими пальцами по очереди)*

Замок  
На двери висит замок.  
*(соединить пальцы обеих рук в замок)*  
Кто его открыть бы мог?  
*(пальцы сцеплены в замок, руки тянутся в разные стороны)*  
Постучали,  
*(не расцепляя пальцы, постучать ладонями друг о друга)*  
Покрутили,  
*(покрутить сцепленные руки в запястьях)*

Потянули  
*(пальцы сцеплены в замок, руки тянутся в разные стороны)*  
И открыли.  
*(расцепить пальцы)*

## Упражнения на развитие речевого дыхания

### Как выполнять упражнения

- воздух набирать через нос

- плечи не поднимать
- выдох должен быть длительным и плавным
- необходимо следить, за тем, чтобы не надувались щеки (для начала их можно придерживать руками)
- нельзя много раз подряд повторять упражнения, так как это может привести к головокружению

**1. футбол.** Скатать ватный шарик и поставить два кубика в качестве ворот. Ребенок должен, дуя на шарик, загнать его в ворота.

**2. ветряная мельница.** Ребенок дует на лопасти игрушки-вертушки или мельницы из песочного набора.

**3. снегопад.** Сделать снежинки из ваты (рыхлые комочки). Объяснить ребенку, что такое снегопад и предложить ребенку сдувать "снежинки" с ладони.

**4. листопад.** Вырезать из цветной бумаги различные осенние листья и объяснить ребенку, что такое листопад. Предложить ребенку подуть на листья, так, чтобы они полетели. Попутно можно рассказать, какие листочки с какого дерева упали.

**5. бабочка.** Вырезать из бумаги бабочек и подвесить их на нитках. Предложить ребенку подуть на бабочку так, чтобы она полетела (при этом следить, чтобы ребенок сделал длительный плавный выдох).

**6. кораблик.** Дуть плавно и длительно на бумажный кораблик.

**7. одуванчик.** Предложите ребенку подуть на отцветший одуванчик (следите за правильностью выдоха).

**8. шторм в стакан.** Предложите ребенку подуть через соломинку в стакан с водой (нужно следить, чтобы щеки не надувались, а губы были неподвижными).

**9. «Подуем на плечо»**

Подуем на плечо, подуем на другое.

Нам солнце горячо, пекло дневной порою.

Подуем мы на грудь и грудь свою остудим.

Подуем мы на облака и остановимся пока.

**10.** Ребенок лежит на полу лицом вверх, руки вдоль тела. На счет от 1 до 6 идет медленный вдох носом, руки при этом поднимаются вверх вдоль тела, скользя по полу. На счет от 1 до 6 идет медленный выдох через рот, руки опускаются в исходное положение, но повернуто. Повторяем 3 раза.

### Упражнение на развитие силы голоса

- 1) Фонетическая ритмика гласных звуков от тихого к громкому: А, О, У, Ы, Э.
- 2) Тянуть любой гласный звук максимально долго.

### Упражнение на развитие просодии

Произношение слов с утрированным выделением каждого звука.

Сложите руки «чашечкой», «соберите» звуки. Я скажу слова медленно, тихо, а вы – громко и быстро: Мммаалллииннааа, ллииссаа.

### Упражнения на координацию речи с движением

**1. «Щетки»**

Этой щеткой чищу зубы. (имитация чистки зубов)

Этой щеткой башмаки. (Наклоны вниз)  
Этой щеткой чищу вещи, (Наклоны в стороны)  
Все три щетки мне нужны. (2 приседания)

### **2. Плечо.**

У меня болит плечо чо-чо-чо (Обхватывают себя руками)  
Раз болит пойду к врачу чу-чу-чу  
Нет к врачу я не хочу (Наклоны головы)  
Четко проговаривая, выделяют звук Ч.)

### **3. Яйцо.**

Вот вам сказка о яйце-це-це-це: 2 хлопка под музыку  
Курица снесла яйцо цо-цо-цо: поднимаем, опускаем руки  
Киска тянется к яйцу цу-цу-цу, постукивание правой ногой об пол  
Отогнали? Молодцы! –цы-цы-цы. 4 приседания

### **4. Душ.**

Вот от ножек и до ушек Наклоны в низ руки к ушам.  
Моет Женю жаркий душик. Круговые движения руками вокруг себя.  
И макушку, и живот Руки на голову. На живот.  
Жене душ водой польет. Наклоны в право в лево.  
Моет шею, моет уши. Наклоны головы к плечам,  
Как же хорошо под душем! 2 приседания.

## **Упражнение на развитие речевых и мимических движений**

### **1) «Чья вода вкуснее?»**

*Я буду пить лимонную воду. Морщат нос*

*Я буду пить липовую воду,*

*Я буду пить медовую воду. Имитируют удовольствие*

### **2) Фрукты**

Представьте, что вы едите тот фрукт, который изображен на вашей картинке. Выразите свое состояние мимикой. (Дети передают эмоциональное состояние сладкое яблоко, сладкая груша, ароматный апельсин, кислый лимон и т.д.). Но вдруг вы увидели в своем фрукте червяка. Выразите свое состояние.

### **3) Эмоции**

Педагог предлагает передать эмоции: радость, удивление, восхищение и печаль.

### **4) Застегивание и расстегивание молнии.**

Улыбнуться, крепко сомкнуть губы, удерживать их в таком положении под счет до пяти (застегнули молнию). Разомкнуть губы (расстегнули молнию).

### **5) Большие пуговицы и маленькие пуговицы.**

Максимально округлит губы (большая пуговица), вытянуть губы “трубочкой” (маленькая пуговка).

## Содержание

**I. Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка.....	3	
1.3. Принципы реализации программы.....	5	
1.2. Цель и задачи реализации программы.....	5	
1.4. Планируемые результаты освоения программы.....	6	

**II. Содержательный раздел**

2.1. Возрастные особенности детей 5-6 лет.....	7	
2.2. Организация образовательной деятельности.....	8	
2.3. Учебно – тематический план образовательной программы «Чудесный песок» для детей 5-6 лет.....	9	

**III. Организационный раздел**

3.1. Описание материально-технического обеспечения программы.....	11	
3.2. Методическое обеспечение программы.....	12	

**Приложение**

Приложение 1. Мониторинг.....	13	
Приложение 2. Конспекты занятий по песочной терапии.....	24	

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Игра с песком как способ развития ребенка известен с древних времен. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира. Человек выступает в песочнице как созидатель — один жизненный сюжет меняет другой, следуя законам бытия: все приходит и все уходит, нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено, просто старое превращается в нечто иное, новое. При многократном переживании этого ощущения человек достигает состояния душевного равновесия.

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок, тем более с особыми потребностями в развитии, часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо!

Песок нередко действует на детей как магнит. Их руки сами, неосознанно, начинают пересыпать и просеивать песок, строить тоннели, горы, выкапывать ямки. А если к этому добавить различные игрушки, тогда у малыша появляется собственный мир, где он выдумывает и фантазирует, и, в то же время, учится работать и добиваться цели.

Так или иначе, наблюдения и опыт показывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых, это делает прекрасным средством для "заботы о душе" именно так переводится термин "психотерапия".

Мокрый песок позволяет лепить грандиозные фигуры без мелких деталей, но очень выразительные по силуэту. Из песка можно делать не только дворцы, но и машины, корабли, различные фигурки - скульптурки, украшая их камешками, ракушками, цветными бусинками.

#### **Аннотация**

Дети с огромным удовольствием рисуют песком. Песок очень хорошо помогает развитию мелкой моторики. А, кроме того, ребенок учится различать текстуру различных веществ. Ведь для рисования можно использовать не только сухой, но и влажный песок — его можно размазывать по стеклу. На развитие детей более старшего возраста рисование также оказывает самое благоприятное действие. Данный вид творчества стимулирует ускоренное развитие и мышления, и речи ребенка.



Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т. к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности. Образы художественного творчества детей отражают все виды подсознательных процессов, включая страхи, внутренние конфликты, эмоциональные всплески и переживания.

Художественное самовыражение используют в работе с детьми с целью профилактики и коррекции их негативных эмоциональных состояний, нормализации эмоционально-волевой сферы личности; оно способствует как духовно – нравственному, так и физическому оздоровлению, представляя такую систему здоровьесберегающих воздействий, которая основана на занятиях изобразительной деятельностью, а также применяется с целью сохранения или восстановления здоровья детей с ОВЗ.

Трудно переоценить педагогические и психологические аспекты использования песка — это и замечательный сенсорный материал, и непревзойдённая по своим возможностям предметно-игровая среда, и великолепный материал для изобразительной творческой деятельности, экспериментирования, конструирования, созидания, познания. Во время работы с песком не возникают барьеры как при обычном рисовании на бумаге, ведь песок очень пластичен и нарисованные сюжеты можно легко скорректировать. Рисование песком часто проводится под музыку, а световые столы излучают не только свет, но и мягкое тепло. Все это позволяет задействовать зрительную, слуховую и тактильную сенсорные системы, быстро погружая человека в творческий процесс. Ребенок включается в игру с песком всем своим существом — эмоционально, психически и физически. Активируются мыслительные и эмоциональные резервы. При этом создаются благоприятные условия для проявления у детей концентрации внимания, любознательности, увлечённости, а также для релаксации. Манипуляция сыпучими материалами, позволяет «заземлять» негативные эмоции благодаря этому песочные занятия имеют медитативные свойства. Создание мысленных образов, работа руками и получение новых впечатлений и удовольствия, всё

это в совокупности и лежит в основе оздоровительного (терапевтического) эффекта для ребёнка, что особенно важно для детей с ОВЗ.

## 1.2. Принципы реализации программы

**Принцип творчества**, создание естественной стимулирующей среды, в которой ребёнок чувствует себя комфортно и защищённо, проявляя творческую активность.

**Принцип дифференцированного и индивидуального подхода**, учёта возрастных особенностей ребёнка.

**Принцип гуманизации** предполагает строить образовательный процесс и воспитательные отношения, ориентируясь на личность ребёнка.

**Принцип рефлексивности** означает готовность и способность ребёнка творчески осмысливать и преодолевать проблемно-конфликтные ситуации; умение обретать новые смыслы и ценности, адаптироваться в непривычных межличностных системах отношений, ставить и решать неординарные практические задачи.

**Принцип интегративности** предполагает гармоничное сочетание всех видов и форм организации разнообразной художественной деятельности. Опыт ребёнка складывается из зрительных, слуховых и кинестетических ощущений (модальностей).

## 1.3. Цель и задачи программы:

**Цель:** Стабилизация и гармонизация психоэмоционального состояния. Развитие сенсомоторного опыта у детей с ОВЗ, через взаимодействие с песком

**Задачи:**

- развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук;
- развитие способностей к социализации;
- снимать мышечную напряжённость;
- помогать ребёнку чувствовать себя защищённым, в комфортной для него среде;
- развивать активность, расширять жизненный опыт, передаваемый педагогом в близкой для ребёнка форме (принцип доступности информации);
- стабилизировать эмоциональное состояние, поглощая негативную энергию;
- соотносить игры с реальной жизнью, осмыслить происходящее, найти способы решения проблемной ситуации;
- преодолевать комплекс «плохого художника», создавая художественные композиции из песка при помощи готовых фигурок;

- совершенствовать зрительно-пространственную ориентировку, речевые возможности;
- способствовать расширению словарного запаса;
- развивать фонематический слух и восприятие;
- развитие связной речи, лексико-грамматических представлений;

#### 1.4. Планируемый результат освоения Программы

- Обеспечение психологического эмоционального благополучия, снятие мышечной напряжённости, стабилизация эмоционального состояния;
- Снижение негативных проявлений (страх, агрессия, тревожность, чувства незащищенности, уменьшение проявлений отрицательных эмоций (злость, обида, гнев и т.д.), повышение коммуникативных навыков (конфликтности);
- Повышение тактильно-кинестической чувствительности, познавательной активности и мелкой моторики рук;
- **Повышение уровня развития психических познавательных процессов;**
- **Повышение и обогащение словарного запаса, коммуникативных навыков детей;**
- **Повышение самооценки дошкольника;**
- Воспитание положительных нравственных качеств личности.

Развитие творческих способностей

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Возрастные особенности детей дошкольного возраста 5-6 лет

- Дети могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.
- Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер; по рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.
- Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

- Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.
- Восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.
- В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.
- Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.
- Начинается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.
- Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона.
- Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.
- Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.
- Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## **2.2. Организация образовательной деятельности**

**Программа рассчитана** для детей 5-6 лет. Занятия проходят в соответствии с тематическим планом, с применением методов и форм занятий, соответствующих психофизиологическим и возрастным особенностям детей. Программа реализуется в рамках кружка «Чудесный песок»

**Срок реализации программы:** октябрь – май

**Количество занятий – 32** (1 раза в неделю, 4 занятия в месяц)

**Форма работы** – подгрупповая (5-6 детей)

**Продолжительность занятий** - 20- 25 мин.

**Структура занятий:**

**Часть 1. Вводная** Настрой детей на совместную работу, установление эмоционального контакта между детьми. Основные процедуры: ритуал приветствия, игры – разминки.

**Часть 2. Основная** Игры и упражнения, направленные на развитие эмоционально-личностной и познавательной сфер ребенка. Основные процедуры: песочная терапия, сказкотерапия, игры и упражнения на развитие мышления, внимания, памяти, игры на развитие навыков общения, рисование, конструирование, творческие работы.

**Часть 3. Завершающая** Подведение итога занятия. Создание у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии. Основные процедуры: ритуал прощания.

**Формы подведения итогов:** Содержание программы ориентировано на удовлетворение ведущей потребности, свойственной конкретному возрасту, и основано на развитии ведущего психического процесса.

**Методы и приёмы:**

- беседы;
- практические методы (показ);
- игровые;
- наглядный.

**Дезинфекция песка:** обработка бактерицидным облучателем 2 раза в неделю в течение 45-60 минут.

### 2.3 Учебно – тематический план образовательной программы «Песочная терапия»

№	Раздел	Месяц	Неделя	Тема занятия
	<b>Игры и упражнения на поверхности сухого песка</b>	Октябрь	1-4	«Здравствуй, песок!»
		Ноябрь	1-4	«Чувствительные ладошки» «Волшебные отпечатки» «Необыкновенные следы» «Песочный дождик» «Песочный ветер» «Создаём узоры и рисунки - солнышко, бабочка, буквы А ...» «Норки-холмики»
	<b>Игры и упражнения на поверхности мокрого песка</b>	Декабрь	1-4	«Здравствуй, песок!»
		Январь	1-3	«Чувствительные ладошки» «Волшебные отпечатки» «Необыкновенные следы» «Норки -холмики» «Отпечатки» «Печем куличики»

	<b>Игры и упражнения с погружением рук в песок</b>	Февраль Март	1-4 1-3	«Секретные задания кротов» «Песочные прятки» «Песочные прятки» «Волшебный клад» «Норки-холмики» «Зверюшки на дорожках» «Угадай на ощупь»
	<b>Игры с кинетическим песком</b>	Март	4-5	«Найди предмет в песке» «Отпечатки» «Пересыпание песка» «Лепим с помощью формочек»
	<b>Дидактические игры и упражнения</b>	Дополнение		«Песочные строители» «Узоры на песке»

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Описание материально-технического обеспечения программы

##### Условия реализации программы

Занятия проходят в групповом помещении, оборудованном рабочими местами, необходимыми принадлежностями, наглядностью. В процессе обучения применяются разнообразные дидактические и методические материалы.

##### Советы по организации занятий.

- Песочница с песком должна постоянно находиться в специально отведенном для него месте.
- Желательно, чтобы дети работали стоя – так у них будет больше свободы движений.
- Не помещайте песочницу в углу комнаты. К песочнице должен быть обеспечен свободный доступ со всех сторон: только в этом случае дети смогут по желанию выбирать формат будущего изображения (горизонтальный или вертикальный).
- Песочницу с песком следует установить на большом и прочном столе, высота которого должна обеспечивать комфортные условия для работы детей.
- Все принадлежности для занятий следует размещать в маленьких корзиночках или ящичках на уровне глаз ребенка.
- Следует запретить использование предметов и материалов, которые могут поцарапать стеклянное дно планшета для рисования песком.
- Необходимо категорически запретить детям бросаться песком. Если это все-таки случится, взрослые, проводящие занятия, должны немедленно вмешаться.
- Песок время от времени следует очищать. Полезно, чтобы дети делали это самостоятельно, просеивая песок через самое мелкое сито: все загрязнения останутся в нем.

- Требуйте, чтобы перед началом занятий с песком дети мыли руки – таковы гигиенические нормы.
- Периодически песочницу нужно пополнять песком.
- Дети способны многому научиться, играя в песочнице, и это зависит от характера их игрового и рабочего поведения. Одни дети могут работать самостоятельно и спокойно, другим нравится начинать что-то, но они не любят заканчивать работу. Иногда детям нравится работать вместе, например, выполняя какие-либо задания и заранее обсудить его с детьми. Выполнение заданий совместно с партнером (особенно с педагогом) приносит большую пользу и нравится многим детям.
- После занятий песочницу рекомендуется закрывать специальной крышкой.

**Развивающая предметно-пространственная среда** (соответствует возрастным особенностям детей)

1. Интерактивная песочница размер- 100x75x20.
2. Пластиковые подносы
3. Пластиковые контейнеры
4. Чистый просеянный песок.
5. Кинетический песок
6. Инструменты, фигурки, природный материал:
  - Лопатки
  - Миниатюрные игрушки ( люди , животные, растения, насекомые)
  - Кубики разного материала (дерево, железо, пластмасса)
  - Камешки
  - Бусинки
  - Пуговки
  - Кисточки
  - Набор мелкой посуды
  - Палочки
  - Веточки
  - Набор «Дары Фребеля»
- 7.Музыкальные произведения.
8. Технические устройства ноутбук, проектор, интерактивная доска

### **3.2. Методическое обеспечение программы**

- Методическое пособие. Интерактивная песочница.

## Литература

1. ФГОС ДО /Приказ Министерства образования и науки. РФ № 1155 от 17.10.2013.
  2. ФЗ «Об образовании в РФ», Приказ Министерства образования и науки РФ № 273 от 29.12.2012
  3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии. – Спб., 2001.
  4. Епанчинцева О. Ю. Роль песочной терапии в эмоциональной сфере детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр. – Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010.
  5. Игры с песком, или Песочная терапия. «Дошкольное воспитание», № 3, 2004.
  6. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. - СПб.: Речь, 2006.
  7. Хухлаева, О. В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. [Текст] / О.В.Хухлаева – М.: Генезис, 2003г.- с. 176
  8. Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. [Текст] / под ред. Н.Ю. Куражевой. - Спб.: Речь, 2014.
  9. Песочная терапия на сайте [ndou195.ru/index.php...](http://ndou195.ru/index.php...)
  10. Чудеса из песка на сайте [stranagnomov.ru](http://stranagnomov.ru)
- Анкетирование родителей «кружок «Песочная терапия»
  - Индивидуальные беседы с родителями «Эмоциональная сфера дошкольника»
  - Консультация для родителей «Волшебная сила песка»

Приложение 1.

## Мониторинг

### Вариант 1

Для отслеживания результатов работы по программе используются следующие психодиагностические методы: беседа, наблюдение, тестирование. Так как программа направлена на снижение у дошкольников таких проявлений, как повышенная тревожность, агрессивность, гиперактивность, были подобраны соответствующие диагностические методики (Приложение):

Тест «Страхи в домиках» (А.И.Захаров и М.А.Панфилова);

Тест «Кактус» (М.А. Панфиловой);

Тест «Лесенка» (С.Г. Якобсон, В.Г. Щур);



Тест «Тревожности» (Р. Тэмлл, М. Дорки, В. Амен) для дошкольников.

Мониторинг проводится в два этапа – начало и конец учебного года.

## **Вариант 2** Диагностика характера взаимодействия в группе. Стиль ситуативной коммуникации

Игры с песком в группе направлены, в основном, на развитие коммуникативных навыков. То есть умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать.

Группа может состоять из 2-х, 4-х и более детей. Если Вы имеете дело со “сложными” детьми (агрессивные, гиперактивные) лучше не собирать группу более 3-х человек - Вы будете четвертым.

Детям дается следующая инструкция: “Вы - Волшебники. Вы задумали отправиться в путь, в путешествие. Для того чтобы найти страну, в которой еще никто не жил - пустыню. Там вы хотите создать цветущую сказочную страну. Сейчас вы выберите себе по ТРИ героя, которых вы бы хотели поселить в новой стране. Отдельно захватите деревья, камни, цветы, дома - все, что будет вам нужно для создания сказочной страны.” Образ Волшебника в данной инструкции является “нормирующим”:

его “кодекс чести” не позволяет ссориться, бросаться песком, разрушать то, что создает волшебник рядом, актуализирует потенциальные творческие части личности и др.

Когда дети выберут фигурки, можно им предложить создавать сказочную страну либо всем вместе, либо по очереди. “Каждый Волшебник создавал свой кусочек сказочной страны, стараясь не мешать другому и делать так, чтобы его часть дополняла то, что строят волшебники рядом”. Или: “Каждый Волшебник по очереди подходил к пустыне и строил то, что считал нужным, следующий Волшебник пристраивал к этому что-то свое. Так продолжалось до тех пор, пока Волшебники по очереди не построили сказочную страну, дополняя друг друга.”

Для нас важно понаблюдать за тем, как дети проявляют себя в игре и контакте друг другом. Кто-то покажет себя лидером, кто-то ведомым. Один будет играть обособлено, другой “распространится” на всю территорию песочницы. Вы заметите, что в песочных играх у детей “включается” механизм естественной регуляции игрового взаимодействия. Дети получают опыт самостоятельного разрешения конфликтов, совместного преодоления трудностей, сплачиваются, учатся слушать и слышать

другого. Так формируется эмпатия - способность к пониманию ближнего и сопереживания ему.

Специалистам мы хотим предложить форму “Протокола”, куда Вы можете заносить свои наблюдения за поведением детей и стилем их взаимодействия друг с другом.

### 3. 4. ПРОТОКОЛ ГРУППОВОЙ ИГРЫ

“ ” \_\_\_\_\_ г. Тема \_\_\_\_\_

Качественный анализ:

	Ф. и.	ф.и.	ф. и.	ф. и.
цвет				
состояние				
особенности поведения				

Количественный анализ:

агрессивность тревожность	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 0 1 2 3 4	миролюбие спокойствие
конформизм отстраненность	5 6 7 8 9 10 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9	лидерство вовлеченность
стереотипность	10 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 0 1 2	креативность
индивидуализм ригидность	3 4 5 6 7 8 9 10 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	сотрудничество гибкость

**Стиль ситуативной коммуникации**

1. Сотрудничество 2. Конфронтация 3. Ассимиляция 4. “Параллельная игра” 5. “Борьба за территорию” 6. Другое \_\_\_\_\_

### **3.5. КОММЕНТАРИЙ К “ПРОТОКОЛУ”**

Каждому ребенку Вы произвольно присваиваете цвет, которым потом будете рисовать его график. Об этом делается пометка в графе “Цвет”.

Протокол количественного анализа построен по принципу семантического дифференциала и состоит из 7 шкал, включающих в себя полярные качества.

Вам предлагается поставить оценку от 0 до 10 баллов. Балл “5” показывает отсутствие явной выраженности качества. Баллы 0, 1 и 9, 10 задают систему отсчета, символизируют гипервыраженность качества, и поэтому обычно не выставляются.

#### **1. Агрессивность — миролюбие**

Шкала характеризует уровень внутренней и внешней агрессии ребенка. Если ребенок проявляет по отношению к другим разрушительные или запугивающие действия: разрушает что-то сделанное детьми, толкает их, перебивает, кусается, обзывается, бросается песком, унижает - Вы можете поставить “X” (крест или точку) рядом с одной из цифр “2, 3,4”. Баллы “5 и 6” показывают ситуативную агрессивность: ребенок проявляет агрессивные действия только в ответ на обиду, агрессию, и пр. Баллы “7 и 8” символизируют натуру миролюбивую, готовность уладить конфликт. Ребенок не всегда агрессивно реагирует на агрессивные действия окружающих Крайнее проявление миролюбия: “бьют по щеке - подставь другую”, страх конфликта, беззащитность.

#### **2. Тревожность — спокойствие**

Шкала отражает уровень внутреннего напряжения, тревожности ребенка. Если ребенок боится выполнять задание, нервничает, то поставит игрушку, то уберет, говорит, что у него ничего не получится, у него наблюдается тремор (дрожание рук, головы и пр.), во время игры он может проявлять сильное волнение, высказывать различного рода опасения. Вы можете поставить знак “X” рядом с одной из цифр “2, 3”. В процессе “песочных игр” он может вводить в сказочную страну враждебных персонажей. Даже когда проблема решена, они выражают сомнения по этому поводу. Эти люди очень чувствительны к своему персональному пространству, могут проявить неадекватную эмоциональную реакцию, если кто-то резко вторгается на их “песочную” территорию. Но обычно от сеанса к сеансу снижается уровень тревоги и усиливается уверенность в себе. Если участник группы спокоен и уверен. Вы можете поставить знак “X” рядом с цифрой “7 или 8”. Однако, гиперспокойствие - уже сродни эмоциональной “тупости”.

### **3. Конформизм - лидерство**

Шкала отражает тенденцию быть ведомым или лидером. Баллы “2, 3, 4” символизируют степень зависимости от мнения окружающих, тенденцию к подчинению, невыраженность собственного мнения, потребность в опеке, легкость отказа от своего желания или идеи и пр. Баллы “5 и 6” соответствуют ситуативному проявлению лидерских качеств: в зависимости от ситуации, задания, состояния, настроения, самочувствия. За этим иногда скрывается неформальный лидер. Баллы “7 и 8” отражают явную выраженность лидерских качеств: стремление быть первым, “пробивать” свои идеи, подчинять себе, желание, чтобы все слушали только его и пр. Балл “9” или даже “10” можно поставить только в том случае, если Вы столкнулись с деспотом, упрямо, иногда истерично, навязывающим свою волю Вам и другим.

### **4. Отстраненность - вовлеченность**

Шкала “Отстраненность - вовлеченность” показывает уровень мотивации по отношению к занятиям, его интерес к работе группы, ПАССИВНОСТЬ ИЛИ АКТИВНОСТЬ участия в групповом процессе. Если ребенку неинтересно, он не участвует в групповой работе, просится домой, ноет, капризничает, не проявляет эмоциональной реакции, вял и безинициативен, то Вы можете поставить в этой шкале знак “X” рядом с одной из цифр “2; 3;” (в зависимости от выраженности качества). Такая реакция ребенка, если она не вызвана с его болезнью, может говорить о том, что для него данный подход или мало эффективен или задания сложны;

или это его личностная особенность.

Если ребенок больше склонен наблюдать за процессом, чем участвовать, но, вместе с тем, Вы чувствуете его определенный интерес, можно поставить баллы “4”, “5”. Балл “6” отразит достаточную вовлеченность в процесс и ситуативную активность (активность проявляется, но немного осторожно).

Если Вы видите, что ребенок очень активно участвует в работе группы, быстро подхватывает идеи, стремится многое делать сам, то можно поставить знак “X” около цифр “7” или “8”.

Активность или пассивность во многом зависят от состояния ребенка в данный момент. Даже самые активные и подвижные дети, когда заболевают или оказываются в непривычной обстановке, могут проявлять вялость и пассивность. А внешне замкнутые дети проявляют активность тогда, когда им интересно. Поэтому важно накапливать серию наблюдений в разные дни и в разных обстоятельствах.

Шкала “Отстраненность - вовлеченность” является одним из серьезных показателей эффективности Вашей работы. Если в начале курса сказкотерапии у ребенка были низкие показатели по этой шкале, а по мере Вашей работы они повышались - это означает, что Вы смогли увлечь ребенка в занятия пошлему на пользу.

#### **5. “Стереотипность” - креативность**

Шкала отражает динамику развития у ребенка творческих процессов. В начале занятий некоторые дети могут иметь низкие оценки по этой шкале. В ходе занятий по мере развития творческого мышления и воображения, результаты по этой шкале будут повышаться. Проявлением стереотипных действий могут считаться хорошо известные ребенку модели поведения, суждения, идеи. Проявлением творческих действий (креативности) могут считаться нестандартные оригинальные предложения, аргументы, повороты сказочного сюжета, приводящие к успешному результату.

#### **6. Индивидуализм - сотрудничество**

Шкала исследует коммуникативные навыки ребенка. Если он стремится быть обособленным, неохотно участвует в совместной деятельности, предпочитает индивидуальные задания, проявляет враждебность при вовлечении его в общее дело или при “покушении на его территорию”, можно присвоить балды “2”, “3”. Если он “тянется” к Другим, но все же неохотно сотрудничает - баллы “4” или “5”.

Балл “6” покажет тенденцию к сотрудничеству, совместной деятельности. Баллы “7” и “8” — символизируют тенденцию к преимущественно групповому способу взаимодействия.

#### **7. Ригидность - гибкость**

Шкала отражает уровень психологической гибкости ребенка, умение переключаться с одного вида деятельности на другой, принимать новое, быть адекватным ситуации.

Когда ребенок чрезвычайно упрям, его не переубедить, “зацикливается” на одном, не принимает новое, изменения и пр. — мы можем присвоить баллы “2” или “3”. Ситуативному упрямству, негибкому поведению соответствуют баллы “4” или “5”. Достаточная гибкость, высокая степень адаптации к изменяющимся условиям, способность переносить на новую ситуацию приобретенный опыт - соответствуют баллам “6”, “7”, “8” (в зависимости от степени выраженности признака).

Отметки на шкалах соединяются ломаной линией. Эта линия -личностный профиль ребенка на данный момент времени. В данном протоколе у Вас будет несколько разноцветных ломанных линий.

#### **Обработка результатов**

1. Обработка полученных результатов наблюдений требует большой осторожности и такта. Важно помнить о ситуативных причинах, влияющих на поведение ребенка; например: незнакомая обстановка, недомогание, плохое настроение, перенесенное из предыдущей ситуации дома или в группе детского сада, настроение ведущего, его состояние, которое не всегда может отследить сам ведущий.

2. Важно отделить личностные качества (те, которые проявляются достаточно часто в различных ситуациях) от ситуативных проявлений поведения. Это можно сделать, сравнив несколько личностных профилей “Протокола”. Если Вы видите, что отметки по какой-либо одной шкале из занятия в занятие сохраняются, то можно предположить, что данное качество у ребенка устойчиво. Это личностное качество; оно будет проявляться не только на Ваших занятиях, но и в других ситуациях, куда включен ребенок (дома, в группе д/с, в гостях и т.д.).

3. Если Вы все же поставили оценки “0; I” и “9; 10”, уделите этим качествам особое внимание. Такая отметка означает явную выраженность качества. Если такие оценки по одной и той же шкале повторяются из занятия в занятие, то на этих детей нужно обратить особое внимание. Например, подобрать такие сказочные ситуации и задания, в которых ребенок сможет проявить себя иначе. Можно поместить такого ребенка в группу детей с противоположными или средними отметками по этой шкале. Важно обращать внимание ребенка или подсказывать ему альтернативные способы поведения (можно подобрать сказки, где действуют герои с альтернативными формами поведения и успешно разрешают сложные ситуации, проявляя недостающие ребенку качества). Если эти дети явно дестабилизируют работу группы - порекомендуйте им ( и их родителям) индивидуальные занятия.

4. Сравнение личностных профилей покажет динамику внутренних изменений ребенка. Вы можете проследить, как из занятия в занятие меняются оценки по качествам. Есть дети, имеющие поступательную динамику внутренних изменений. У них личностный профиль изменяется плавно из занятия в занятие. Есть дети, у которых на протяжении нескольких занятий будет наблюдаться одинаковый личностный профиль. И только на энном занятии произойдут изменения (может быть, даже скачок).

5. Повышение показателей по всем шкалам (пожалуй, кроме резкого возрастания показателей по шкале “конформизм-лидерство”) является критерием успешности Вашей работы.

## **СТИЛЬ СИТУАТИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

Стиль ситуативной коммуникации (ССК) отражает общий характер взаимодействия “вокруг песочницы”. В зависимости от того каким образом вели себя участники группы по отношению друг к другу, мы определяем ССК как сотрудничество, конфронтация, ассимиляция, “параллельная игра”, “борьба за территорию”. Если ни один из выделенных стилей не отражает наблюдаемое Вами, можно вписать Ваше определение ССК в графу “другое”.

### **Сотрудничество**

Если в песочнице все участники группы слушали друг друга; тот, кто предлагал свою идею, был выслушан; члены группы уважали друг друга, - мы можем говорить о СОТРУДНИЧЕСТВЕ.

### **Конфронтация**

Если в группу “попали” два или более лидера; наблюдалось открытое или скрытое противостояние, напряжение; даже разразился конфликт - группа спонтанно разделилась на подгруппы, - скорее всего, Вы наблюдаете стиль КОНФРОНТАЦИИ.

### **Ассимиляция**

Если мы видим песочную картину с единым центром; предложения участников группы как-будто объединились в одну общую идею; “территории” членов группы не выделены, размыты; все подчинены одной идее и парит полное взаимопонимание - это стиль АССИМИЛЯЦИИ.

### **“Параллельная игра”**

В этом случае, на песочной картине можно увидеть несколько “параллельных миров” - автономных стран, которые друг другу не мешают. Иногда между ними есть средства коммуникации (дороги, мосты, проходы), а иногда они отсутствуют вообще. Бывает, что два члена группы находятся между собой в конфронтации, а другой (или двое других) спокойно строят свои “сказочные страны”. Если Вы наблюдаете именно это - можно отметить два стиля ситуативной коммуникации: конфронтация и “параллельная игра”.

Иногда тот; кто ведет “параллельную игру”, потихоньку может захватывать территории спорящих.

### **“Борьба за территорию”**

В этом случае, участники группы прежде всего стремятся захватить территории друг друга. Они уже не выясняют друг у друга “кто самее”, как в случае конфронтации. Идет борьба за власть и территорию, сопровождающаяся агрессивными вспышками и конфликтами.

### **Что делать дальше?**

Важно, чтобы наблюдение за ССК в одной группе заняло не менее 3-5 сеансов. Если все это время ССК сохранялся - можно говорить об его устойчивости, неситуативности.

Наиболее деструктивный ССК - “борьба за территорию”. В этом случае, наиболее сложно “умерить страсти”. Чаще всего, члены группы плохо совместимы друг с другом. Если в группе есть явный “зачинщик” конфликта, имеет смысл поработать с ним (и с его родителями) индивидуально. Чтобы “перейти” от “борьбы” к сотрудничеству, от Вас потребуется очень много терпения и мастерства. Может быть, лучше даже Вам стать одним из членов группы, “задать тон” позитивной коммуникации и посмотреть насколько чутко участники группы реагируют на Ваше присутствие. Если они продолжают “бороться”, группы можно расформировать и рекомендовать всем ее участникам индивидуальные занятия. Параллельно индивидуальным занятиям этих детей можно включать в другие группы, исследуя ССК. Если и в других группах ребенок деструктивное поведение - с ним пока нужно заниматься только индивидуально. Сначала он может создавать песочные картины один (как в классической индивидуальной форме). Потом Вы можете строить совместные картины, “проживая” модели позитивной коммуникации. Только после этого его можно присоединять к детским группам.

Если Вы наблюдаете устойчивую конфронтацию, не нужно торопиться приписывать участникам группы недостаточную степень развития коммуникативных навыков или расформировывать группу. Противостояние часто является следствием наличия в группе нескольких лидеров, которые бессознательно “делят сферы влияния”. Иногда, после определенных тренировок, “лидеры “закljučают перемирие” и начинают довольно успешно сотрудничать друг с другом. Если этого не произошло спонтанно за 6-8 сеансов, им необходимо помочь. Можно дать им общее задание: поставить на картину фигурку существа, нуждающегося в помощи, или фигурку злодея от которого нужно спасти сказочный мир и пр. Основное условие: не ругаться, помогать вместе, иначе - ничего не получится. Когда ситуация разрешается, важно отметить, что именно их сотрудничество стало залогом успеха.

Таким образом, конфронтация предполагает “обучение” участников группы навыкам сотрудничества на примере “проживания”, “разрешения” конкретных сказочных ситуаций.

Сотрудничество и ассимиляция отражают либо хорошо сформированные навыки позитивной коммуникации, либо высокую степень



совместимости, сплоченности группы. Обычно, эти ССК можно наблюдать в зрелых группах, к этому приходят через серию занятий.

В случае “параллельной игры”, важно стимулировать у участников группы желание узнать мир соседа, строить коммуникации между территориями. Но делать это нужно осторожно. Часто дети сами, постепенно узнавая друг друга, превращают “параллельную игру” в общую. В любом случае, насильно, против желания ребенка, внедряться на его кусочек сказочной страны не стоит. Имеет смысл подольше понаблюдать за естественной динамикой развития взаимодействия в песочнице. Длительная изоляция миров друг от друга (более 8 сеансов) может говорить о шизоидных нарушениях. Если только один или два участника группы обособляют свои миры, это может отражать стремление к дополнительной безопасности, уязвимость, ранимость. Однако, при достаточной степени доверия в группе, они вдут на взаимодействие. Также как и в случае конфронтации, участникам этой группы можно предложить совместное задание.

Если Вам повезло - Вы сразу же столкнулись с позитивными ССК (сотрудничество, ассимиляция), можно “проигрывать” с группой на песке известные художественные, психокоррекционные и дидактические сказки, различные жизненные ситуации и пр. Все это способствует значительному расширению репертуара поведенческих моделей, накоплению жизненного опыта и развитию познавательной сферы личности.

## Приложение 2.

### Конспекты занятий по песочной терапии

#### 1. Тема «Игры и упражнения на поверхности сухого песка»

##### *1. Занятие*

*Тема занятия «Здравствуй, песок!»*

*Цель занятия: Снижение психофизического напряжения*

*Оборудование: Песочница*

*Ход занятия:*

Начать занятие можно стихами:

Вредных нет детей в стране —

Ведь не место им в песке!

Здесь нельзя кусаться, драться.

И в глаза песком кидаться!

Стран чужих не разорять!

Песок — мирная страна.  
Можно строить и чудить,  
Можно много сотворить:  
Горы, реки и моря,  
Чтобы жизнь вокруг была.

Педагог просит по разному «поздороваться с песком», то есть различными способами дотронуться до песка. « - Здравствуй, мы пришли с тобой в эту комнату, чтобы поиграть с песком. Давай поздороваемся с ним. Опустим в песочек руки. Что ты чувствуешь, песок – какой он - теплый или прохладный, мокрый или сухой, гладкий или шершавый? А теперь поверни ладошки вверх, правда, теперь песок кажется прохладным?»

Давай поздороваемся с песком каждым пальчиком, а теперь кулачками. Педагог рассказывает о своих ощущениях: «Мне приятно. Я чувствую тепло (прохладу) песка. Когда я двигаю руками, я ощущаю маленькие песчинки. А что чувствуешь ты?» Теперь получив образец проговаривания, ребенок попробует сам рассказать о том. Что он чувствует. Затем, взрослый переворачивает свои руки вверх ладонями и снова описывает свои ощущения. За ним повторяет ребенок, описывает и сравнивает свои ощущения: «тепло — холодно», «приятно — неприятно», «колющее, шершавое» и т. д.

Закончить занятие с песком можно тоже стихами:

В ладошки наши посмотри —  
Мудрее стали ведь они!  
Спасибо, милый наш песок,  
Ты всем нам поумнеть помог!

## 2. Занятие

*Тема занятия «Чувствительные ладошки»*

*Цель занятия: Развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук*

*Оборудование: Песочница*

*Ход занятия:*

« - Здравствуй, мы пришли с тобой в эту комнату, чтобы поиграть с песком. Положи ладошки на песок.» Далее предлагается «поскользить» по поверхности песка; «пройтись» ладошками, оставляя свои следы; оставить отпечатки ладошек, кулачков, ребер ладоней; «пройтись» каждым пальчиком поочередно, правой и левой руки, и т. д.  
Ребенок:

- дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;
- легко/с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу;
- дотрагивается до песка всей ладошкой — внутренней, затем тыльной стороной;
- перетирает песок между пальцами, ладонями.

В последнем случае можно спрятать в песке маленькую плоскую игрушку: «С тобой захотел поздороваться один из обитателей песочной страны—.»

### *3. Занятие*

*Тема занятия «Волшебные отпечатки»*

*Цель занятия: Развитие тактильной чувствительности, воображения.*

*Оборудование: Песочница*

*Ход занятия:*

Оставить отпечатки ладошек, кулачков, ребер ладоней. Рассмотрите отпечатки своих ладошек, кулачков, ребер ладоней, на что они похожи? Давай дорисуем недостающие детали воображаемых предметов. Тебе не понравились твои рисунки? Сделай новые отпечатки своих ладошек, кулачков, ребер ладоней и нарисуй новые рисунки. Теперь тебе нравится, похвали себя.

### *4. Занятие*

*Тема занятия «Необыкновенные следы»*

*Цель занятия: Развитие тактильной чувствительности, воображения.*

*Оборудование: Песочница*

*Ход занятия:*

Педагог: В песочной стране живут сказочные обитатели и они оставляют следы. Педагог начинает игру, делая отпечатки кистей рук на поверхности песка. За ним повторяет ребенок.

«Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — «жучки здороваются»).

«Крокозябла» — дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны).

#### 5. Занятие

Тема занятия «Песочный дождик»

Цель занятия: Регуляция мышечного напряжения, расслабление.

Оборудование: Песочница

Ход занятия:

Педагог: В песочной стране может идти необычный песочный дождик. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождь. Смотрите, как это происходит.

Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь.

Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются ролями. Затем ребёнок должен просеять песок сквозь пальцы или щепоткой высеять дорожку из

(контрастного по фактуре) песка.

#### 6. Занятие

Тема занятия «Песочный ветер»

Цель занятия: Регуляция мышечного напряжения, расслабление.

Оборудование: Песочница, одноразовые трубочки для коктейля.

Ход занятия:

Педагог: В песочной стране может дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой ветер. Смотрите, как это происходит.

Малыши учатся дуть в трубочку, не затягивая в нее песок. Детям постарше можно предложить сначала сказать приятное пожелание своим друзьям, подарить пожелание песочной стране, «задувая его в песок», можно также выдувать углубления, ямки на поверхности песка. Для этих игр можно использовать одноразовые трубочки для коктейля.

При выдохе ребенок легко дует на свои ладони с песком, сдувая его в песочницу.

#### 7. Занятие

Тема занятия «Создаём узоры и рисунки - солнышко, бабочка, буквы А ...»

Цель занятия: Развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук

Оборудование: Песочница.

Ход занятия:

Педагог: Обитатели песочной страны любят рисовать. Педагог рисует на песке пальцами (меняя их) правой, а затем левой руки. Вы сами можете попробовать. Дети рисуют солнышко, бабочку, самолёт и т. д. Тебе не понравились твои рисунки? Сделай новые и нарисуй новые рисунки. Теперь тебе нравится, похвали себя.

8. Занятие

Тема занятия «Норки-холмики»

Цель занятия: Развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук

Оборудование: Песочница

Ход занятия:

Педагог: Обитатели песочной страны живут каждый в своих домиках - норках. Педагог делает на песке норку. Вы сами можете попробовать. Ребенок каждым пальцем поочередно, затем всеми сразу делает дырочки в песке — жилище для мышки, лепит холмики — жилище для черепашки. Тебе нравилось, похвали себя.

## **2. Тема «Игры и упражнения на поверхности мокрого песка»**

1. Занятие

Тема занятия «Здравствуй, песок!»

Цель занятия: Снижение психофизического напряжения

Оборудование: Песочница, маленькая леечка.

Ход занятия:

Педагог. В нашей песочной стране иногда идут дожди, появляются настоящие реки и озера. Хотите посмотреть, как это происходит?

Педагог показывает ребенку способы увлажнения песка:

«Ручеек течет» — педагог льет воду на одну часть песка тонкой струйкой из кувшинчика.

«Дождик моросит» — другая часть песка увлажняется через разбрызгиватель.

Педагог обращает внимание детей на изменившийся цвет и запах мокрого песка. Затем ребенок самостоятельно увлажняет песок (воды для увлажнения должно быть столько, чтобы излишне не залить песок).

Педагог. Давайте поздороваемся с мокрым песком. Педагог просит по разному «поздороваться с мокрым песком», то есть различными способами дотронуться до песка. Давай поздороваемся с ним. Опустим в песочек руки. Что ты чувствуешь, песок – какой он - теплый или прохладный, мокрый или сухой, гладкий или шершавый? А теперь поверни ладошки вверх, правда, теперь песок кажется прохладным?

Давай поздороваемся с песком каждым пальчиком, а теперь кулачками. Педагог рассказывает о своих ощущениях. А что чувствуешь ты?» Теперь получив образец проговаривания, ребенок попробует сам рассказать о том. Что он чувствует. Затем, взрослый переворачивает свои руки вверх ладонями и снова описывает свои ощущения. За ним повторяет ребенок, описывает и сравнивает свои ощущения: «тепло — холодно», «приятно — неприятно», «колючее, шершавое» и т. д.

## 2. Занятие

Тема занятия «Чувствительные ладошки»

Цель занятия: Развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук

Оборудование: Песочница, маленькая леечка.

Ход занятия:

Педагог. Давайте поздороваемся с мокрым песком. Положи ладошки на песок. Далее предлагается «поскользнуть» по поверхности песка; «пройтись» ладошками, оставляя свои следы; оставить отпечатки ладошек, кулачков, ребер ладоней; «пройтись» каждым пальчиком поочередно, правой и левой руки, и т. д. Ребенок:

- дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;
- легко/с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу;
- дотрагивается до песка всей ладошкой — внутренней, затем тыльной стороной;
- перетирает песок между пальцами, ладонями.

В последнем случае можно спрятать в песке маленькую плоскую игрушку: «С тобой захотел поздороваться один из обитателей песка —.» Занятие заканчивается уборкой игрового уголка, прибираете песок, если он просыпался, моете руки, снимаете фартучки.

## 3. Занятие

Тема занятия «Волшебные отпечатки»

Цель занятия: Развитие тактильной чувствительности, воображения.

Оборудование: Песочница, маленькая леечка.

Ход занятия:

Педагог. Давайте поздороваемся с мокрым песком. С ним вы сможете поиграть в удивительные игры — вы превратитесь в волшебников-строителей. Оставьте отпечатки ладошек, кулачков, ребер ладоней. Рассмотрите отпечатки своих ладошек, кулачков, ребер ладоней, на что они похожи? Давайте дорисуем недостающие детали воображаемых предметов. Тебе не понравились твои рисунки? Сделай новые отпечатки своих ладошек, кулачков, ребер ладоней и нарисуй новые рисунки. Теперь тебе нравится, похвали себя. Занятие заканчивается уборкой игрового уголка. Совместно с малышом вы прибираете песок, если он просыпался, моете руки, снимаете фартучки.

#### 4. Занятие

Тема занятия «Необыкновенные следы»

Цель занятия: Развитие тактильной чувствительности, воображения.

Оборудование: Песочница, маленькая леечка.

Ход занятия:

Педагог начинает игру, делая отпечатки кистей рук на поверхности песка. За ним повторяет ребенок.

«Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — «жучки здороваются»).

«Крокозябла» — дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны). Занятие заканчивается уборкой игрового уголка. Совместно с малышом вы прибираете песок, если он просыпался, моете руки, снимаете фартучки.

#### 5. Занятие

Тема занятия «Норки-холмики»

Цель занятия: Развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук

Оборудование: Песочница, маленькая леечка.

Ход занятия:

Педагог: Обитатели песочной страны живут каждый в своих домиках - норках.

Педагог делает на песке норку. Вы сами можете попробовать. Ребенок каждым пальцем поочередно, затем всеми сразу делает дырочки в песке — жилище для мышки, лепит холмики — жилище для черепашки. Тебе нравилось, похвали себя. Занятие заканчивается уборкой игрового уголка. Совместно с малышом вы моете формочки, прибираете песок, если он просыпался, моете руки, снимаете фартучки.

## 6. Занятие

Тема занятия «Отпечатки»

Цель занятия: Сформировать представление об изменчивости формы песка в зависимости от формочки. Развитие тактильной чувствительности, воображения.

Оборудование: Песочница, маленькая леечка, пластмассовые формочки.

Ход занятия:

В песке находятся разные формочки. Покажите их детям, предложите рассмотреть, потрогать, рассказать об их цвете и форме. После этого "разогреваем" ручки, чтобы было легко шевелить пальчиками в песке. Даём малышу еловую шишку, показываем, как надо катать ее между ладонями вверх-вниз (массаж рук). Потом проверяем ладони, просим рассказать о своих ощущениях. (Они разогрелись, стали теплыми и т. п.)

Педагог начинает игру, делая отпечатки, как барельефные, так и горельефные, на мокром песке можно делать с помощью формочек. Покажите, как надо наполнять мокрым песком формочки. Обратите внимание ребенка на то, что при наполнении формочки мокрый песок нужно утрамбовать пальчиками. Используют формочки, изображающие животных, транспорт, различные по величине геометрические фигуры и т. п. Взрослый и ребенок по очереди делают отпечатки на мокром песке. Затем ребенок по словесной инструкции или по нарисованному взрослым плану изготавливает серию отпечатков, комментируя процесс. Занятие заканчивается уборкой игрового уголка. Совместно с малышом вы моете формочки, прибираете песок, если он просыпался, моете руки, снимаете фартучки.

## 7. Занятие

Тема занятия «Печем куличики»

Цель занятия: Учить "лепить" куличики, тщательно заполняя всю емкость формочки, уплотняя песок; развивать мелкую моторику рук; учить понимать и



использовать в речи слова-антонимы: много - мало песка; называть овощи (в соответствии с формочками и реальными овощами)

Оборудование: Песочница, маленькая леечка, пластмассовые формочки: "помидор", "огурец" (по 2-3 формочки).

Ход занятия:

В песке находятся разные формочки. Покажите их детям, предложите рассмотреть, потрогать, рассказать об их цвете и форме. После этого "разогреваем" ручки, чтобы было легко шевелить пальчиками в песке. Даём малышу еловую шишку, показываем, как надо катать ее между ладонями вверх-вниз (массаж рук). Потом проверяем ладошки, просим рассказать о своих ощущениях. (Они разогрелись, стали теплыми и т. п.)

После этого предлагаем ребенку закрыть глаза или отвернуться от ящика с песком. В это время вы прячете формочки в песок и просите ребенка найти (откопать) спрятанные формочки. Малыш ищет формочки в сухом песке, а вы обращаете его внимание на то, что песок просыпается между пальцами, что он сухой и т. п. Когда все формочки будут найдены и названы (при необходимости вы помогаете назвать их, отряхнуть от песка, попросите ребенка сказать еще раз, какой песок: сухой или мокрый. Вместе с малышом полейте песок. Покажите, как надо наполнять мокрым песком формочки. Обратите внимание ребенка на то, что при наполнении формочки мокрый песок нужно утрамбовать пальчиками, покажите как надо "испечь" куличик, выложив его на поднос и т. п. Когда куличики будут готовы, ребенок называет то, что он "испек". Занятие заканчивается уборкой игрового уголка. Совместно с малышом вы моете формочки, прибираете песок, если он просыпался, моете руки, снимаете фартучки.

### **3. Тема «Игры и упражнения с погружением рук в песок»**

#### **1. Занятие**

Тема занятия «Секретные задания кротов»

Цель занятия: Развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса.

Оборудование: Песочница.

Ход занятия:

Предварительно необходимо познакомить ребенка с животными, обитающими под землей.

Педагог: Сегодня наши руки могут превращаться в кротов. Вот так. (Педагог взмахивает руками и складывает их «уточкой», показывая ребенку нарисованные на

костяшках пальцев глаза, нос и два зуба.) Хочешь превратить свои ручки в кротов? Надо помочь моему кроту выполнить важное секретное задание под землей. (По желанию ребенка взрослый аккуратно рисует нос и глазки на костяшках его пальцев). Ну, что погружаемся в песок? Смотри и делай, как мой крот.

Педагог погружает одну руку в песок, шевелит ею под песком (обращает внимание ребенка на изменения поверхности песка, а затем осторожно раскапывает каждый палец. Затем то же самое проделывает ребенок. После этого они раскапывают руки друг друга (можно дуть на песок, использовать перышко, палочки, кисточки).

Вариант 2 : все действия осуществлять с закрытыми глазами — искать в песке пальцы друг друга, пожимать их (кроты здороваются ласково или с силой пожимают друг другу лапки).

## 2. Занятие

Тема занятия «Песочные прятки»

Первый вариант»

Цель занятия: Развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.

Оборудование: Песочница, картинки, сказочные персонажи, миниатюрные фигурки.

Ход занятия:

Педагог. Игрушки хотят поиграть с тобой в песочные прятки. Выбери понравившиеся тебе игрушки. Ты закроешь глаза, а они спрячутся в песок, а после того как я скажу: «Открываются глаза, начинается игра», ты должен их найти в песке. Ты можешь раздувать песок, раскапывать пальчиками, использовать палочки, кисточки.

Чтобы разнообразить игру, педагог показывает ребенку игрушку — «мину», которую нельзя полностью откапывать. Как только при раскопках ее часть появилась на поверхности песка, ребенок должен остановить свои раскопки и продолжить их в другом месте. Если ребенок забывает правило, он отработывает игровой штраф, поэтому он будет вынужден раскапывать игрушки очень осторожно.

## 3. Занятие

Тема занятия «Песочные прятки»

Второй вариант

Цель занятия: Развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.

Оборудование: Песочница, картинки, сказочные персонажи, миниатюрные фигурки.

Ход занятия:

Для игры необходимо иметь ламинированные картинки из разных сказок и сказочные персонажи, их можно изготовить самостоятельно, обернув скотчем яркие картинки из детских книжек. Для игр с малышами используют цветные картинки с четким изображением (на начальном этапе — несложные для восприятия, с изображением одного предмета). Для развития поисковой активности происходит постепенное усложнение изображения. Так, для старших дошкольников изображение может быть черно-белым, силуэтным.

Предварительно педагог беседует с ребенком о его любимых сказках и героях, о причинах положительного и отрицательного отношения к разным героям.

Педагог. В песке любят прятаться сказки и сказочные герои. Давай сыграем с ними в песочные прятки. Закрывай глаза и скажи волшебные слова: «Раз, два, три, сказка приходи». (Педагог закапывает в песок картинку из хорошо знакомой ребенку сказки. Для малышей оставляют видимым уголок картинки.) Бери кисточку и начинай искать в песке эту сказку. Чтобы сказку не спугнуть, раскапывай ее медленно, осторожно. Ты очистил от песка часть картинку: как ты думаешь, какая это сказка?

Ребенок постепенно открывает картинку, на каком-то этапе он в состоянии назвать сказку или сказочного персонажа. Если он не может догадаться и назвать сказку по элементам картинку, можно ввести обучающий этап. Ребенок сам закапывает картинку в песок, а педагог откапывает ее и вслух рассуждает, анализирует увиденное.

#### 4. Занятие

Тема занятия «Волшебный клад»

Цель занятия: Развитие тактильной чувствительности, воображения, ориентировку в пространстве, согласно словесным указаниям. Воспитывать самостоятельность, уверенность в себе, сообразительность.

Оборудование: Песочница, плоскостные зрительные ориентиры, кукла-волшебница.

Ход занятия:

В руках педагога - кукла-волшебница из «Страны Чудес». Педагог говорит, что волшебница очень любит делать сюрпризы. Пролетая над волшебным полем (песочницей, она заколдовала его, спрятав там много интересных сюрпризов. Но это еще не все. Где-то спрятан волшебный клад. Искать надо двумя пальчиками, строго по указаниям волшебницы. Победит тот, кто первым отыщет и сюрпризы, и клад. Дети ищут по одному, проговаривая вслух план поиска клада.

#### 5. Занятие

Тема занятия «Норки-холмики»

Цель занятия: Развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук.

Оборудование: Песочница, фигурки зверей.

Ход занятия:

Педагог: Обитатели песочной страны живут каждый в своих домиках - норках.

Педагог делает в песке норку. Вы сами можете попробовать. Ребенок каждым пальцем поочередно, затем всеми сразу делает норки в песке, лепит холмики — жилище для зверей. Тебе нравилось, похвали себя.

#### 6. Занятие

Тема занятия «Зверюшки на дорожках»

Цель занятия: Учить детей пользоваться моделями - уметь соотносить картинки с определенными знаками. Развивать мелкую моторику руки.

Оборудование: Песочница с мокрым песком, плоскостные фигурки деревьев, елочек, пней, игрушка верблюжонок, цветные картонные кружки - модели, обозначающие диких животных: оранжевый - лиса, белый - заяц, серый - волк, коричневый - медведь и т. д.

Ход занятия:

Педагог показывает игрушку верблюжонок, рассказывает, что он живет в степи. Он очень любит путешествовать, но он еще совсем маленький и глупый. Верблюжонок заблудился и забрел в лес. Кто же встретился ему в лесу?

Педагог с детьми рассматривают цветные модели, определяют, какой цвет соответствует обитателям леса. Детям предлагается выбрать себе животных и спрятать их за деревьями. Воспитатель берет на себя роль верблюжонка, который встречает разных лесных обитателей, вступает с ними в диалоги. По окончании путешествия все друзья поют песенку друзей (по желанию детей).

#### 7. Занятие

Тема занятия «Угадай на ощупь»

Цель занятия: Развитие мышления, моторики.

Оборудование: Песочница с мокрым песком, плоскостные и объемные фигурки.

Ход занятия:

Малыш отворачивается, а педагог в это время прячет в песок игрушку. Задача ребенка найти в песке игрушку и отгадать на ощупь, что это. Затем поменяйтесь ролями.

#### 4. Тема «Дидактические игры и упражнения»

### 1. Занятие

Тема занятия «Песочные строители» Цель занятия: Закрепление пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти. Оборудование: Песочница, плоскостные и объемные фигурки. Ход занятия: Педагог. Жители песочной страны просят тебя помочь им построить домики. Для начала нам надо наметить на песке, где будет строиться тот или иной дом. Например, колобок любит только дома круглой формы, жираф — только прямоугольной, а бегемотик хочет жить в квадратном доме. Помоги обитателям песочницы. В верхнем правом углу будет жить бегемотик. Выбери нужную формочку и сделай отпечаток.

Подобным образом взрослый дает ребенку задание расселить всех жителей песочницы. Задание можно также усложнить путем введения большего количества персонажей, расселения игрушек по нарисованному взрослым плану.

### 2. Занятие

Тема занятия «Узоры на песке» Первый вариант

Цель занятия: Закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.

Оборудование: Песочница, природный материал: камешки, шишки и др.

Ход занятия:

Педагог пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры (в соответствии с возрастными нормами освоения, простые/сложные узоры (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки). Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу на песке, либо продолжить узор взрослого. Те же узоры на песке изготавливаются путем выкладывания в заданной последовательности предметов, например камешков, желудей, больших пуговиц и пр.

Педагог. Сегодня мы с тобой будем украшать наш песочный дом. Посмотри, какие узоры на песке можно нарисовать. Нарисуй, как я. Придумай свой узор, рисунок. В верхней части песочницы будут узоры из кругов, а внизу — из треугольников.

### 3. Занятие

Тема занятия «Узоры на песке» Второй вариант

Цель занятия: Развитие зрительно-моторной координации, процесса классификации, воображения.

Оборудование: Песочница, миниатюрные фигурки.

Ход занятия:

Педагог. Сегодня мы с тобой будем украшать наш песочный дом. Посмотри, какие узоры на песке можно нарисовать. Нарисуй, как я. Придумай свой узор, рисунок. Педагог пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует на доске, дает устную инструкцию нарисовать на песке определенный узор. Ребенок выбирает нужные фигурки или картинки и ставит их на нарисованную дорожку. Впоследствии можно развить сюжет и сочинить мини-сказку «Кто, куда, зачем и что случилось?».

### **Кружок № 12 «Лечебный массаж»**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Страница</b>
1	Паспорт дополнительной общеразвивающей Программы	
I. Целевой раздел		
1	Пояснительная записка	
1.1	Цель и задачи реализации Программы	
1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	
1.3	Возрастные особенности детей	
2	Планируемые результаты	
II. Содержательный раздел		
1	Показание для оздоровительного массажа	
2	Противопоказание к проведению массажа	
3	Приемы оздоровительного массажа	
III. Организационный раздел		
1	Требования, предъявляемые к массажисту	
2	Требование к массируемому ребенку	
3	Оснащение массажного кабинета	
4	Учебный план Программы	
5	Санитарная-просветительская работа с родителями	

**Паспорт  
дополнительной общеразвивающей  
Программы**

Наименование Программы	Дополнительная общеразвивающая программа
Уровень/направленность Программы	Дошкольное образование
Нормативно-правовая основа для разработки Программы	Гражданский кодекс Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013г. № 30384); Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»; Постановление Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»; Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. № 26. Москва от «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564); Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - общеобразовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 г. № 30038);

<p>Аннотация содержания Программы</p>	<p>Дополнительная общеразвивающая программа (далее по тексту Программа)  - стратегия психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.  Функции дополнительного образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивающая функция</li> <li>• Обучающие функции</li> <li>• Воспитательная функция</li> <li>• Социокультурная функция</li> </ul> <p>Развивающая функция объединяет в единый узел все социальнопедагогические функции, выполняемые системой дополнительного образования а ДОУ на современном этапе (обучающие, воспитательную, социокультурную, рекреативнооздоровительную, социализации, социальной защиты и адаптации, профориентационную). Ее реализация рассматривается в едином русле со всеми остальными, поскольку каждая из них так иначе связана с развитием и саморазвитием детей.</p> <p>Воспитательная функция дополнительного образования в ДОУ заключается в обеспечении целенаправленного влияние всех</p>
	<p>структурных подразделений образовательного учреждения на поведение и деятельность обучающихся. При организации системы воспитания мы ориентируемся на реальные процессы развития личности ребенка и учитываем необходимость превращения его в субъект социального развития общественных отношений его в субъект социального развития общественных отношений. Воспитательная функция вплетена во всю социальнопедагогическую деятельность детского сада.</p> <p>Социокультурная функция отражает цели и задачи дополнительного образования в области культуры и досуга, определяет пути и методы ее реализации в структуре детского сада. Социокультурная функция тесно взаимодействует с другими функциями, реализует обучающимися в их свободное время, когда они получают эмоциональную нагрузку, восстанавливают физические и духовные силы, усваивают дополнительную информацию и расширяют кругозор, чтобы в последующем плодотворно овладевать школьными программами.</p>
<p>Текущий статус Программы</p>	<p>Для детей младшего и старшего дошкольного возраста.</p>



## **I. Целевой раздел**

### **1. Пояснительная записка**

Детский массаж – это естественное средство помощи ребенку, которое не противоречит физиологии детского организма, а помогает «включить» механизмы регуляции, способные настроить согласованную работу органов, и систем, и восстановить нарушенные функции.

Детский массаж – это один из самых действенных способов профилактики и лечения многих заболеваний, которые могут возникнуть у ребенка.

Профессиональный и правильно выполненный детский массаж считают фундаментом отличного настроения и здоровья ребенка с самого рождения.

Массаж выполняется как в медицинских, так и в общих целях. Однако любой из видов выполняет большое количество задач. Результативность массажа закрепляется очень высокой чувствительностью организма малыша.

Массаж – один из наиболее эффективных физиологических способов воздействия на организм, не связанный с приемом лекарственных веществ.

Детский массаж благотворно влияет:

- на кожу (механическое очищение кожи, улучшение эластичности);
- на кровеносные и лимфатические сосуды (сосуды расширяются, улучшается кровоснабжение мышц и костей, мозга, внутренних органов);
- нормализует функции желудочно-кишечного тракта;

- на нервную систему (увеличиваются выработка ацетилхолина, который влияет на проводимость нервного импульса по рефлекторной дуге, тем самым нормализуя сон у возбудимых, нервных детей);
- на органы дыхания (улучшается функция дыхательных мышц, следствием чего является улучшение функции легких);
- на сердечно-сосудистую систему (ускоряется кровоток, который влияет на работу сердечных мышц).

Детский массаж проводят по назначению педиатра, ортопеда или невролога.

### 1.1. Цель и задачи реализации Программы

**Цель массажа:** Ускорить процесс заживления поврежденных тканей, направленно усилив циркуляцию крови и снимая отечность, оживить работу полых органов – бронхов, кишечника, желчевыводящих путей, а также повысить или понизить тонус нервной системы.

#### **Общие задачи:**

1. Повышение эмоционального состояния.
2. Нормализация основных нервных процессов.
3. Улучшение деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной системы.
4. Укрепление дыхательной мускулатуры.
5. Укрепление физического развития.
6. Активация общих и местных (мышцах туловища) обменных процессов.

### 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Систематичность. Бессистемное случайное лечение может быть не только неэффективным, но даже и вредным для организма.

Принцип постепенного и последовательного превышения нагрузок. Оценивая чувствительность пациента, силу давления постепенно повышают соразмерно его общей реакции.

Принцип ритма – это важный компонент манипуляции. Следует избегать ненужной спешки и большой скорости движений, подобно тому, как естественный ритм имеется во всех явлениях, он должен присутствовать и в массаже.

Принцип последовательности воздействия на симптомы болезни. При заболеваниях представленных множеством симптомов, выбор последовательности лечения основывается на выявлении наиболее беспокойных отклонений, которым и уделяется внимание в первую очередь.

### 1.3. Возрастные особенности детей

#### **Возрастные особенности детей 2-3 лет**

Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядное-действительное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивают произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели,

которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются стрит простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. В этом возрасте у детей формируется новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуются слуховое восприятие, прежде всего фонетический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажением.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная: возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации размещаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувства и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться производительность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Дошкольный возраст – период развития ребенка от 3 до 7 лет.** В эти годы происходит дальнейшее физическое развитие и совершенствование интеллектуальных возможностей ребенка.

*Рост и масса тела.*

Ориентировочно можно считать, что начиная с 1 года ребенок ежегодно вырастает в среднем на 5 см. Ежегодная прибавка массы тела в д. в. Составляет в среднем 2 кг: за 4-й год жизни – примерно 1,6 кг, за 5-й около 2 кг, за 6-й и 7-й – по 2,5 кг. К 6 – 7 годам масса тела ребенка примерно равна удвоенной массе тела в возрасте 1 года.

*Анатомо-физиологические особенности органов и систем.*

Кожа утолщается, становится более эластичной и стойкой к механическому воздействию, количество кровеносных сосудов в ней уменьшается, но еще относительно велико. Нарастает масса мышечной ткани, продолжают дифференцировка мышечных волокон и соединительнотканного каркаса мышц, развитие нервно-мышечных окончаний. К 6-7 годам мышцы кисти достигают развития, позволяющего начать обучение ребенка письму, лепке и т.п. С 6-7 лет интенсивно увеличивается сила мышц.

Поскольку мышцы еще недостаточно развиты, неправильное положение тела, долгое стояние, сидение, препятствующая росту мебель могут неблагоприятно отразиться на формировании скелета и привести к нарушению осанки.

В конце дошкольного возраста завершается формирование грудной клетки. Ребра постепенно принимают такое же расположение, как у взрослого, развивается дыхательная мускулатура, проявляется так называемое реберное дыхание.

Дыхание становится более глубоким и редким, на одно дыхательное движение приходится 3 1/2 - 4 удара пульса. Частота дыханий уменьшается с 30 – 35 в 1 мин в 1 год до 23 – 25 в 1 мин к 5 – 7 годам.

Сердечно-сосудистая система становится более работоспособной и выносливой. Увеличивается масса сердца и сила сердечных сокращений. Постепенно урежается частота сердечных сокращений: в 3 года она составляет 105 ударов в 1 мин, в 5 лет 100 ударов в 1 мин, в 7 лет – 85 – 90 ударов в 1 мин. АД повышается в среднем с 95/60 мм рт. ст. в 3 – 4 года до 100/65 мм рт. ст. в 7 лет.

Происходит дальнейшее развитие желудочно-кишечного тракта. Возрастают масса и емкость желудка, удлиняется кишечник. Увеличиваются масса и размер почек. Развивается кровеносная система, возрастает масса костного мозга.

Продолжается развитие центральной и периферической нервной системы. Возрастет масса головного мозга.

Происходит дальнейшее развитие органов чувств.

## **2. Планируемые результаты освоение Программы**

Укрепление иммунной, сердечно-сосудистой и дыхательной системы, устранений недостатков в развитии костно-мышечного аппарата, содействие нормальному психическому и эмоциональному развитию ребенка.

## **II. Содержательный раздел**

### **1. Показание для оздоровительного массажа**

*Оздоровительный массаж проводят при:*

- профилактических мероприятиях;
- ослабленном иммунитете и частичных инфекционных заболеваниях;
- малоподвижности;
- беспокойном, поверхностном сне
- плохом аппетите;
- гипервозбудимости;
- общей слабости апатии.

### **2. Противопоказания к проведению массажа**

*Оздоровительный массаж противопоказано при:*

- острые лихорадочные заболевания;
- тяжелые формы гипотрофии (атрофии);
- гнойные воспалительные поражения кожи, внутренних органов, мышц и костей;
- хронические заболевания в период обострения;
- при туберкулезе;
- при больших пупочных, бедренных паховых и мошоночных грыжах;
- при онкологических заболеваниях.

### **3. Приемы оздоровительного массажа**

В детском массаже все манипуляции выполняются очень мягко и нежно. Основные приемы детского массажа: поглаживание, растирание, разминание, вибрация.

*Поглаживание.* Это воздействие на нервные окончания поверхностного слоя кожи.

Поглаживающий массаж расслабляет, поэтому движения очень нежные. Поглаживание действует на уровне самых поверхностных слоев кожи, расслабляет мышцы и усиливает тормозные процессы в коре головного мозга. Этот прием производится обычно ладонной поверхностью кисти, очень нежным прикосновением.

*Растирание.* Более интенсивное и глубокое поглаживание. Оно тоже способствует расслаблению мышц и снижению возбудимости нервной системы. Производится одним, двумя или тремя пальцами и ладонной поверхностью кисти круговыми движениями по ходу часовой стрелки от кисти к плечу (от периферии к центру). Движения должны быть энергичнее, чем при поглаживании, так как происходит воздействие на более глубокие слои кожи.

*Разминание.* Прием аналогичен растиранию, но происходит еще более глубокое воздействие на организм. Тремя пальцами (указательным, средним и безымянным) производим одновременно круговые и поступательные движения, энергично разминая мышцы.

*Вибрация.* Выполняют одним, двумя или всеми пальцами, при этом надавливание на ткани осуществляют, концами (подушечками) пальцев, а также ладонными или тыльными поверхностями выпрямленных пальцев; всей ладонью или опорной частью кисти. Все виды вибрации можно осуществлять одной или двумя руками.

*Пощипывание.* Применяется как поверхностное, когда воздействие осуществляется на поверхности кожи, так и более глубокое защипывание, при котором формируется валик из кожи и подкожных тканей, в некоторых случаях применяется с захватом мышцы для снятия сильного спазма.

### III. Организационный раздел

#### 1. Требования, предъявляемые к массажисту

- руки должны быть чистыми непосредственно перед сеансом;
- кожа рук не должна иметь грибковых и воспалительных повреждений;
- все украшения (кольца, браслет) непременно должны быть сняты;
- ногти коротко подстрижены;
- одежда массажиста должна быть чистой и опрятной;
- руки должны быть мягкими, теплыми и приятными;
- немаловажную роль играет доброжелательный настрой массажиста, располагающий к общению с ребенком.

#### 2. Требования к массируемому ребенку

- Ребёнок должен иметь чистое тело, об этом должны заботиться родители, ежедневно соблюдая правила гигиены;
- Кожные покровы должны быть чистым. Если кожа повреждена, место повреждение должно быть обработано антисептиком, и заклеено пластырем;
- Если на кожных покровах, присутствует какая либо инфекция (грибковое заболевание, лишай, экзема, гнойничковые высыпания), массажист в праве отказать в поведении процедуры массажа.

#### 3. Оснащение массажного кабинета

Массажный кабинет представляет собой отдельное помещение, с температурой воздуха 22–23 С.

Имеется специальная массажная кушетка, с регулируемым подъемом, выемкой для лица и валиком под ноги. Ступеньки для детей делают удобным и безопасным расположение на массажном стуле.

Оформление кабинета должно нравиться детям, чтобы отвлекло внимание ребенка при настроженности на первом сеансе массажа.

#### 4. Учебный план Программы

Направление развития	Название детского объединения	Форма занятий	Наполняемость	Неделя	Месяц	Год
				<b>Возраст детей 2 – 7 лет</b>		
Физическое развитие (коррекция физ.развития средствами мед. Массаж)	«Массаж»	Индивидуально	по 3 человек каждый день	Организация массажа циклами по 10 занятий		

#### 5. Санитарно-просветительская работа с родителями

Ежемесячная организация бесед с родителями о пользе проведения оздоровительного массажа, разъяснительной работы о совместимости массажа с другими методами лечения, психологических аспектах проведения лечебных процедур.